



Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil

Material didáctico

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil. Material Didáctico.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

Ilustración: Adoración Velasco Núñez

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.321/99

Centro de Interés:
El juego y el juguete



CENTRO DE INTERÉS: “EL JUEGO Y EL JUGUETE”

OBJETIVO GENERAL

Ir logrando un desarrollo integral e igualitario a través de juegos y juguetes cooperativos, creativos y no sexistas; fomentando en el alumnado el cuidado y la valoración de los juguetes, así como que vayan asumiendo una actitud crítica frente al consumismo.

Explicación del objetivo:

El juego y el juguete constituyen un modo peculiar de interacción con el medio para los niños y para las niñas de estas edades y, por tanto, un medio central de aprendizaje. De ahí, la importancia de contrarrestar por medio de juegos y juguetes cooperativos, creativos, activos, no sexistas, etc., el “bombardeo” de la publicidad y la sociedad en general en torno a este tema.

Al mismo tiempo que se fomenta el desarrollo de una actitud crítica, de cuidado y valoración hacia los juguetes..., se posibilita el aprendizaje de las reglas básicas de los juegos colectivos, que se constituyen en instrumentos de relación con las demás personas.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Juguetes y juegos cooperativos y no sexistas.
- Juguetes y juegos creativos.
- Juguetes y juegos tradicionales.
- Cuidado de los juguetes.
- Juguetes publicitarios y estereotipados.

PROCEDIMIENTOS

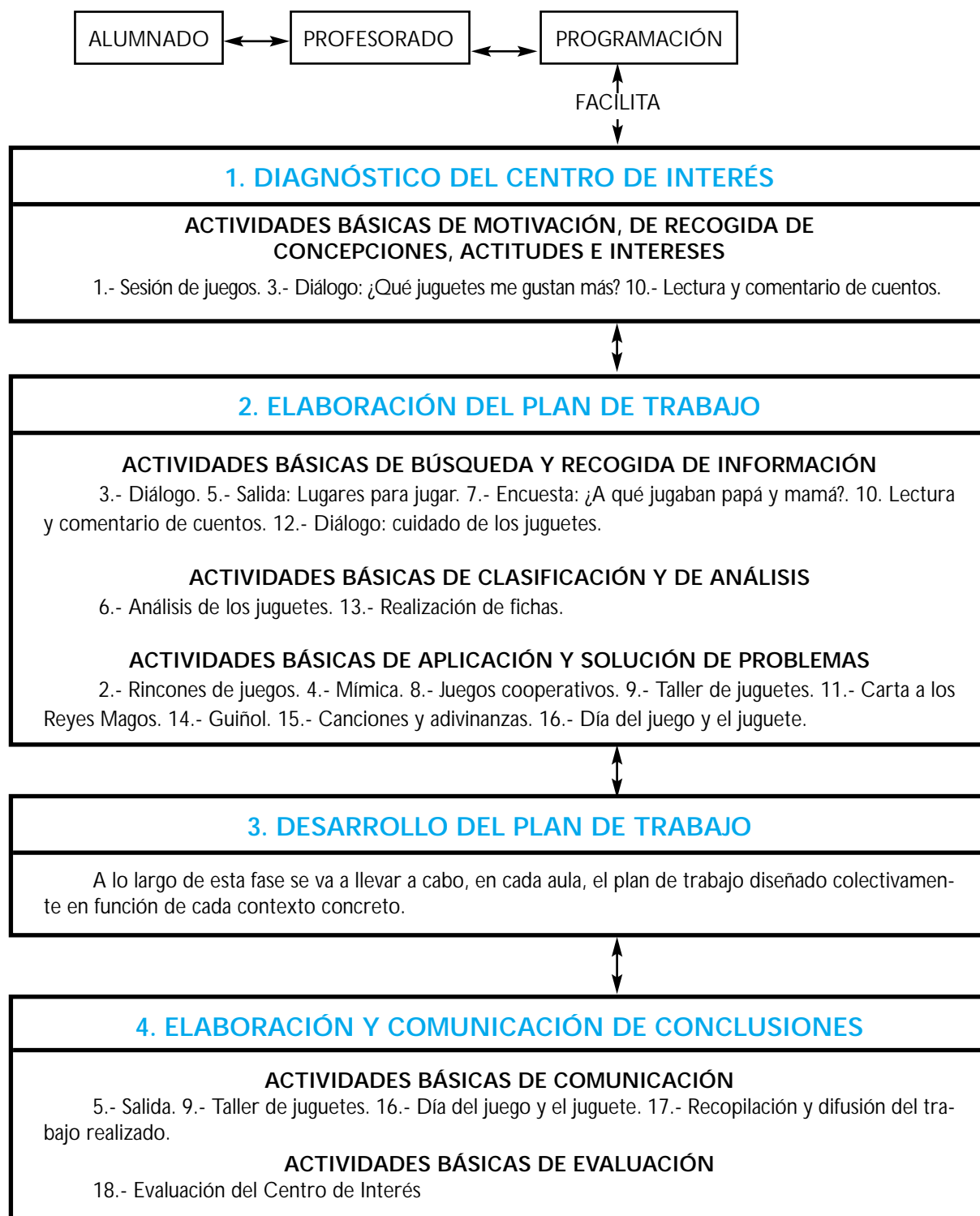
- Construcción de juguetes sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados.
- Observación y posterior clasificación de algunos juegos y juguetes en función de características como: se mueven solos o hay que moverlos, son individuales o colectivos...
- Dramatización de situaciones sencillas por medio de la mímica: desarrollo de juegos, movimiento de juguetes...
- Adopción de reglas sencillas para el desarrollo de algunos juegos colectivos.
- Recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencias, plástica, musical...) de información básica acerca de juegos y juguetes.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios: monografía, exposiciones, corresponsales...

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Respeto, cuidado y orden de los juguetes propios y colectivos.
- Iniciativa en la asunción de pequeñas responsabilidades en el trabajo y en el juego colectivo.
- Aceptación de las reglas del juego colectivo como favorecedoras de las relaciones interpersonales.
- Asunción progresiva de una actitud crítica ante los juegos estereotipados (sexistas, bélicos, sofisticados...) ofertados en los medios publicitarios.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. SESIÓN DE JUEGOS.

- Traer juguetes de casa al aula.
- Contar el número de juguetes traídos, realizar series, clasificaciones..., según el tipo de material, si son individuales o son colectivos, si se mueven por sí solos o hay que moverlos, si pesan mucho o poco.
- Hacer una sesión de juguetes tipificados de niña y otra con juguetes tipificados de niño.
- Comentar, posteriormente: cómo lo hemos pasado, con qué juguetes hemos jugado y nos hemos divertido más...
- Realizar, individualmente, un dibujo del juguete o los juguetes que más nos han gustado y los que menos, y explicar a la clase el porqué.
- Pegar los diferentes dibujos en un mural.

RECURSOS: Juguetes...

ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE RINCONES DE JUEGOS.

- Fomentar en clase diferentes rincones de juegos: coche, limpieza, casa, construcciones...
- Todos los niños y las niñas pasarán, periódicamente, por los diferentes rincones. Posteriormente, comentar: cómo han jugado, si se han divertido, cuál les ha gustado más...
- Convertir el aula en un rincón de juego colectivo: un día en el rincón en el que menos se hayan integrado los niños, y otro día en el que menos se hayan integrado las niñas.
- Comentar cómo lo han pasado y compararlo con los días anteriores.
- Hacer dibujos alusivos.

RECURSOS: Juguetes...

ACTIVIDAD 3. DIÁLOGO: “¿QUÉ JUGUETES ME GUSTAN MÁS?”

- Comentar las imágenes de la ficha 1: “¿Qué juguetes me gustan más? o la transparencia de ésta, e ir analizando cada juguete: juguetes de niños, por qué, juguetes de niñas, por qué, juguetes para ambos, cuáles gustan más ...
- Recortar o picar los dibujos, colorearlos y confeccionar murales, móviles ... a raíz del comentario.

RECURSOS: Ficha 1...

ACTIVIDAD 4. SESIÓN DE MÍMICA.

- Expresar y formar con el cuerpo diferentes juguetes (partiendo de la transparencia o ficha comentada). El resto de la clase tratará de adivinar de qué juguete se trata.
- Realizar la misma actividad, pero dramatizando juegos por grupos.

RECURSOS: Ficha 1...

ACTIVIDAD 5. SALIDA: “LUGARES PARA JUGAR”.

- Comentar en clase a qué sitios solemos ir a jugar en el barrio o pueblo. Hacer una lista de esos lugares: AAVV, plaza, parque..., ilustrando con dibujos cada uno de ellos.
- Realizar una visita a uno de los sitios que más acudan los niños y las niñas de la clase.
- Dialogar en clase sobre el desarrollo de la visita: ¿Había plantas?, ¿y papeleras?, ¿a qué se podía jugar?...
- Elaborar la monografía de la visita.

ACTIVIDAD 6. ANÁLISIS DE JUGUETES.

- Desmontar en clase un juguete sencillo, observarlo, comentar cómo es por dentro, qué lo hace funcionar..., y posteriormente volverlo a montar.
- Dibujar otro juguete por fuera y cómo se lo imaginan por dentro.
- Traer fotos, folletos..., de diferentes juguetes.
- Picar o recortar los juguetes y elaborar un mural o monografía colectiva en función de los siguientes criterios:
 - ¿Quién puede jugar con este juguete?
 - ¿A qué se puede jugar con él?
 - ¿Me gusta jugar con él?
 - ...
- Contar, dando palmadas con las manos, los golpes (sílabas) que tienen los nombres de los distintos juguetes.
- Modelar en plastilina, barro, pasta de papel..., alguno de estos juguetes.

RECURSOS: Pasta de papel, plastilina, barro, folletos, fotos...

ACTIVIDAD 7. ENCUESTA: "¿A QUÉ JUGABAN PAPÁ Y MAMÁ".

- Preguntar en casa a qué jugaban papá y mamá cuando eran pequeños.
- Poner en común, en clase, las respuestas dadas en casa y pasarlos a un mural o monografía utilizando símbolos, dibujos...
- Invitar a papá y a mamá a realizar dichos juegos en el colegio.

RECURSOS: Cartulinas, juegos y juguetes...

ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Realizar sesiones de juegos cooperativos o introducirlos en momentos concretos de la clase, con los niños y las niñas del mismo nivel, en el recreo, etc.
- Hacer posteriormente un dibujo del juego que más haya gustado.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado, (Orientaciones didácticas)...

ACTIVIDAD 9. REALIZACIÓN DE UN TALLER DE JUGUETES.

- Montar talleres de construcción de juguetes con materiales de desecho o de fácil adquisición, conocidos o inventados... (pelotas, puzzles, muñecos y muñecas de madera, trapo, cartón...).
- Invitar a los padres y a las madres a participar en estos talleres.

RECURSOS: Material de desecho...

ACTIVIDAD 10. LECTURA Y COMENTARIO DE CUENTOS.

- Pasar a transparencia el cuento "Los juegos del patito y de la patita", e irlo leyendo y comentando en clase: qué hacen, cuántos son, cómo juegan, qué les gusta...
- Dramatizar el cuento leído.
- Colectivamente, cambiar el final, añadir personajes, continuar el cuento...
- Realizar dibujos acerca del cuento.

RECURSOS: Cuento "Los juegos del patito y la patita". Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas), transparencias, retroproyector...

ACTIVIDAD 11. REALIZACIÓN DE LA CARTA A LOS REYES MAGOS.

- Explicar en gran grupo, lo que quieren pedir a los Reyes, teniendo en cuenta la cantidad que piden, el tipo...
- Aportar juguetes educativos, creativos propios de la edad y motivarlos hacia ellos.
- Por último, confeccionar la carta a los Reyes Magos por medio de dibujos, símbolos, fotos de juguetes

RECURSOS: Fotos, revistas ...

ACTIVIDAD 12. DIÁLOGO: "CUIDADO DE LOS JUGUETES".

- Comentar las imágenes de la ficha 2: "¿Qué ocurre en esta historia?" o de la transparencia de ésta: ¿cómo está la clase en las imágenes superiores?, ¿y en las inferiores?, ¿qué tienen de diferentes?, ¿cuál les gusta más?...
- Establecer las normas de la clase para el cuidado de los juguetes.
- Pintar la ficha y tachar con una cruz las imágenes con las que no estén de acuerdo. Posteriormente picarlas o recortarlas.
- Pegar las viñetas recortadas en un mural y escribir al lado con símbolos o frases las normas de la clase.
- Revisar cada cierto periodo de tiempo, si se van cumpliendo o no las normas establecidas.

RECURSOS: Ficha 2, cartulina...

ACTIVIDAD 13. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Verbalizar, comentar y realizar la ficha 3: "¿Quiénes tienen juguetes iguales?".
 - Picar o recortar y colorear las imágenes.
 - Confeccionar móviles teniendo en cuenta el criterio igual/diferente.
- Contar las ruedas que tienen los juguetes que aparecen en la ficha 4: "¿Cuántas ruedas tienen?", y colocar el número correspondiente en las casillas.
 - Comentar las imágenes: ¿qué forma tienen las ruedas?, ¿qué juguete tiene más ruedas?, ¿cuál menos?, ¿qué pasaría si las ruedas fueran cuadradas?...
- Observar, comentar y realizar la ficha 5: "¿Cuáles tienes tú?", siguiendo las preguntas: ¿con cuántos juguetes juega cada cual?, ¿tienes tú alguno?, ¿cuál?, ¿cuáles te gustan más?...
- Pintar y unir con flechas las imágenes de la ficha 6: "¿Qué necesitan para poder jugar?".
- Picar o recortar y colorear la ficha 7: "Rompecabezas", resolver el rompecabezas y pegarlo en un folio.
- Unir con una línea continua los puntos de la figura que se presenta en la ficha 8: "¿Qué le han regalado?". Colorearla.
- Comentar, completar con dibujos y colorear la ficha 9: "¿Qué les falta a estos juguetes?".

RECURSOS: Fichas 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9...

ACTIVIDAD 14. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE GUIÑOL

- Representar una historia de guiñol sobre el juego y el juguete.
- Comentar entre toda la clase la historia desarrollada y realizar dibujos alusivos.

RECURSOS: Documento 1...

ACTIVIDAD 15. CANCIONES Y ADIVINANZAS.

- Aprender alguna canción sobre los juguetes y cantarla.
- Aprender y resolver algunas adivinanzas relacionadas con el tema.

RECURSOS: Documento 2...

ACTIVIDAD 16. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL JUEGO Y DEL JUGUETE.

- Celebrar el día del juego y del juguete: traer juguetes de casa, intercambiarse los juguetes, realizar juegos cooperativos...
- Traer de casa juguetes que ya no usemos para montar un mercadillo donde se puedan intercambiar por otros juguetes que nos gusten más.
- Exponer los juguetes realizados en el taller.
- Invitar a los amigos y a las amigas corresponsales, a los padres y a las madres...
- Regalarse mutuamente juguetes modelados en barro, plastilina, dibujos...
- Componer la monografía del día del juego y el juguete.

RECURSOS: Juguetes, barro, plastilina...

ACTIVIDAD 17. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo al periódico escolar, a las amigas y a los amigos corresponsales, montar una exposición...

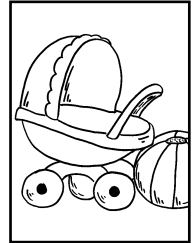
ACTIVIDAD 18. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

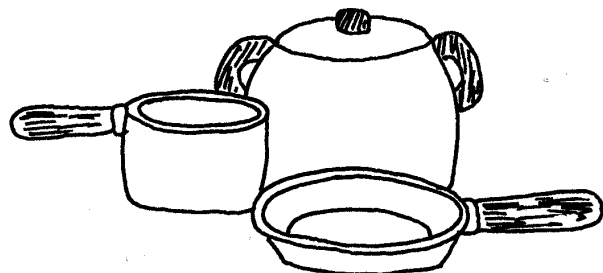
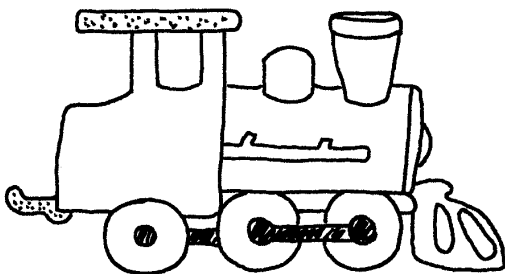
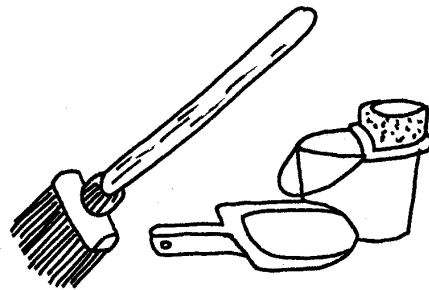
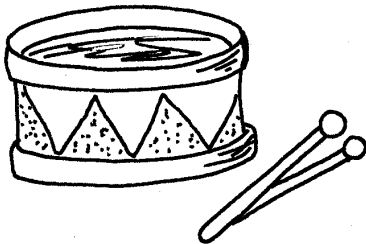
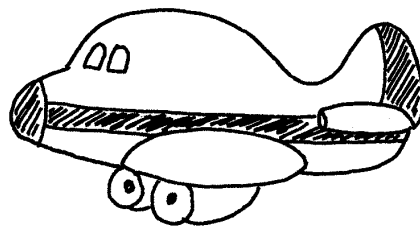
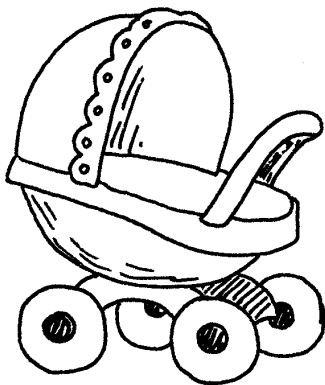
La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social..., del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, ausencia de discriminación sexista en el juego, adopción de algunas reglas, monografías y murales elaborados...

Ficha 1



¿Qué juguetes me gustan más?

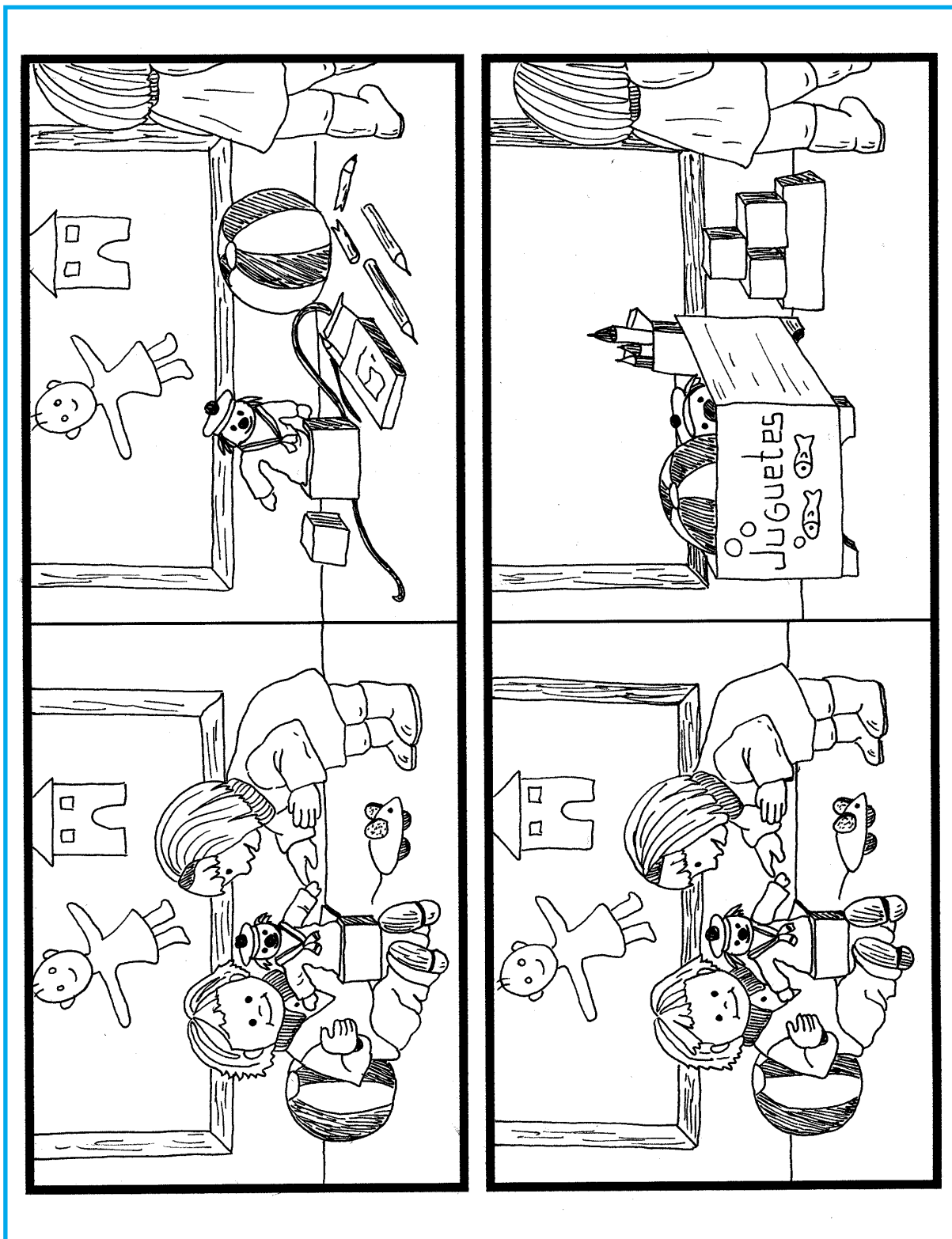




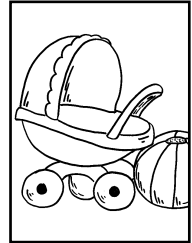
Centro de Interés: El Juego y el Juguete.

Ficha 2

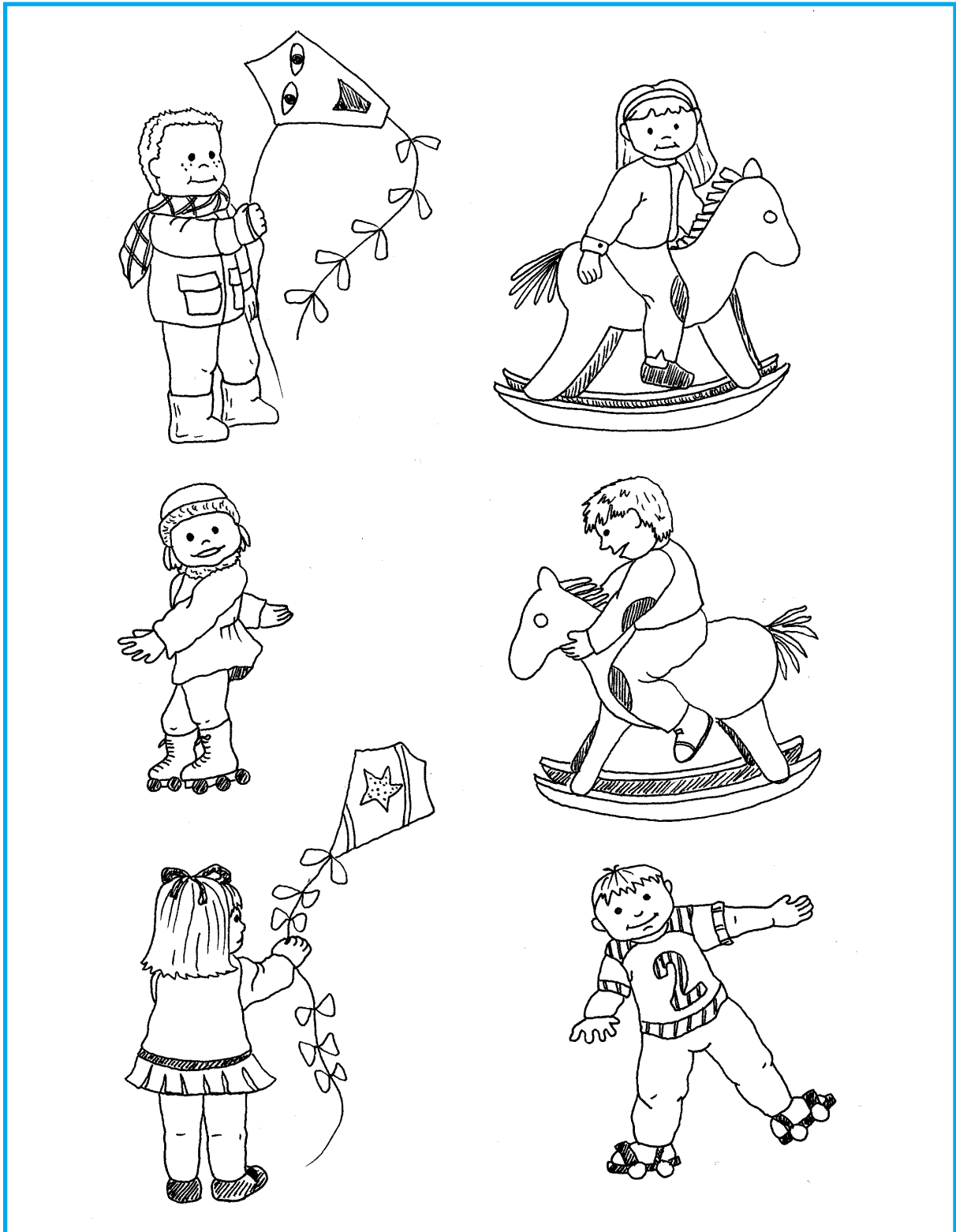
¿Qué ocurre en estas historias?



Ficha 3



¿Quiénes tienen juguetes iguales?

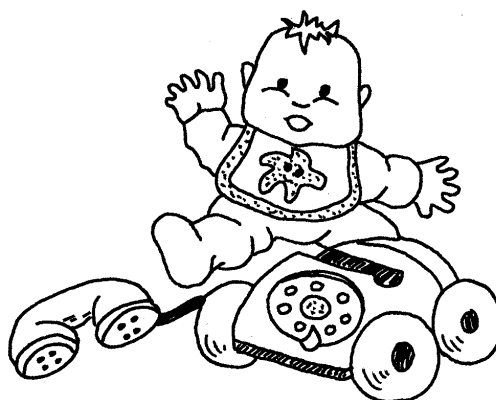
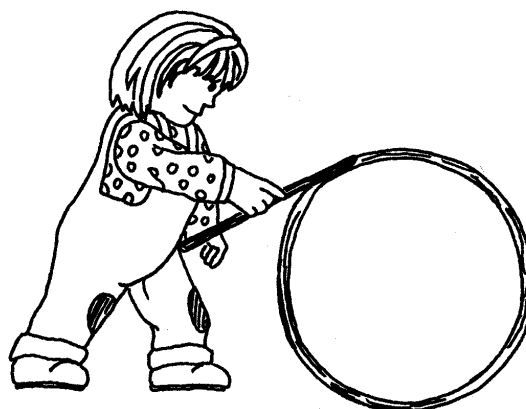




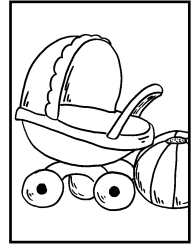
Centro de Interés: El Juego y el Juguete.

Ficha 4

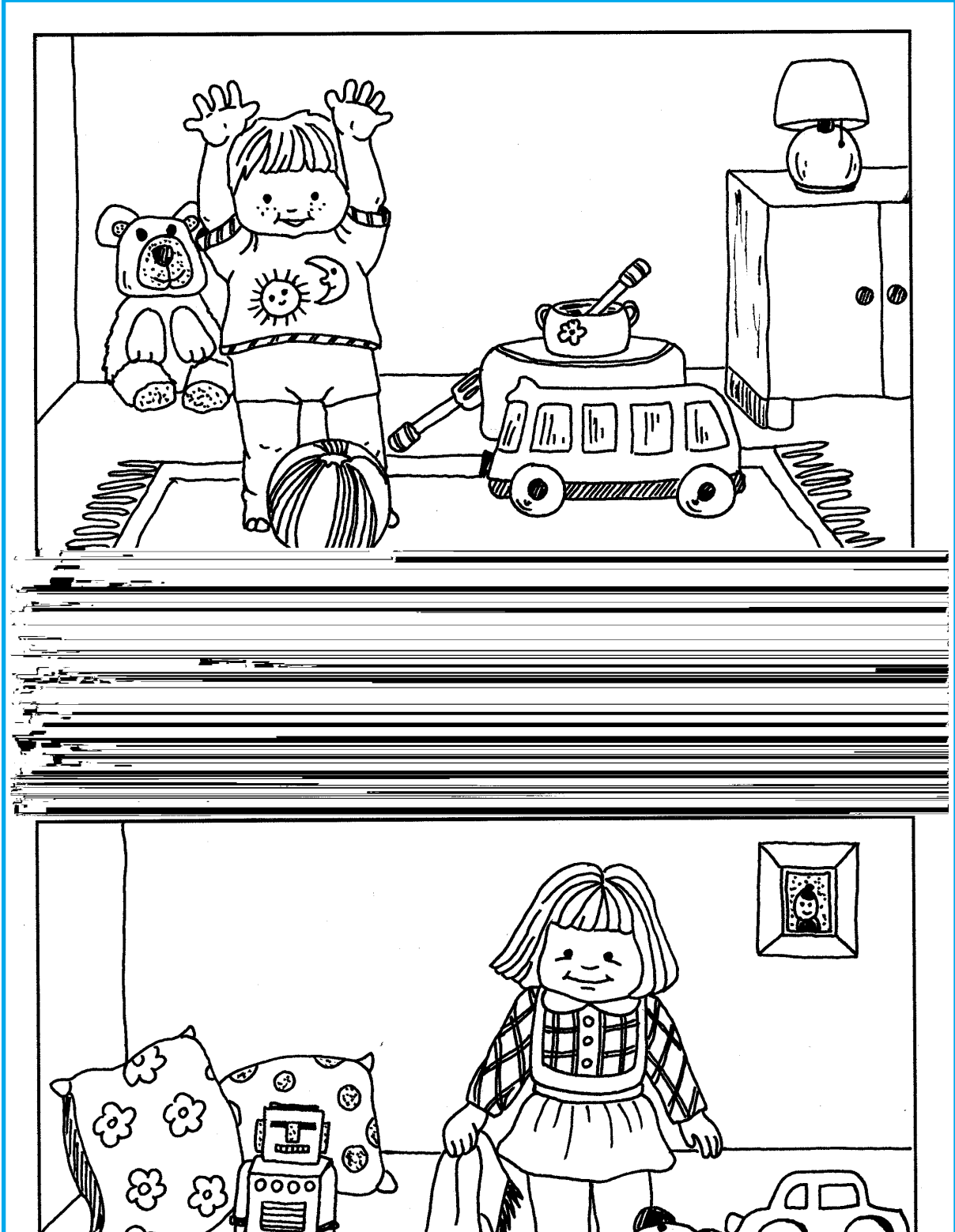
¿Cuántas ruedas tienen?

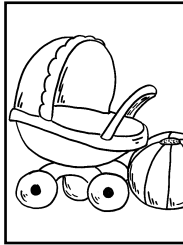


Ficha 5



¿Cuáles tienes tú?

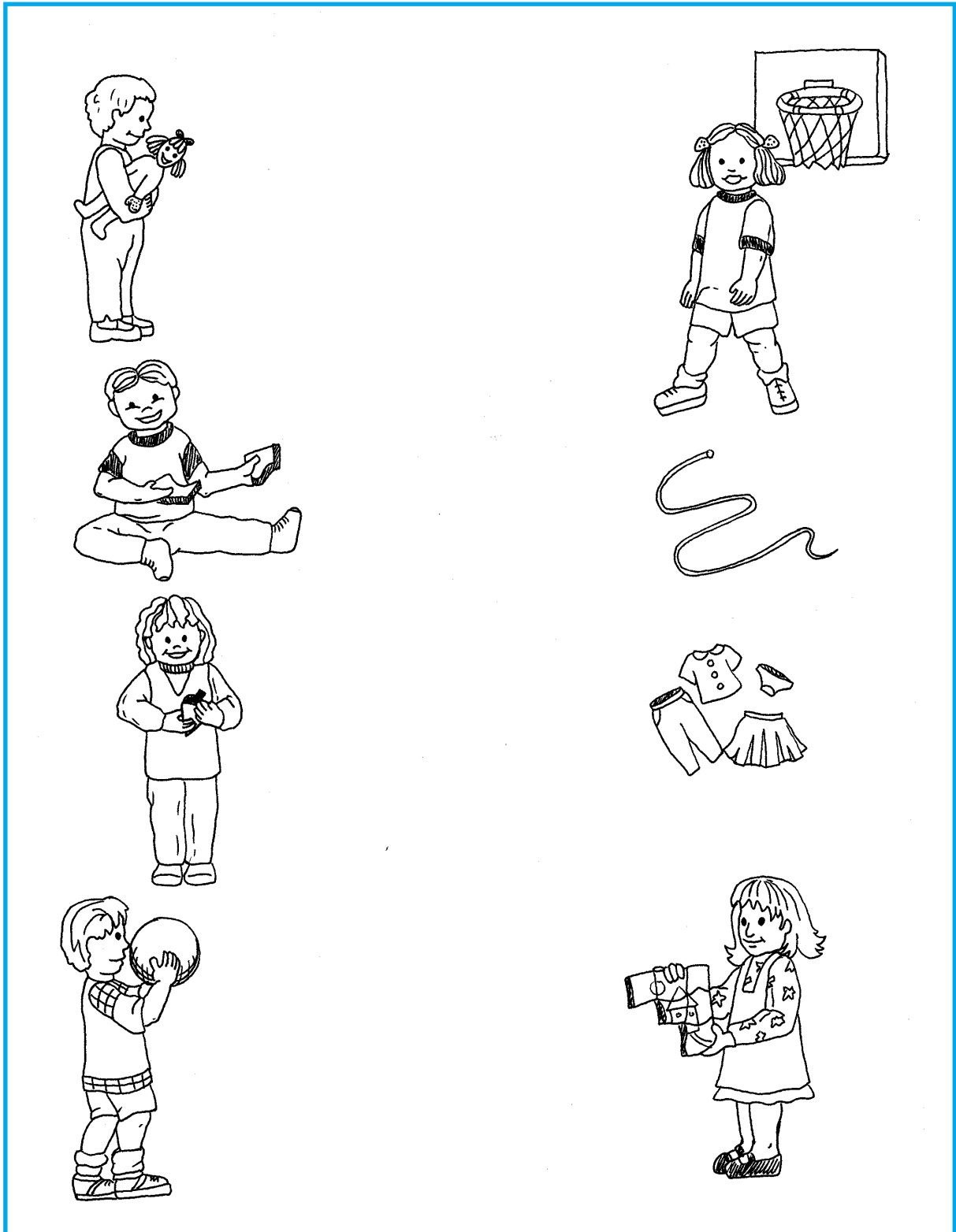




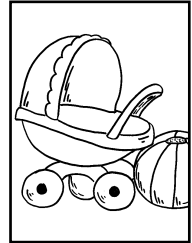
Centro de Interés: El Juego y el Juguete.

Ficha 6

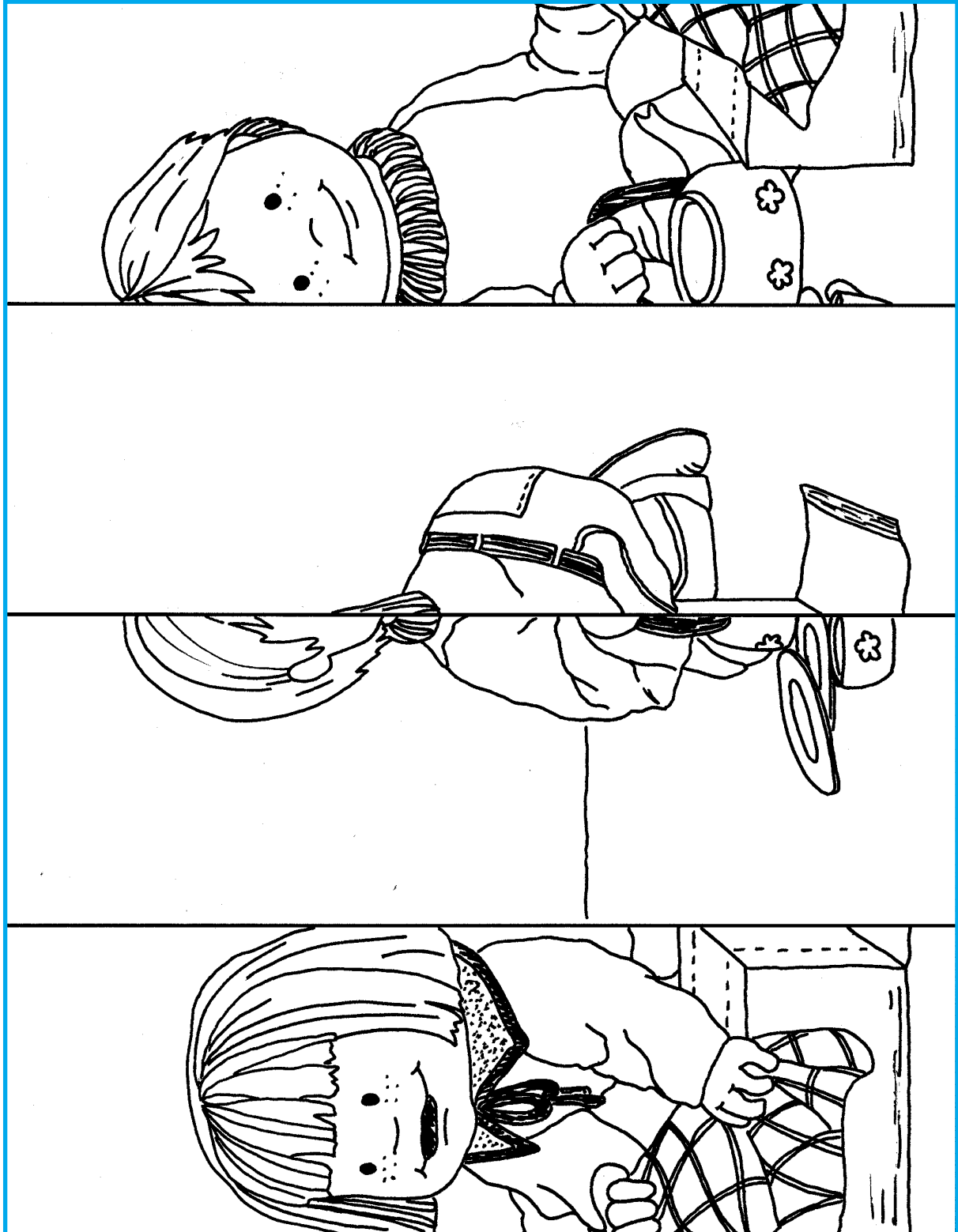
¿Qué necesitan para poder jugar?



Ficha 7



Rompecabezas

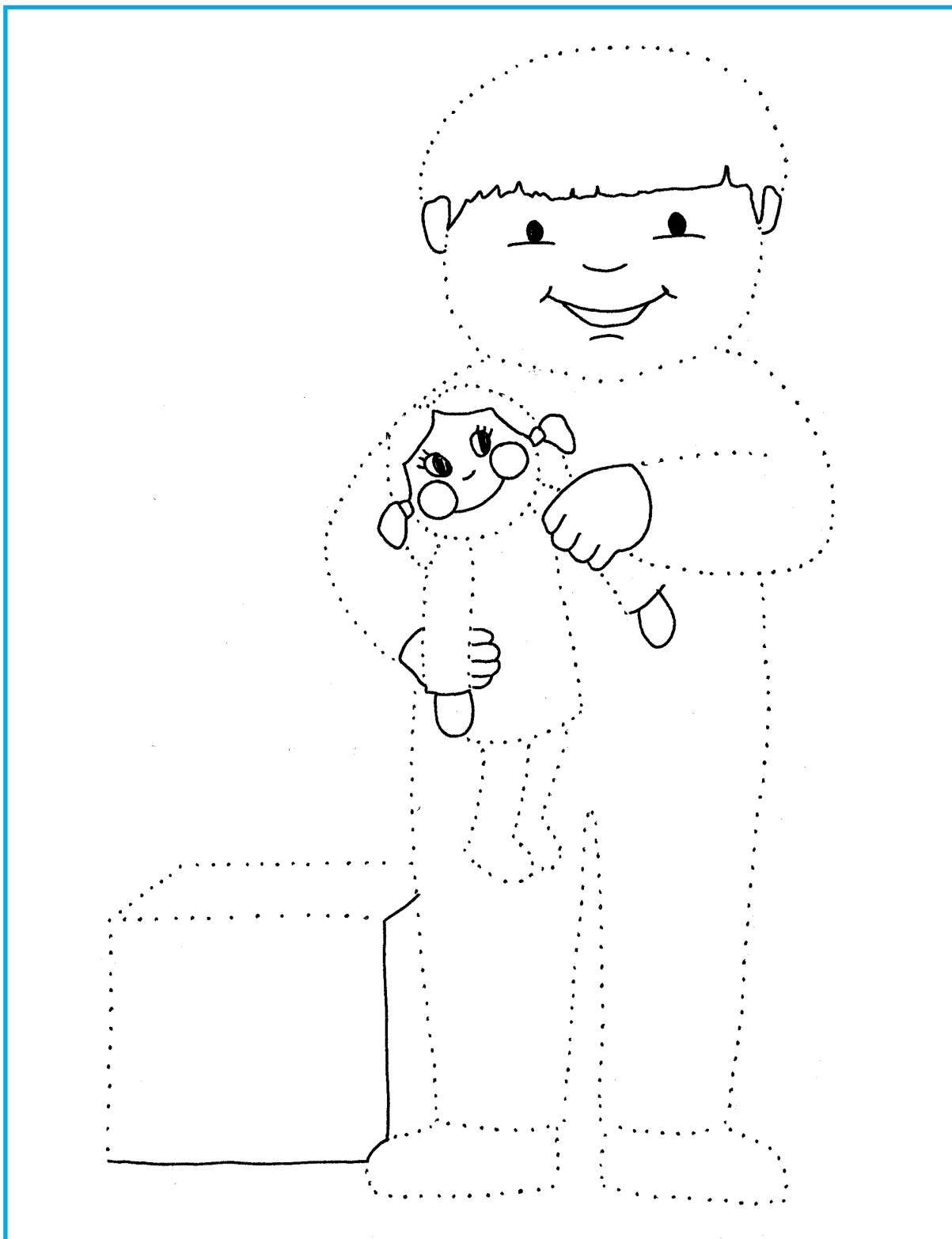




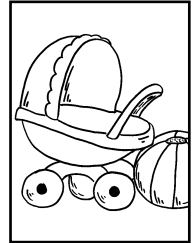
Centro de Interés: El Juego y el Juguete.

Ficha 8

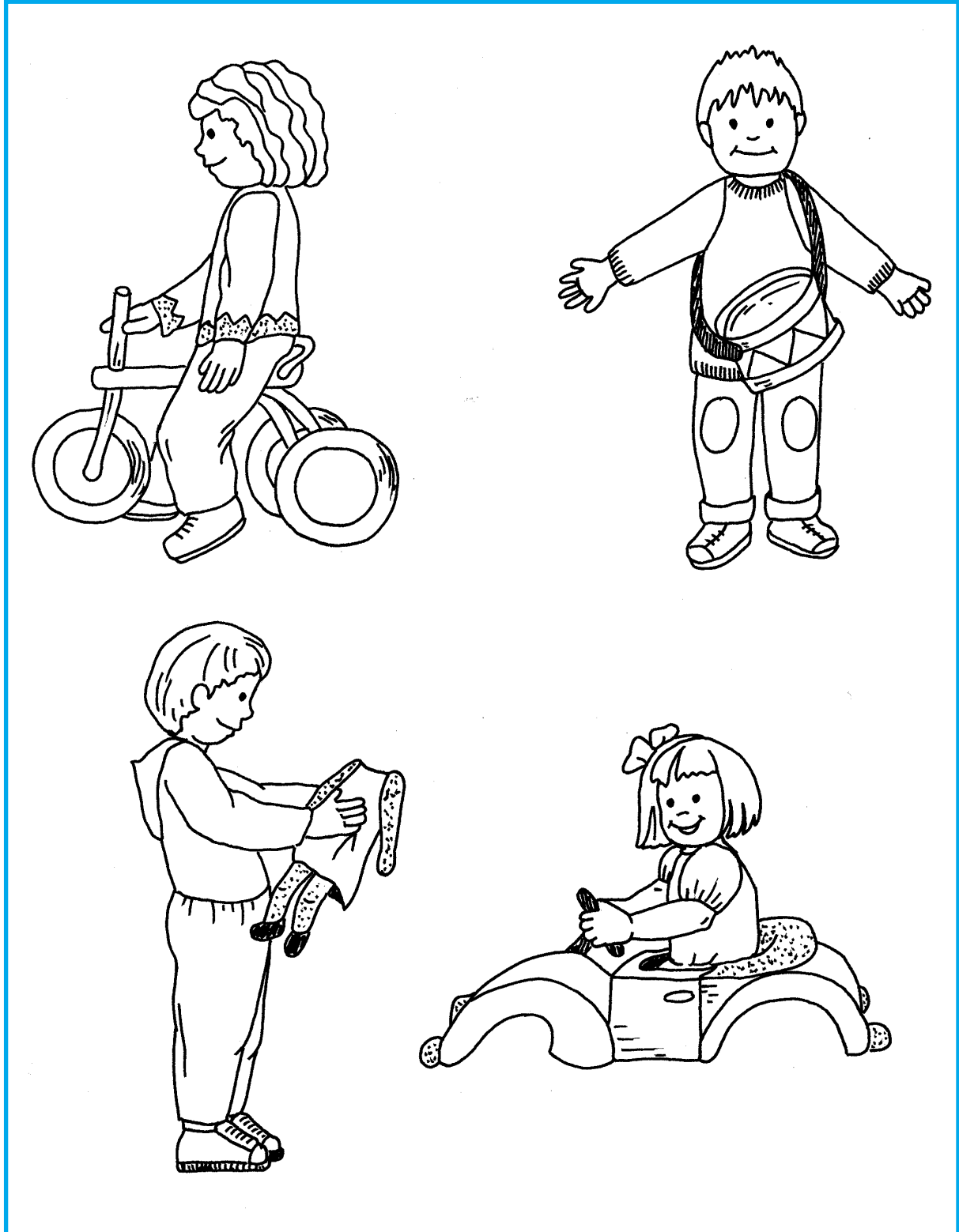
¿Qué le han regalado?

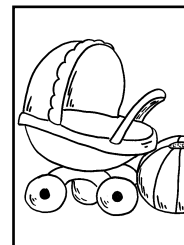


Ficha 9



¿Qué les falta a estos juguetes?





Documento 1

Propuesta de guión para guiñol

“El Principito”

NIÑA: Hola

PRINCIPITO: Hola

NIÑA: ¿Quién eres?

PRINCIPITO: ¿Yo?

NIÑA: Sí, tú.

PRINCIPITO: ¿No me conoces?

NIÑA: No

PRINCIPITO: Yo soy el principito.

NIÑA: ¿El principito?

PRINCIPITO: Sí, el principito.

NIÑA: ¿De dónde vienes?

PRINCIPITO: Vengo de otro planeta.

NIÑA: ¡Oye, qué bien!

PRINCIPITO: Mira, ¿a qué suelen jugar aquí?

NIÑA: Pues a la guerra, a las peleas...

PRINCIPITO: ¡Qué horror! eso no me gusta.

NIÑA: Pues si vieras lo bien que lo pasamos.

PRINCIPITO: Pero... ¿Cómo es posible que se peguen para divertirse? No lo entiendo.

NIÑA: Sí, claro, gana el que más pega.

PRINCIPITO: Pues en mi planeta jugamos a otras cosas.

NIÑA: ¿A qué cosas?

PRINCIPITO: Pues jugamos al corro, a la cometa...

NIÑA: ¡Oye, eso me gusta mucho! ¿Nos enseñarás?

PRINCIPITO: Claro que sí, me gustaría mucho

NIÑA: ¿Y tú a qué viniste?

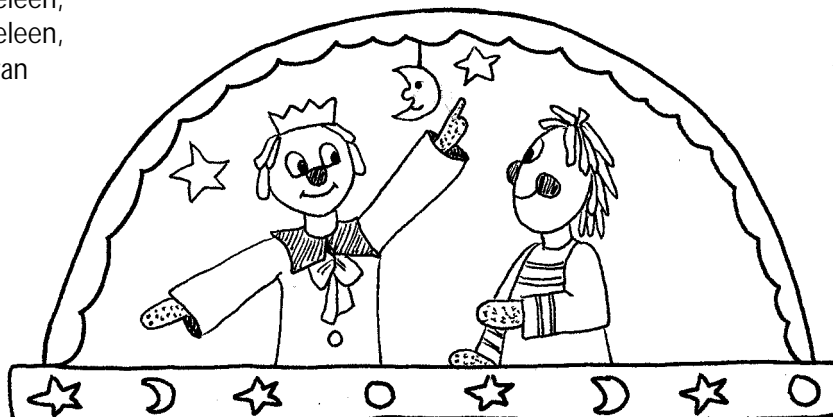
PRINCIPITO: A decirle a todos los niños y niñas que no hay que pelearse para pasárselo bien, y que sí que hay que quererse.

NIÑA: Pues vamos a decírselo:

Que no se peleen,

Que no se peleen,

Que se quieran





Documento 2

Canción

"La caja"

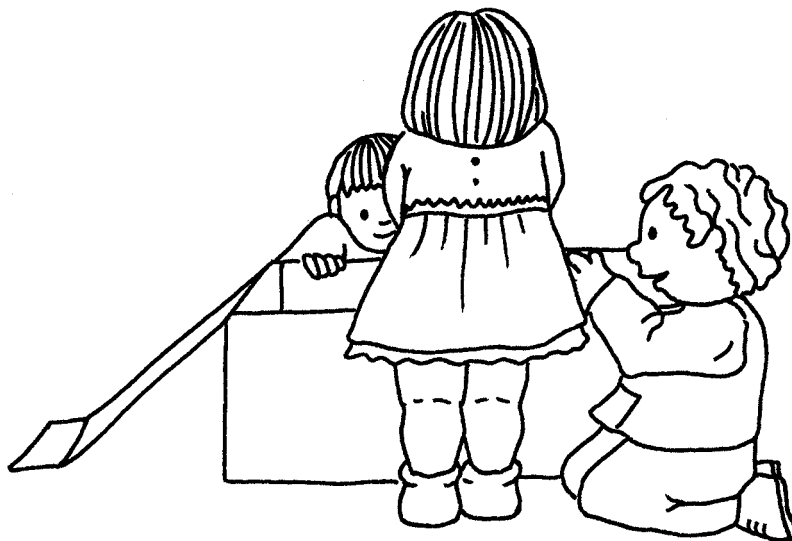
*"En la caja misteriosa
de Diego y Luis,
como está cerrada,
nadie sabe lo que hay".*

Realización: se dispondrán los niños alrededor de una caja. Se canta la canción y al final, un niño dice algo que sale imaginariamente de la caja.

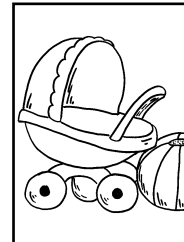
Se vuelve a cantar la canción y otro niño dice algo que se imagina. Y así sucesivamente.

Puede haber un acuerdo previo sobre el tipo de cosas que deben salir de la caja (juguetes, alimentos, plantas, etc.)

Musical notation for the song "La caja". The tempo is marked as ♩ = 92. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The notes are labeled with solfège syllables: DO, FA, DO, SOL, DO. The lyrics are: "En la ca-ja mis-te-rio-sa de Die y Lui co-mes-tá ce-rra-da na-die sa-be lo que hay."



Tomado del libro "El Sarantontón", de Rapisarda, J. Canarias, 1988.



Documento 3

Obra de teatro o guiñol

“Vamos a jugar”

“En el patio del colegio, un grupo de niñas juega a la rueda. Canta “El patio de mi casa...”. Aparece un grupo de niños corriendo. Juegan a la guerra, imitando el sonido de las balas y apuntando con el dedo como si fuera una pistola. Se meten por dentro de la rueda, interrumpiendo el juego de las niñas. Éstas se paran.

NIÑA: Oye, ¿Por qué no os váis a jugar a otro sitio?

NIÑO 1: No queremos irnos. Además, el patio es de todos.

NIÑA 2: Bueno, pues poneos en un lado y no nos molestéis. (Continúan jugando)

(Los niños también siguen jugando y vuelven a interrumpir a las niñas)

NIÑA 3: Sois unos pesados. ¿Por qué no jugáis a otra cosa y dejáis de molestarnos?

NIÑO 2: ¿Y por qué no jugáis vosotros a otra cosa?

NIÑA 3: Nosotras estábamos aquí primero y vosotros llegásteis a “dar la lata”.

NIÑO 1: Falta poco para que toquen el timbre y si seguimos discutiendo no vamos a poder jugar.

NIÑO 4: Quizás podríamos jugar todos a la guerra. Los niños contra las niñas.

NIÑA 4: A mí no me gusta jugar a matar. No me gustan esos juegos.

NIÑA 1: Pues a mí sí me gustaría jugar a la guerra.

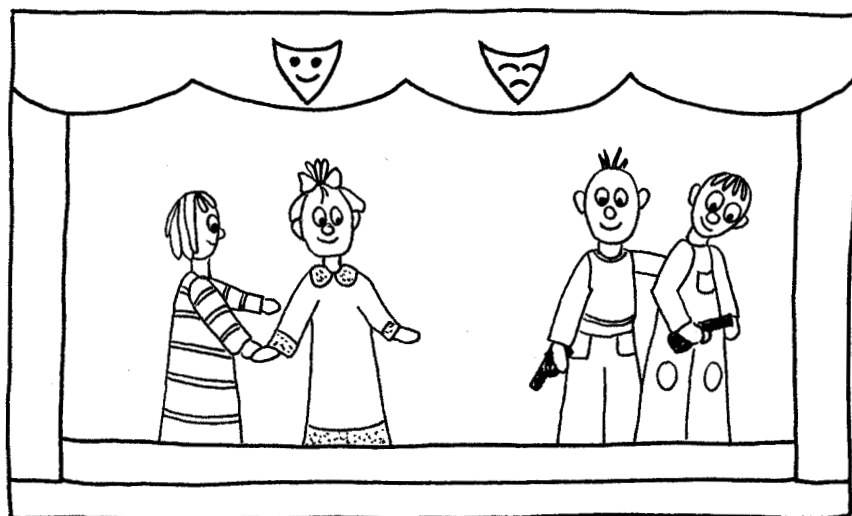
NIÑO 1: Entonces, lo que tenemos que hacer es buscar un juego que nos guste a todos.

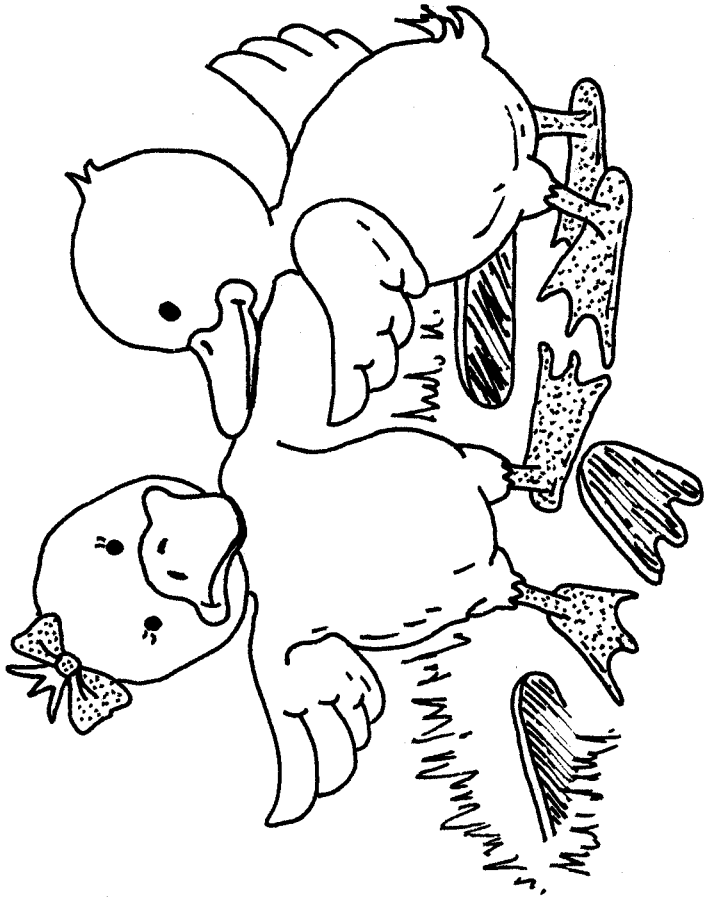
NIÑA 2: Yo sé uno muy bonito. Lo hemos hecho en clase, y a todos nos gustó.

(Explica el juego y se ponen a jugar)

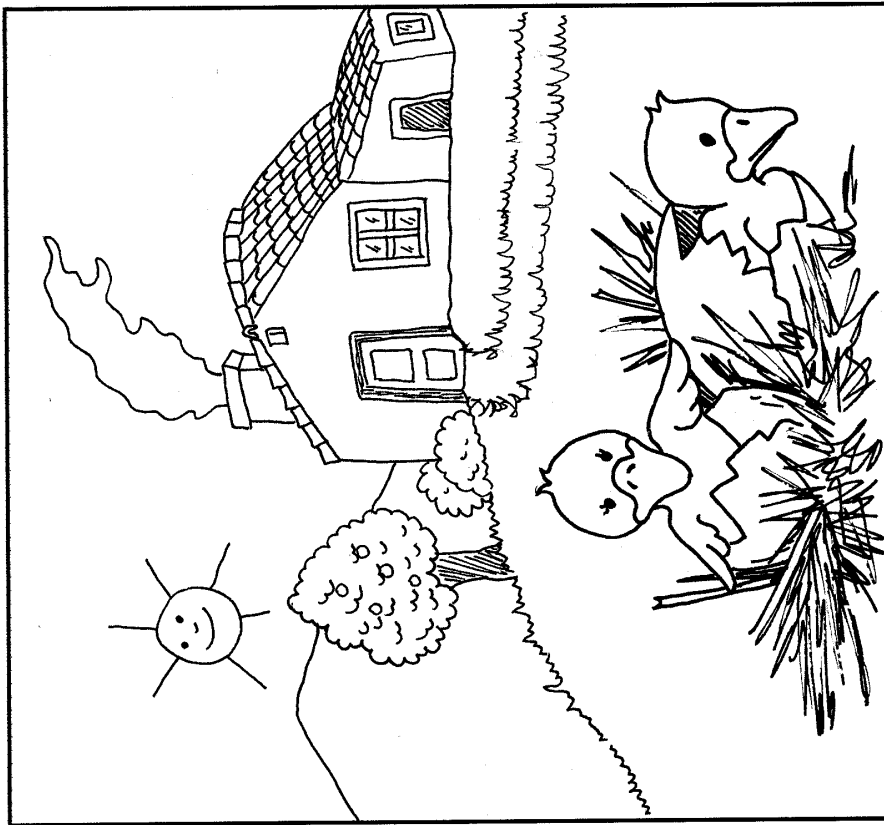
Suena el timbre.

NIÑOS y NIÑAS: ¡Ha sido muy divertido! ¿Jugamos mañana? Se van



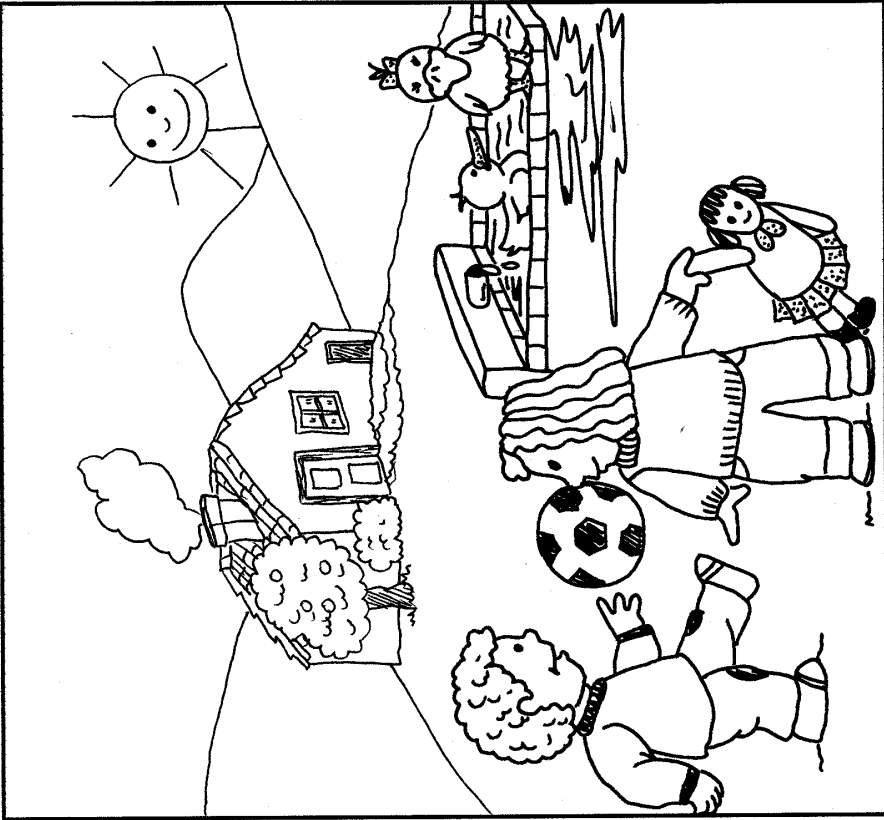


Los juegos del patito y la patita

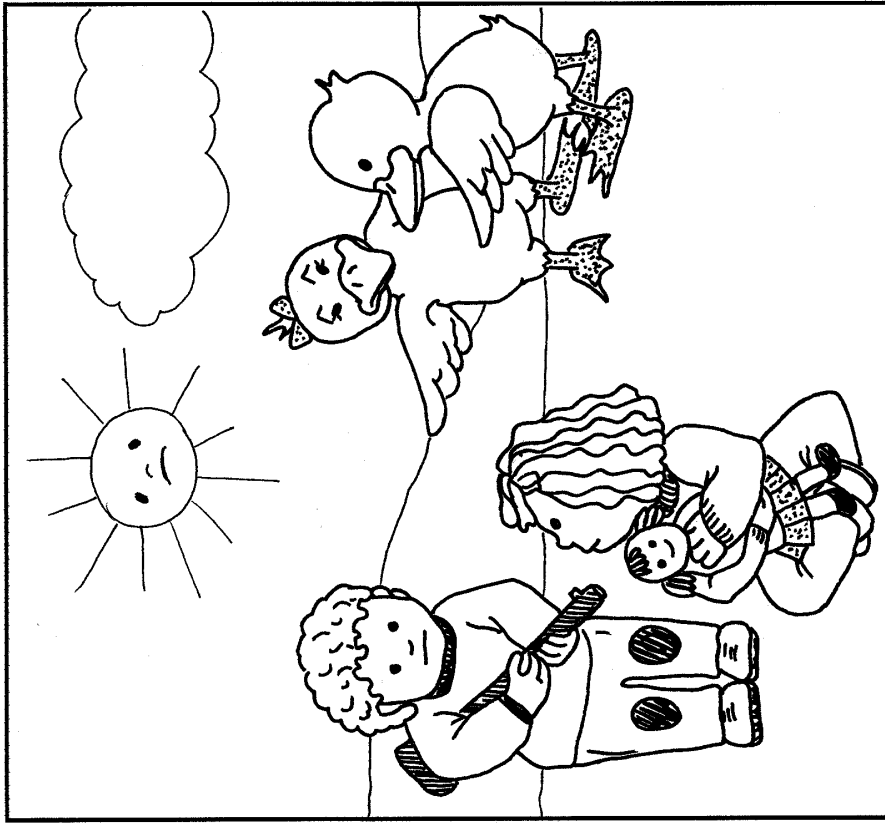


Cua, cua... acaban de nacer un bonito patito y una bonita patita.

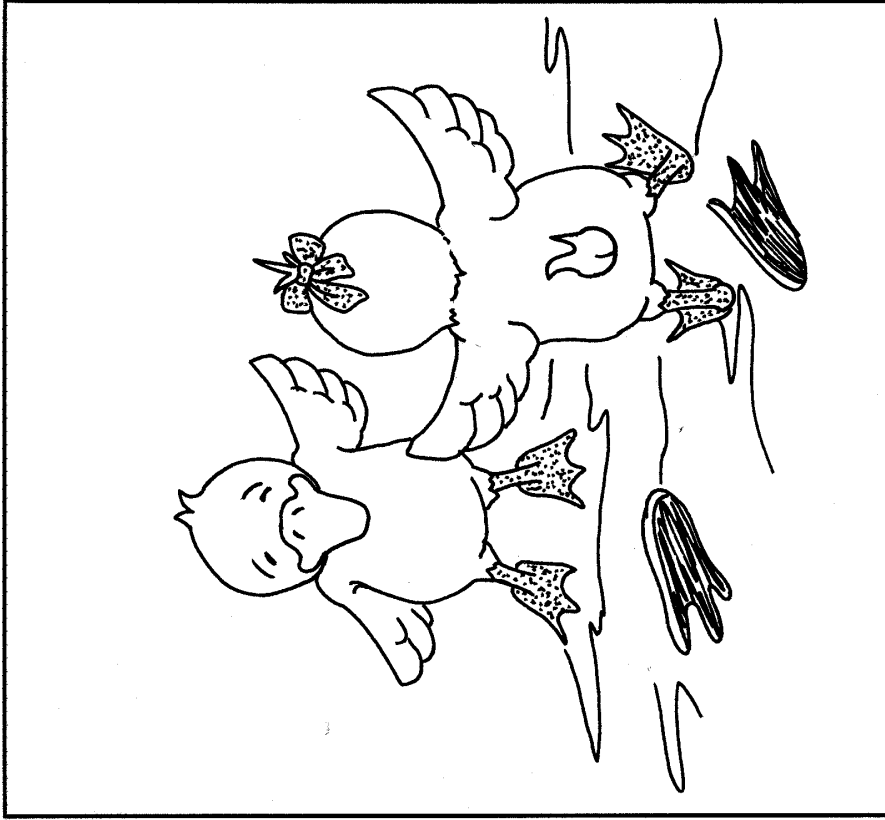
Al mismo tiempo en la casita nacen un niño y una niña. Bua, buaaa...



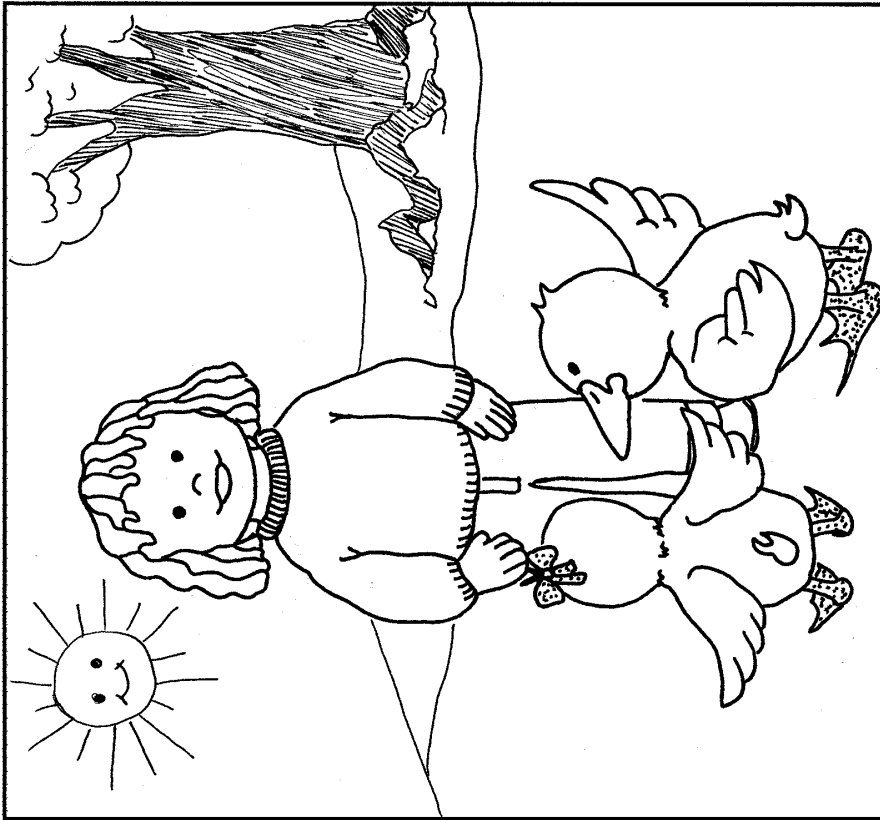
Juntos juegan todos y todas en el jardín de la casa.



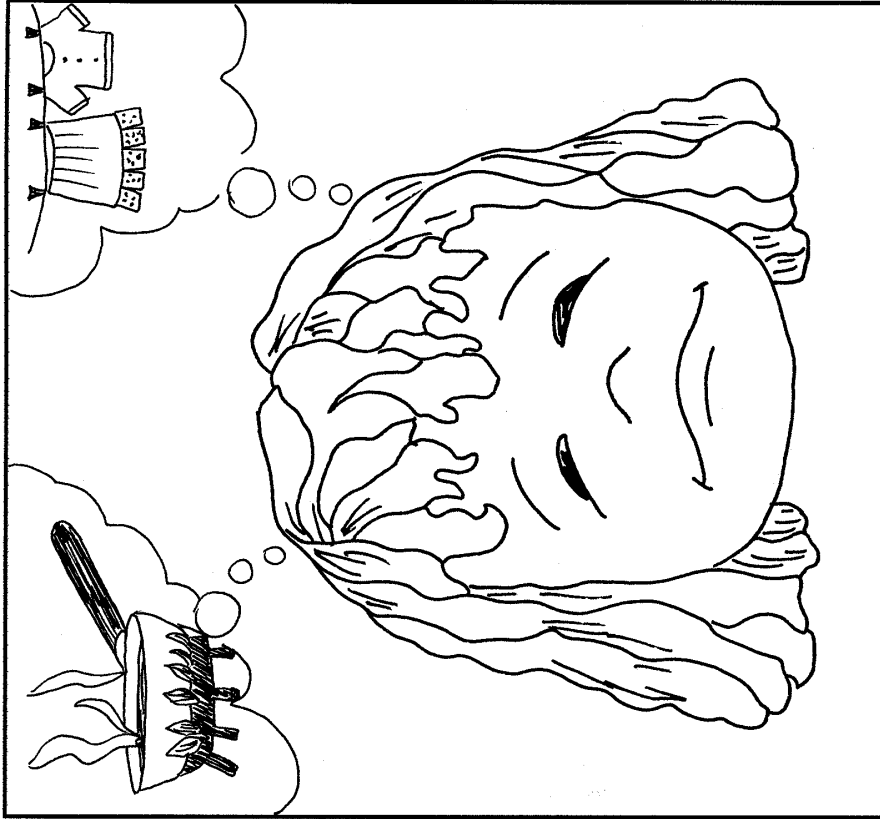
La patita y el patito miran asombrado al niño que está disparando -pum, pum- asustando y quitando la muñeca a la niña que la estaba meciendo.



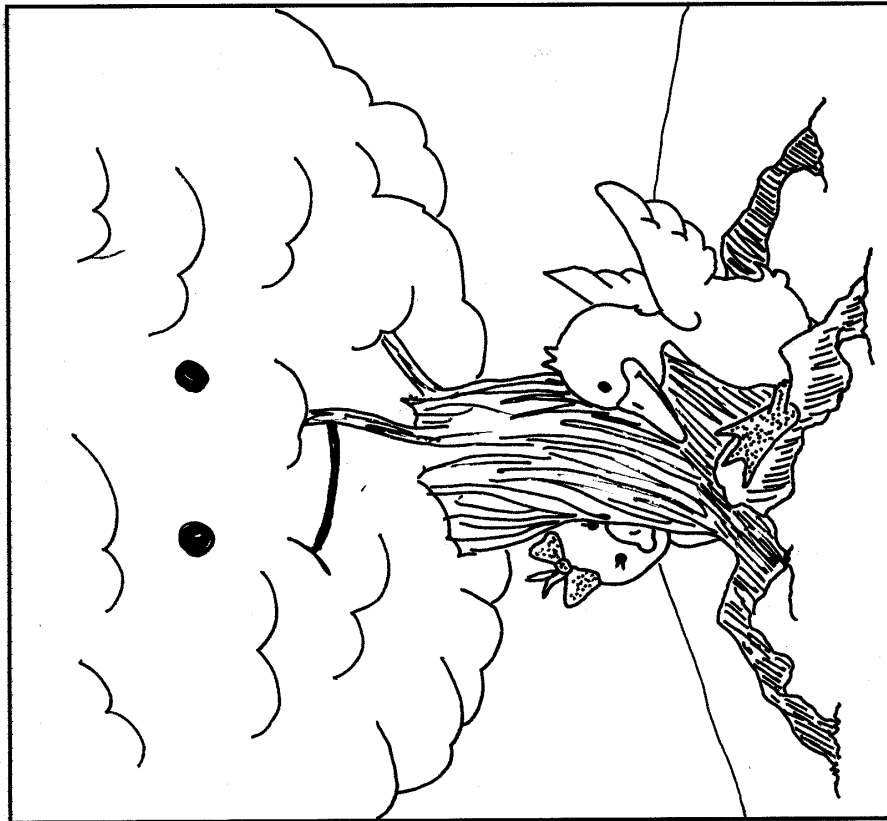
El patito y la patita con cara triste los dejan de lado y empiezan a jugar en el barro, haciendo dibujos con sus patitas.



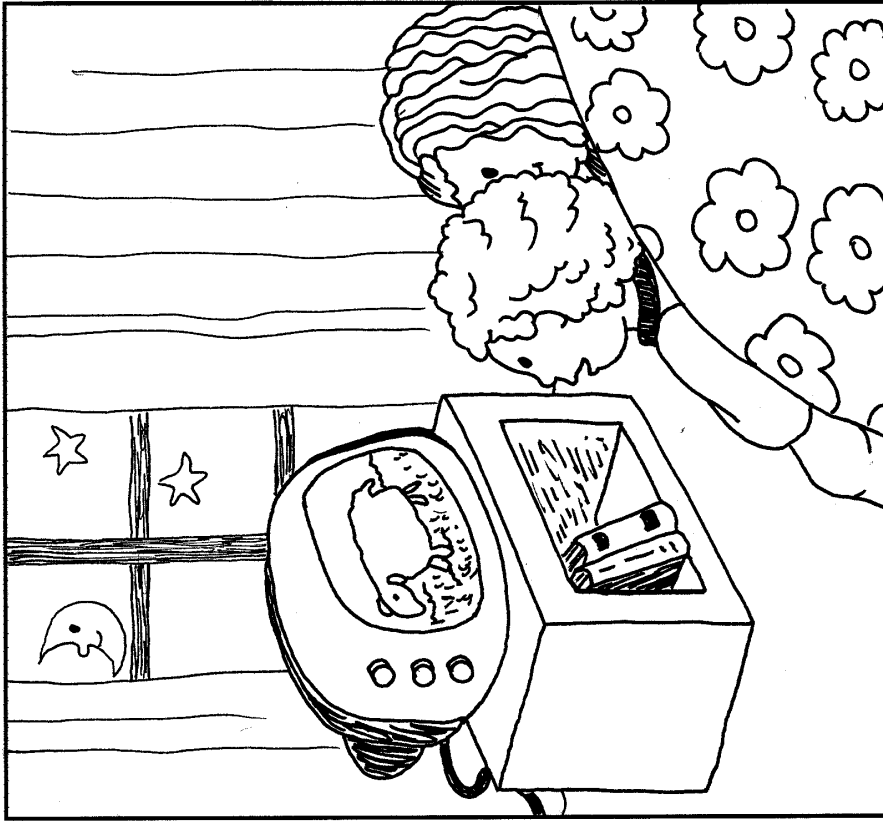
La niña al ver a la patita y el patito tan alegres se acerca. Estos proponen a la niña ir a jugar con las raíces de un árbol y hacer dibujos con el barro.



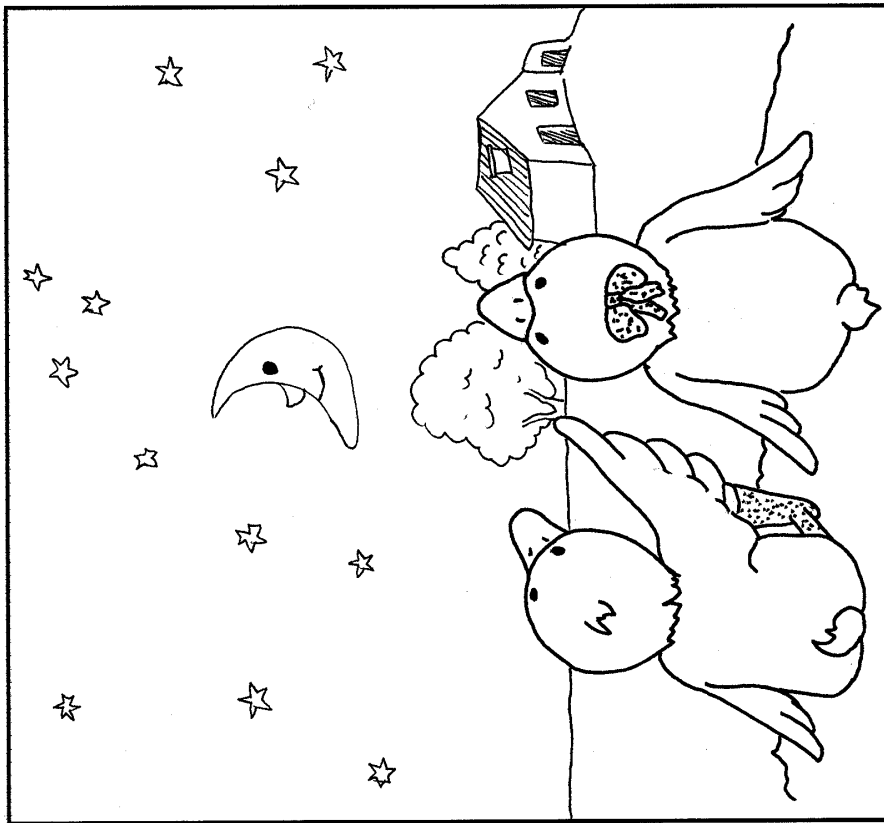
Pero la niña dice que tiene que ir a preparar la comida para su muñeca y a lavarle la ropa que está sucia.



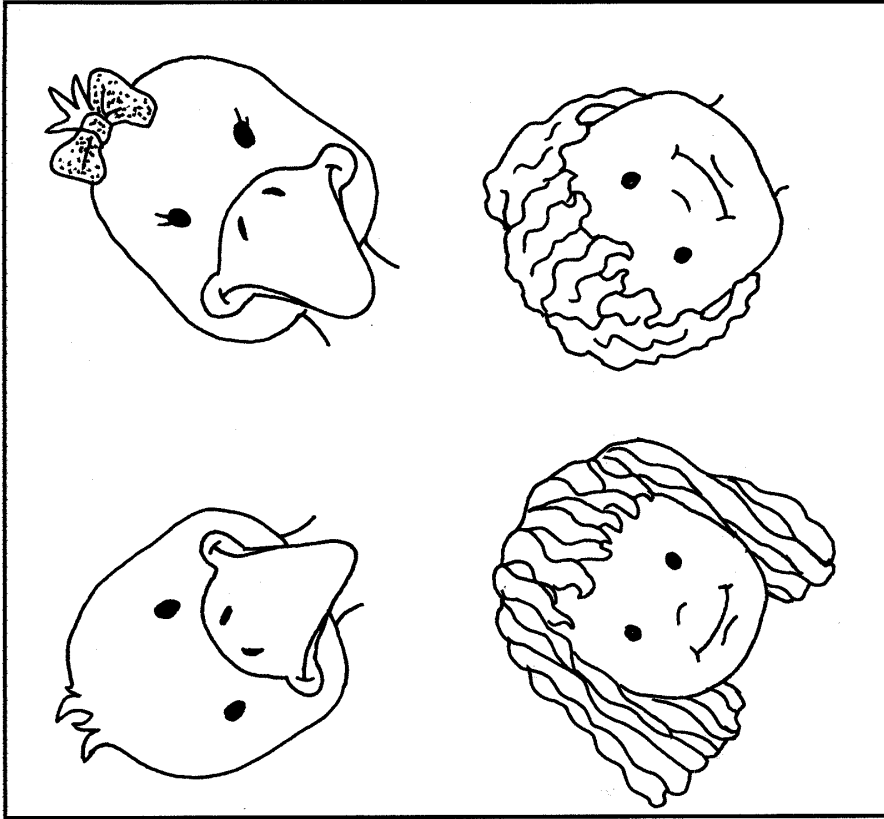
El patito y la patita se van a jugar con las raíces y se lo pasan muy bien, viendo lo grandes que son o la forma de enredarse unas con otras.



Al llegar la noche el niño y la niña se sientan a ver la tele.



Mientras el patito y la patita juegan a contar las
estrellas que brillan en el cielo.



y tú:
¿qué juegos
prefieres?