



Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil

Material didáctico

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil. Material Didáctico.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

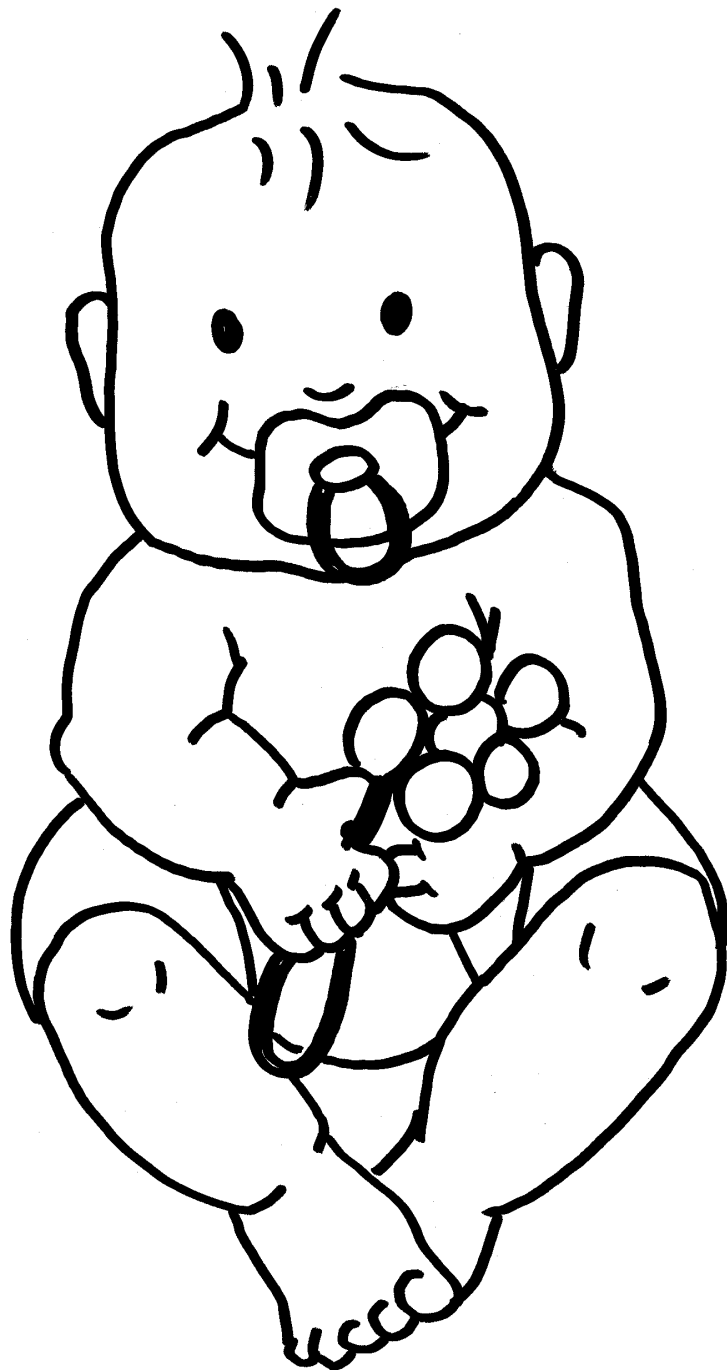
Ilustración: Adoración Velasco Núñez

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.321/99

Centro de Interés: Nuestro Origen



CENTRO DE INTERÉS: "NUESTRO ORIGEN"

OBJETIVO GENERAL

Buscar respuestas básicas en torno a sus intereses y curiosidades acerca del origen de las personas, en un marco en el que las vivencias afectivo-sexuales se reconozcan como formas enriquecedoras de relacionarse consigo y con las demás personas.

Explicación del Objetivo:

Los niños y las niñas de estas edades tienen gran curiosidad por los temas sexuales. Después de la preocupación por su cuerpo, la curiosidad cristaliza en el origen de las personas (¿cómo come dentro?, ¿por dónde sale?...). Nuestra labor educativa se ha de centrar en dar respuesta a estas curiosidades, porque de lo contrario los niños y las niñas dejarán de preguntar perdiendo su espontaneidad, naturalidad y confianza. Se ha de responder, siempre, con sinceridad, con la verdad y partiendo de sus concepciones previas.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Intereses y curiosidades que manifiestan los niños y las niñas acerca del origen de las personas (fecundación, lugar donde se desarrolla el feto, cuidados de la embarazada y de la criatura, papel del padre y la madre en los mismos...).

PROCEDIMIENTOS

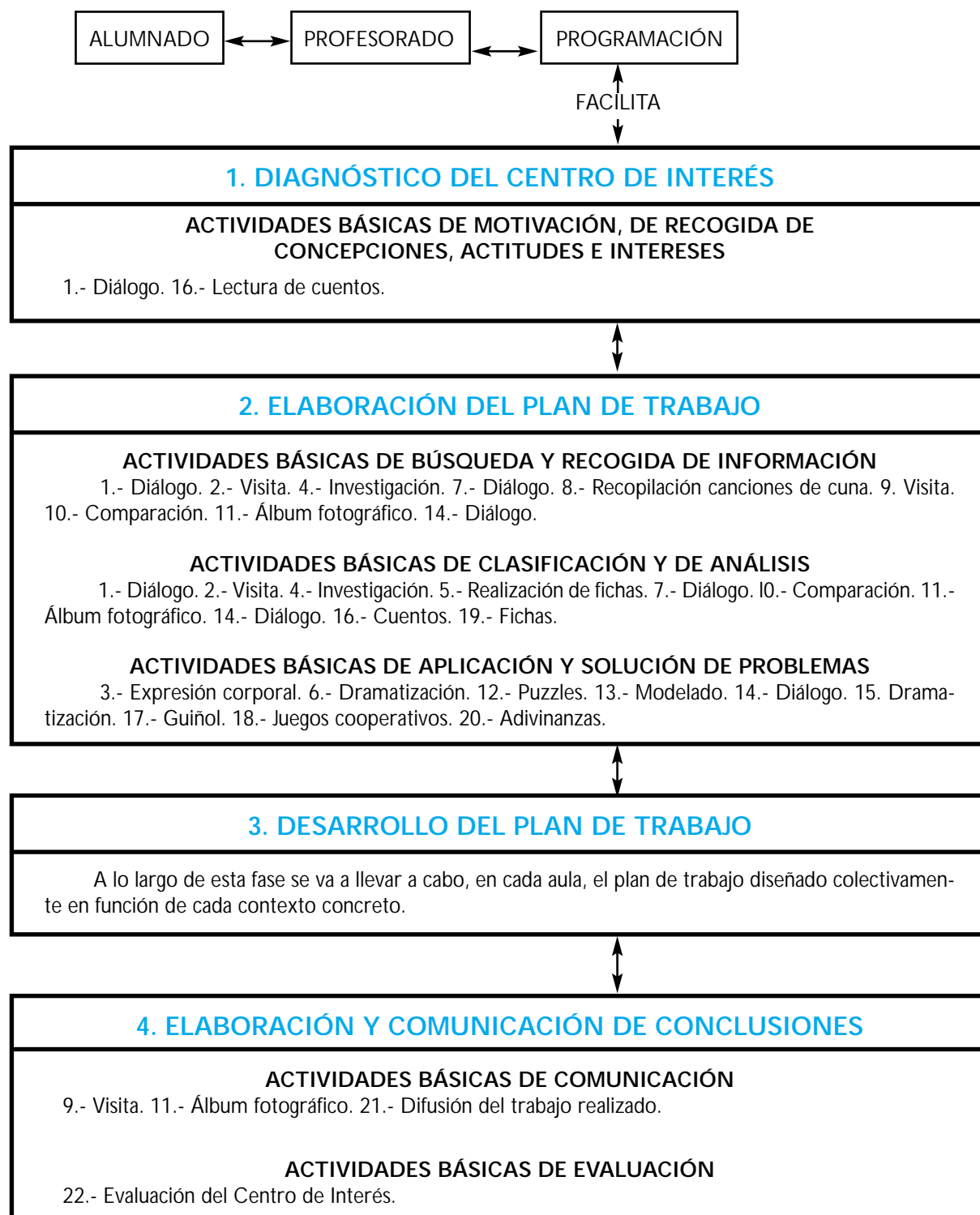
- Adquisición de las reglas básicas de funcionamiento de la asamblea.
- Utilización de técnicas sencillas para la elaboración de entrevistas, por ejemplo, a la mujer embarazada.
- Recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencias, plástica, musical...) de información básica acerca del origen de las personas.
- Dramatización de situaciones sencillas: nacimiento de un pollito, proceso de embarazo y parto, cuidados de la criatura, cuidados de la mujer embarazada...
- Composición de murales, móviles..., alusivos al tema, colaborando para su elaboración.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografías, periódico escolar, corresponsales, exposiciones...)

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Asunción progresiva de la reproducción como una de las posibilidades de la sexualidad a la que las personas pueden optar si lo desean.
- Desdramatización del dolor de la mujer y de la criatura durante el parto.
- Apreciación de la responsabilidad del padre y de la madre en el cuidado y el desarrollo de la criatura.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: “¿CÓMO HEMOS NACIDO?”.

- Comentar, en gran grupo, el origen de las personas partiendo de láminas, diapositivas o cuentos alusivos al tema.
- Comentar, en gran grupo, el origen propio de los niños y de las niñas de la clase, o de algún bebé que conozcamos.
- Elaborar, en gran grupo, alguna pregunta para realizar a papá y a mamá sobre su origen.
- Formular las preguntas en casa.
- Comentar en clase las respuestas que han dado papá y mamá.
- Realizar, individualmente, dibujos alusivos, y pegarlos en un mural donde el profesor o la profesora haya escrito las preguntas y respuestas más importantes.
- Observar y verbalizar la ficha 1: “¿Cómo nacemos?”. Picar las viñetas y colocarlas en el sitio correspondiente en la ficha 2.
- Observar la ficha 3: “Dentro y fuera de mamá” y comentarla:
 - ¿En qué dibujo está dentro de la mamá?
 - ¿En qué dibujo está fuera de la mamá?
- Pintar la criatura de diferente color, según esté dentro o fuera de la madre.

RECURSOS: Láminas, diapositivas, cuentos, proyector, fichas 1, 2 y 3...

ACTIVIDAD 2. VISITA: “RECIBIMOS A UNA MUJER EMBARAZADA”.

- Motivar comentando lo que siente una mujer embarazada, los cuidados que requiere..., partiendo de la ficha 4: “Dentro de mamá” o de las láminas, transparencias, etc., correspondientes.
- Preparar una entrevista entre toda la clase con aquellas preguntas que nos gustaría hacer a una mujer embarazada.
- Invitar a venir a clase a la mujer y realizar la entrevista.
- Plasmar lo que hemos aprendido en una monografía.
- Verbalizar y pintar la ficha 5: “Dentro de mamá”. Picar el feto y el borde del vientre y pegar el primero en la parte posterior de la ficha.
- Observar, comentar y pintar la ficha 6: “Ordeno las secuencias”. Picar y ordenar las viñetas.

RECURSOS: Láminas, transparencias, retroproyector, fichas 4, 5 y 6, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ACTIVIDAD 3. SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Realizar la sesión de expresión corporal que se recoge en el documento 1.
- En círculo, comentar posteriormente: ¿cómo nos hemos sentido: calor, frío, comodidad...?, ¿qué es lo que más nos ha gustado?...
- Individualmente o en grupos, realizar dibujos alusivos a la sesión.
- Elaborar un cuento colectivo relativo a la sesión, mediante dibujos alusivos a la misma.

RECURSOS: Documento 1...

ACTIVIDAD 4. VISITA: "INVESTIGAMOS EN UN CORRAL, EN UN GALLINERO...".

- Concretar entre toda la clase qué cosas vamos a observar, a preguntar..., en la visita sobre el nacimiento de los animales.
- Repartir responsabilidades entre los diferentes grupos.
- Efectuar la visita.
- Comentar en clase lo que hemos observado y averiguado.
- Con los datos obtenidos, trabajar agrupaciones, clasificaciones, series...
- Realizar la monografía de la visita.

ACTIVIDAD 5. REALIZACIÓN DE FICHAS: "DE LA FECUNDACIÓN AL PARTO".

- Verbalizar las distintas secuencias de las fichas 7: "¿Cómo nace un pollito?", "¿Cómo nace un perrito?" y 9: "¿Cómo nace una cabrita?" seleccionando las más apropiadas al contexto de aprendizaje.
- Realizar la dramatización de la ficha verbalizada.
- Pintar, recortar o picar las secuencias, y ordenarlas.
- Establecer comparaciones entre la ficha de animales trabajada y la de las personas (ficha 1) o lámina alusiva.
- Plasmar las secuencias del origen de los animales y de las personas en murales colectivos, monografías...

RECURSOS: Láminas, fichas 7, 8 y 9...

ACTIVIDAD 6. DRAMATIZACIÓN: "NACE UN POLLITO".

- Leer la historia que recoge el documento 2. A continuación, los niños y las niñas se dividen por parejas y eligen el papel que van a dramatizar: pollitos o gallinas.
- Se vuelve a leer muy despacio la historia, mientras los niños y las niñas escenifican lo que van escuchando.
- Realizar, individualmente, un dibujo alusivo a la dramatización.

RECURSOS: Documento 2...

ACTIVIDAD 7. DIÁLOGO: "CUIDADOS DE LA EMBARAZADA".

- Comentar entre toda la clase la lámina o transparencia correspondiente a los cuidados de la embarazada.
- Realizar la dramatización de algunos de estos cuidados.
- Verbalizar la ficha 10: "Cuidados de la embarazada", y a continuación, individualmente, rodear con un círculo rojo lo que no debe hacer una mujer embarazada.
- Picar y confeccionar murales colectivos o móviles, en función de las cosas que benefician a la mujer embarazada y las que la perjudican.

RECURSOS: Láminas, transparencias, retroproyector, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas), ficha 10...

ACTIVIDAD 8. RECOPIACIÓN DE CANCIONES DE CUNA.

- Preguntar a mamá y a papá por alguna nana o canción que nos cantaran cuando éramos bebés y grabarlas si es posible.
- Seleccionar en clase una de las nanas y aprenderla para cantársela al bebé que se vaya a visitar.
- Aprender y cantar otras canciones relativas al tema (documento 3).

RECURSOS: Documento 3, grabadora...

ACTIVIDAD 9. VISITA: "HA NACIDO UN BEBÉ".

- Preparar algunas preguntas para realizar a la mamá y al papá sobre el bebé (Cuidados que necesita, quién se los da, etc.).
- Decidir si le compramos un regalo:
 - Qué queremos regalarle.
 - Qué necesitamos para ello.
 - Cómo lo podemos conseguir (dinero...)
 - Dónde compramos el regalo (tienda, farmacia...).
- Salida para realizar la compra.
- Nos visita o visitamos al bebé:
 - Realizar las preguntas.
 - Observar y comentar las diferencias con los niños y las niñas de la clase.
 - Entregarle el regalo.
 - Cantarle la nana que hemos aprendido.
- Por grupos, hacer dibujos reflejando las diferencias observadas.
- Confeccionar una monografía de todo el proceso de la visita: pasos seguidos, preguntas aclaradas, diferencias encontradas...

ACTIVIDAD 10. COMPARACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR.

- Traer prendas a la clase de cuando eran bebés y compararlas con la ropa actual.
- Vestir y desvestir a los muñecos y muñecas de trapo.
- Verbalizar la ficha 11: "¿Cuál es su ropa?" y asociar los elementos de ambos conjuntos según el tamaño.

RECURSOS: Ropas de bebé, muñecos y muñecas de trapo, ficha 11...

ACTIVIDAD 11. REALIZACIÓN DE UN ÁLBUM FOTOGRÁFICO: "NUESTRA HISTORIA".

- Traer fotos de: la mamá embarazada, cuando eran bebés, cuando tenían dos o tres años... y de la actualidad.
- Comparar y establecer diferencias, ordenarlas de mayor a menor y viceversa...
- Componer el álbum fotográfico de la clase.

RECURSOS: Fotos, álbum...

ACTIVIDAD 12. REALIZACIÓN DE PUZZLES.

- Jugar con los puzzles de madera, construirlos, retirar una pieza y preguntar cuál es la que falta, etc. ,

RECURSOS: Puzzles y otros.

ACTIVIDAD 13. MODELADO EN PLASTILINA, BARRO...

- Modelar en plastilina, barro... mujeres embarazadas, bebés...
- Montar una exposición con los trabajos realizados.

RECURSOS: Plastilina, pasta de papel, barro...

ACTIVIDAD 14. DIÁLOGO: "LOS CUIDADOS DE LA CRIATURA".

- Comentar entre toda la clase la lámina o transparencia de los cuidados de la criatura.
- Dialogar sobre quién, cuándo y cómo realizan estos cuidados, la participación de la madre, el padre, etc.
- Realizar dibujos alusivos a la lámina y al diálogo desarrollado.
- Confeccionar murales colectivos, móviles, monografías...
- Comentar, pintar y realizar la ficha 12: "¿Qué cuidados necesita?". (Colocar en el recuadro el nº de objetos de cada grupo).
- Verbalizar la ficha 13: "Mi papá me cuida", pintar las imágenes dejando los círculos en blanco.
- Realizar con plastilina, papel de seda..., pequeñas bolitas y pegarlas sobre los círculos en blanco.

RECURSOS: Láminas, transparencia, retroproyector, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas), fichas 12 y 13...

ACTIVIDAD 15. DRAMATIZACIÓN: "DESDE EL EMBARAZO AL NACIMIENTO".

- Comentar entre toda la clase el proceso que va desde el embarazo al parto; por ejemplo:
 - Lo que siente la mujer embarazada.
 - El momento del parto.
 - El recorrido hasta la clínica.
 - El desarrollo del parto.
 - La alegría de la mamá y del papá.
 - Los cuidados de la criatura, etc.
- Repartir entre el alumnado los papeles (mamá, papá, taxista, doctora o doctor...)
- Realizar la dramatización.
- Comentar, en gran grupo, el desarrollo de la sesión.
- Realizar dibujos alusivos a la dramatización.
- Verbalizar la ficha 14: "Observo y coloreo" pintar de igual color el modelo y la figura que sea igual a éste.

RECURSOS: Ficha 14...

ACTIVIDAD 16. LECTURA DE CUENTOS: "EL NACIMIENTO DE SARA".

- El profesor o la profesora leerá el cuento "El nacimiento de Sara" u otro sobre esta temática, utilizando en su narración la proyección de las distintas viñetas pasadas a transparencias.
- Comentar y dramatizar el cuento.
- Confeccionar dibujos alusivos al mismo.
- Explicar la ficha 15: "Recuerdo y completo: El nacimiento de Sara", dibujar la viñeta que falta y colorearlas.
- Verbalizar e interpretar la ficha 16: "Construyo el puzzle" recortarla o picarla siguiendo las líneas de puntos, a continuación pegarla en la ficha 17; finalmente, pintarla.

RECURSOS: Cuento "El nacimiento de Sara", transparencias, retroproyector, Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas), fichas 15, 16 y 17...

ACTIVIDAD 17. REALIZACIÓN DE UNA OBRA DE GUIÑOL: "NACE LA HERMANA DE CARLOS".

- Escenificar una historia de guiñol relativa al tema (documento 4).
- Comentar, en gran grupo, la sesión realizada.
- Confeccionar dibujos alusivos.

RECURSOS: Documento 4...

ACTIVIDAD 18. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar sesiones de juegos cooperativos o introducirlos en momentos concretos de la clase.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ACTIVIDAD 19. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Verbalizar, pintar y realizar las fichas:
 - 18: "¿Cuál es el camino?".
 - 19: "Escalera de números".

RECURSOS: Fichas 18 y 19.

ACTIVIDAD 20. ADIVINANZAS.

- Interpretar y resolver adivinanzas (documento 5).

RECURSOS: Documento 5...

ACTIVIDAD 21. DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo a los amigos y amigas corresponsales, al periódico del colegio; mostrarlo e intercambiarlo con otras clases; presentárselo a los padres y a las madres...

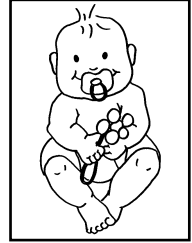
ACTIVIDAD 22. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

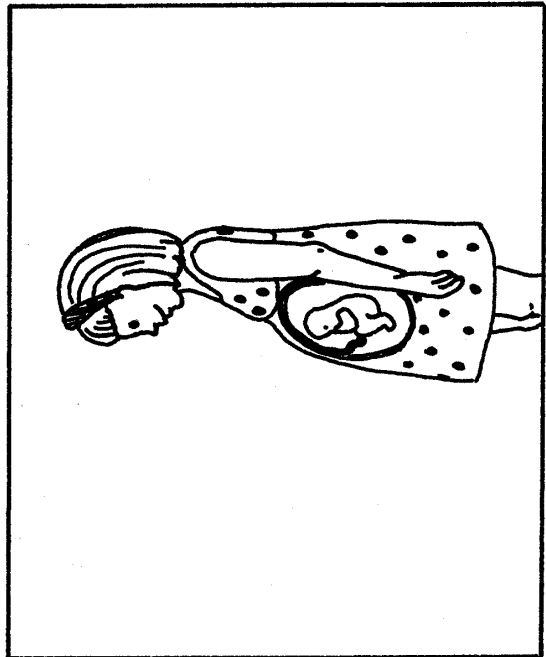
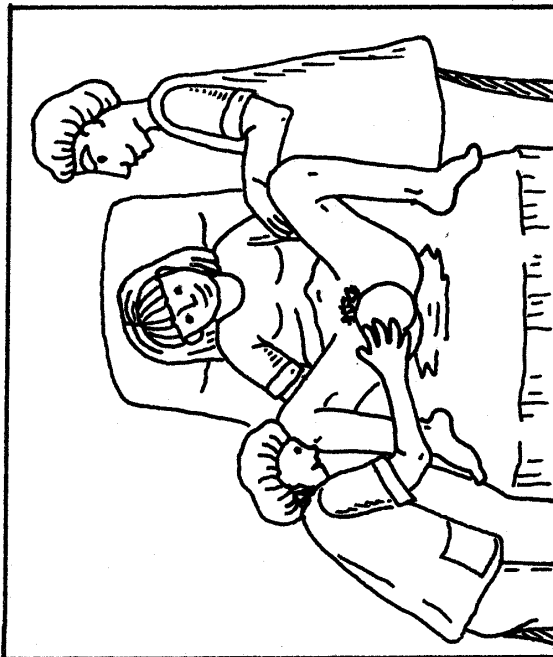
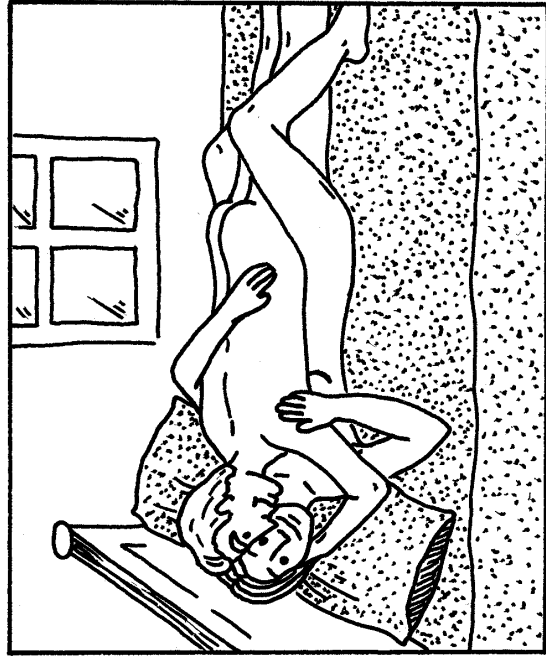
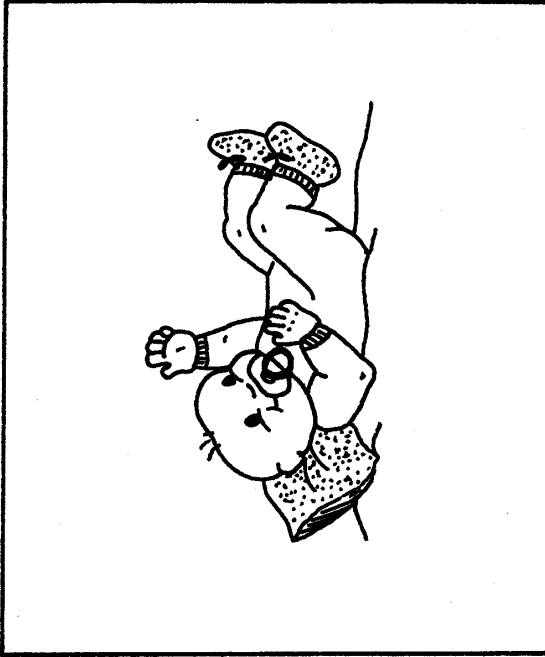
La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

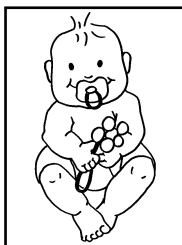
La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, monografías y murales elaborados, las actitudes presentes ante la sexualidad y la reproducción, la información que manejan...

Ficha 1



¿Cómo nacemos?



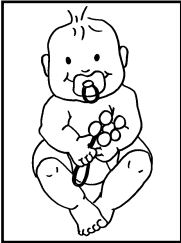


Centro de Interés: Nuestro Origen.

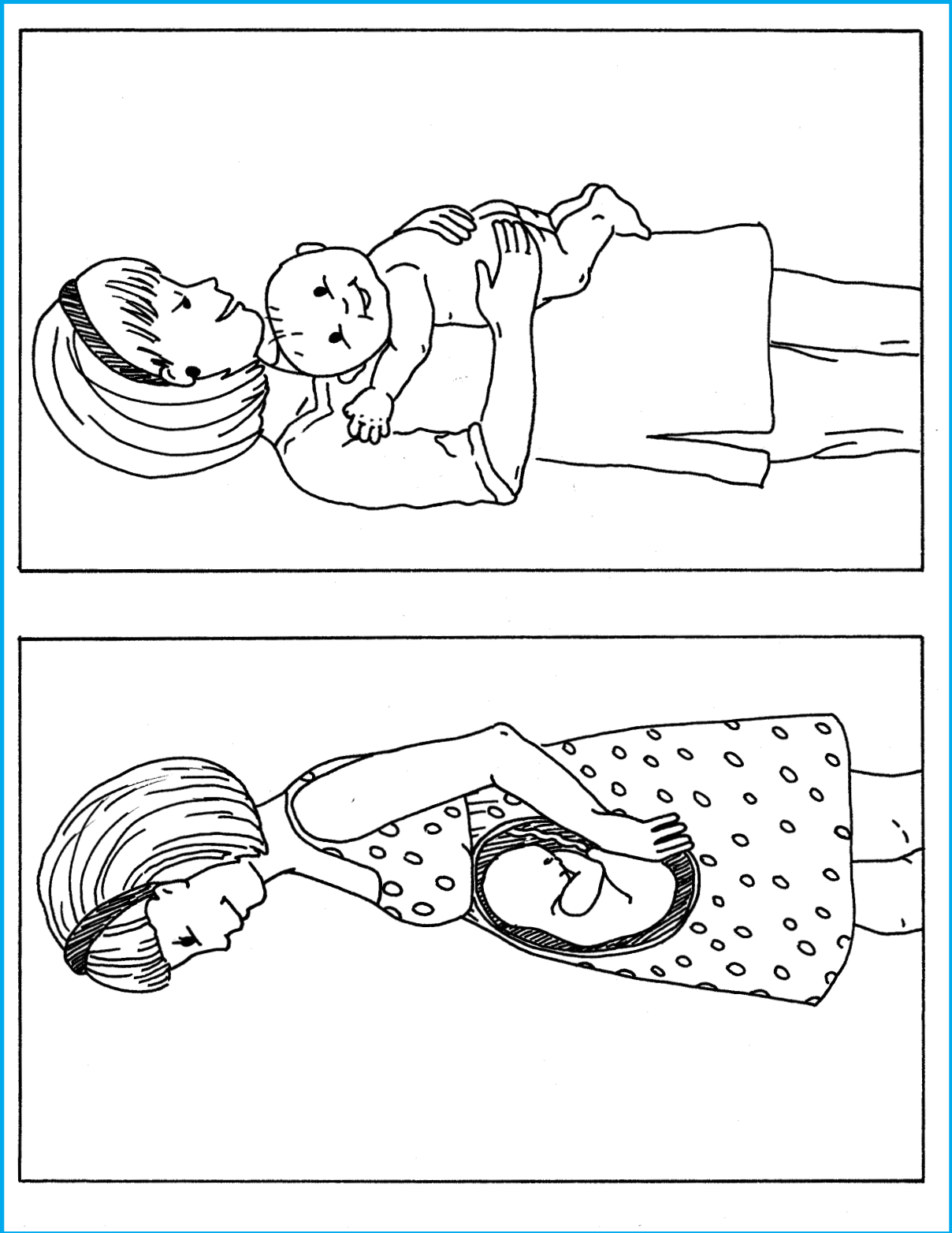
Ficha 2

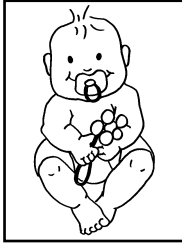
¿Cómo nacemos?

Ficha 3



Dentro y fuera de mamá





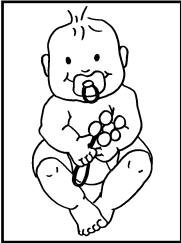
Centro de Interés: Nuestro Origen.

Ficha 4

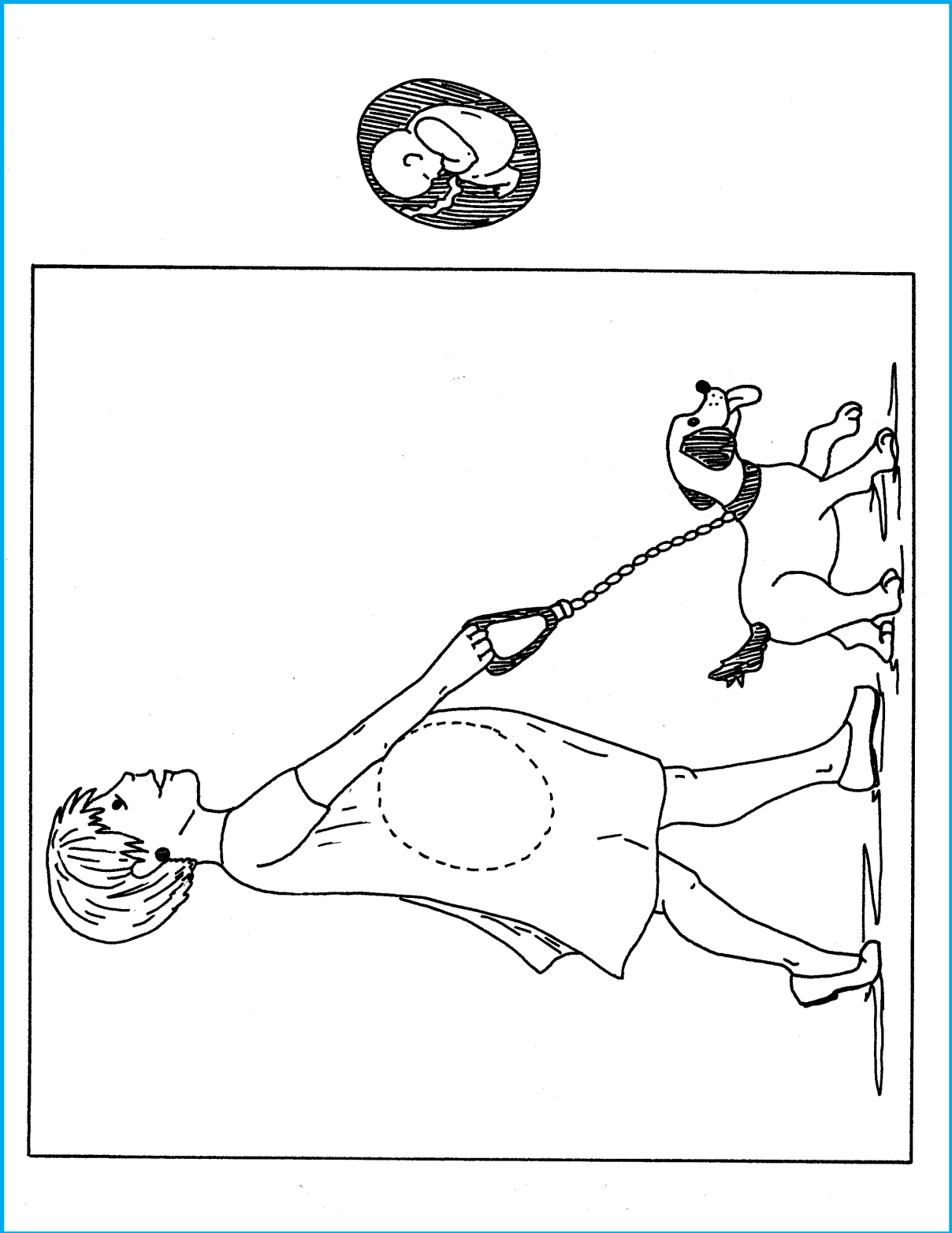
Dentro de mamá

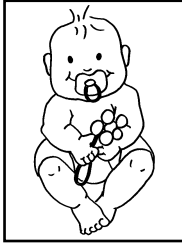


Ficha 5



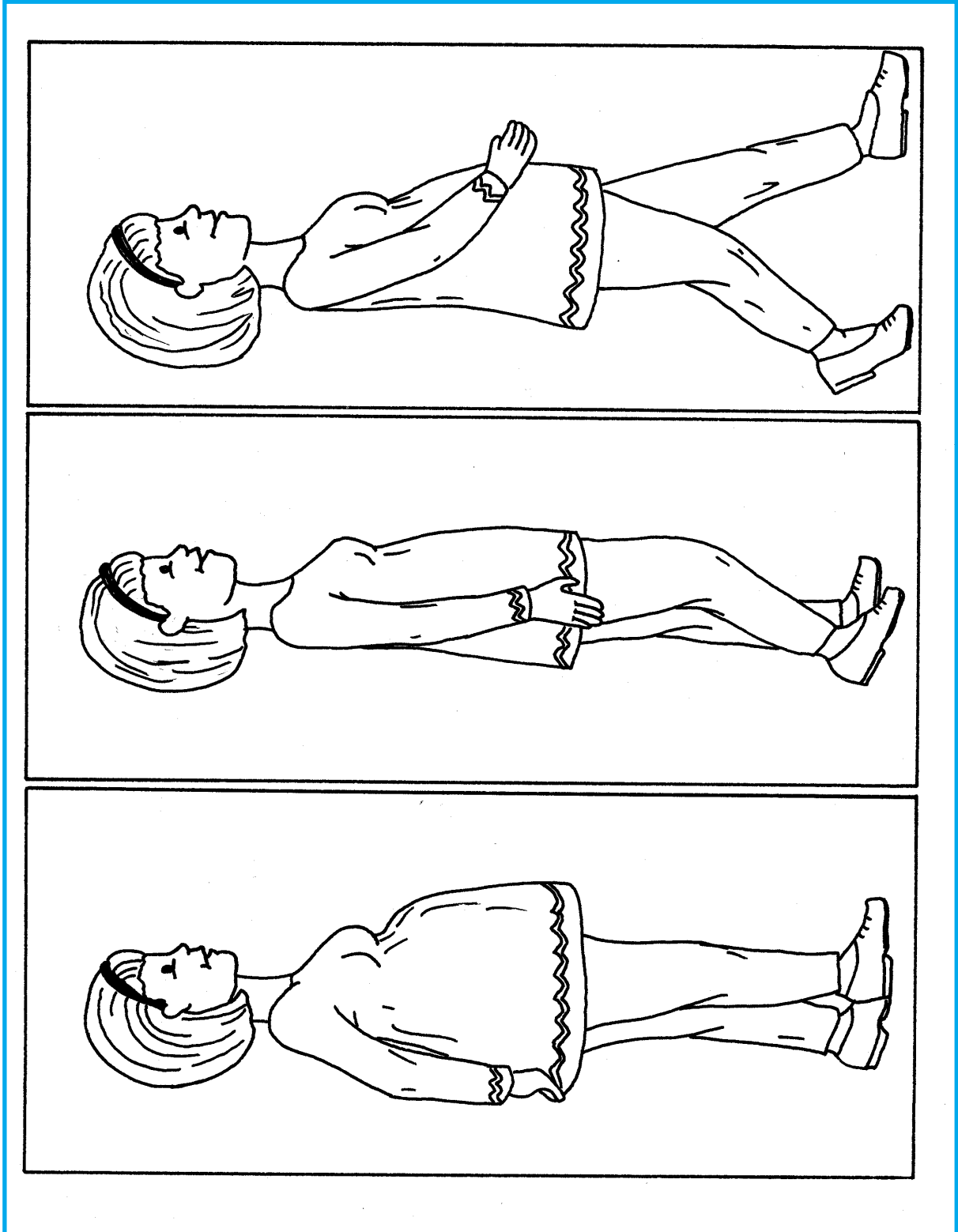
Dentro de mamá



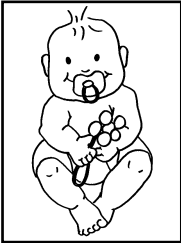


Ficha 6

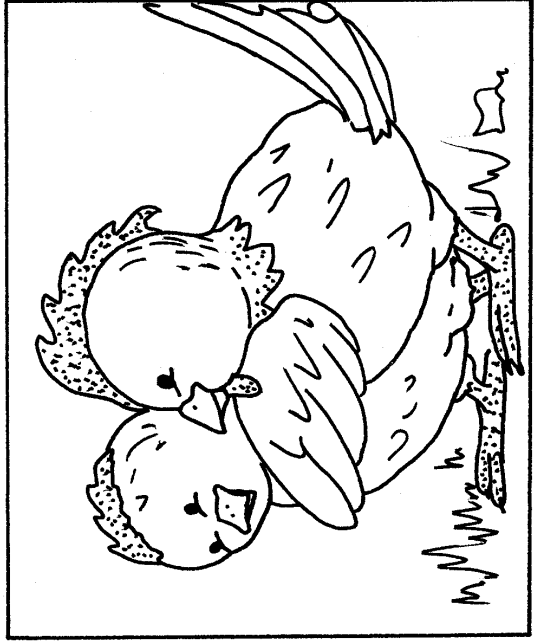
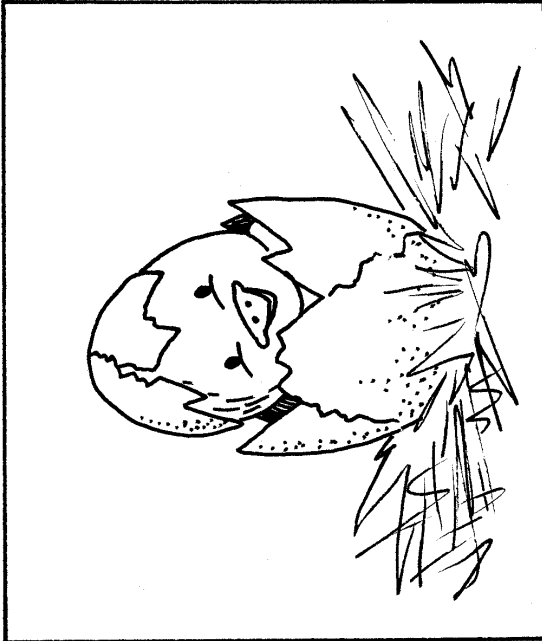
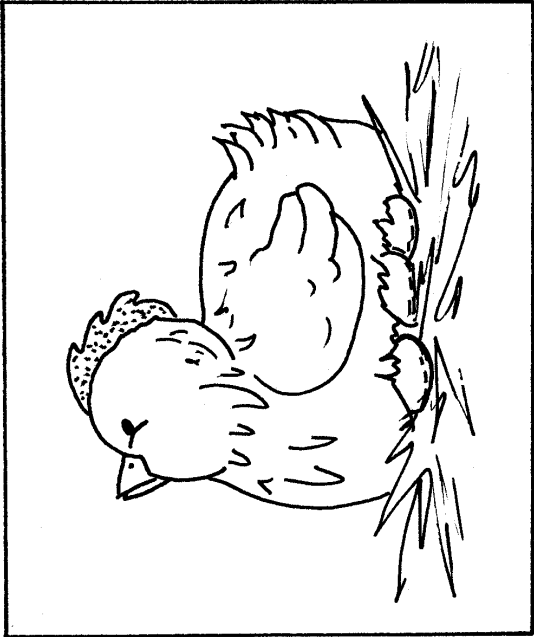
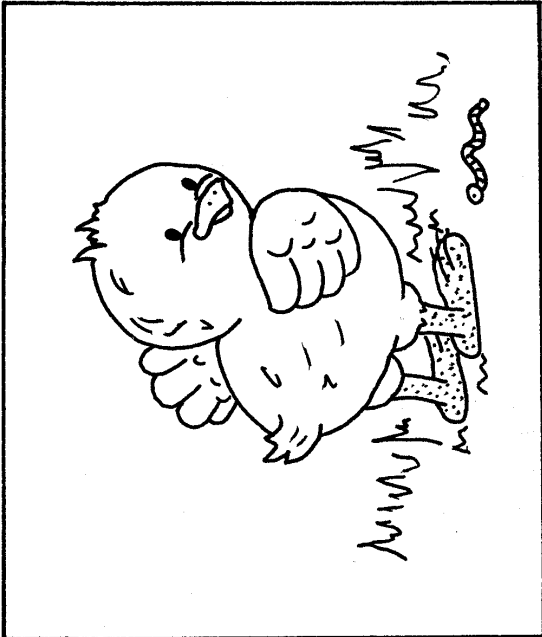
Ordeno las secuencias

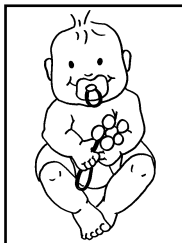


Ficha 7



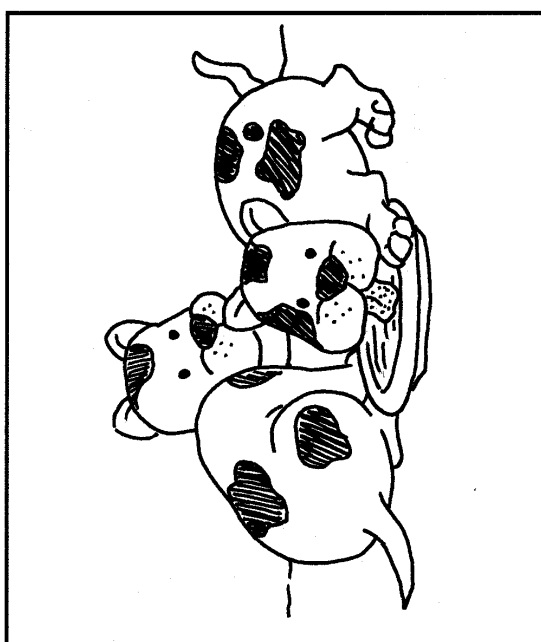
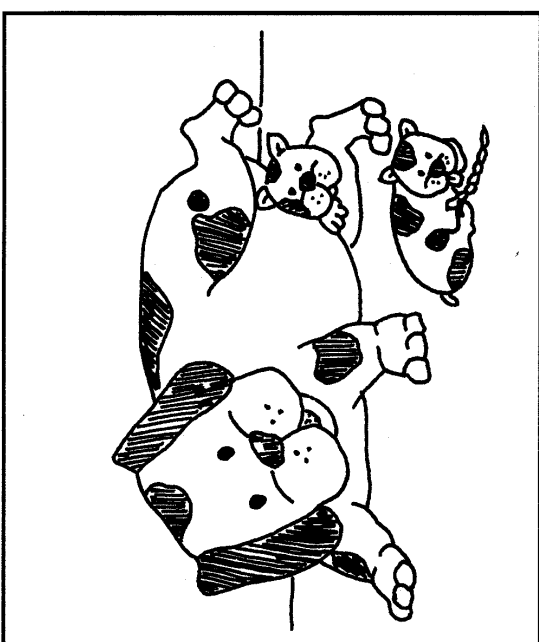
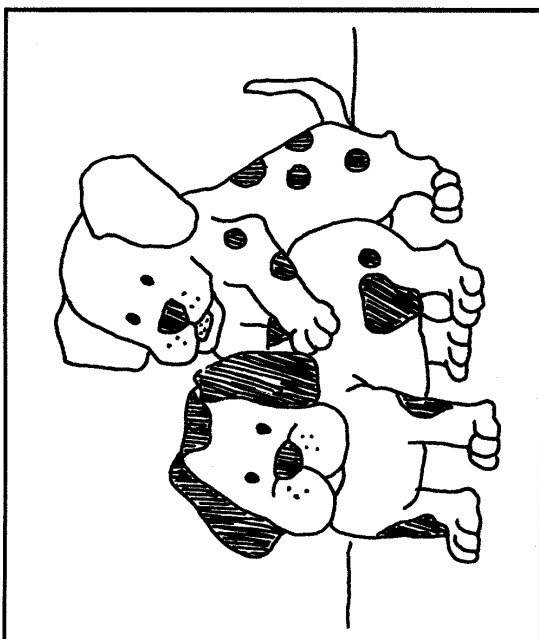
¿Cómo nace un pollito?



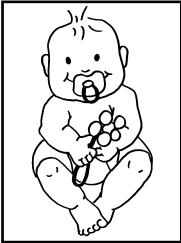


Ficha 8

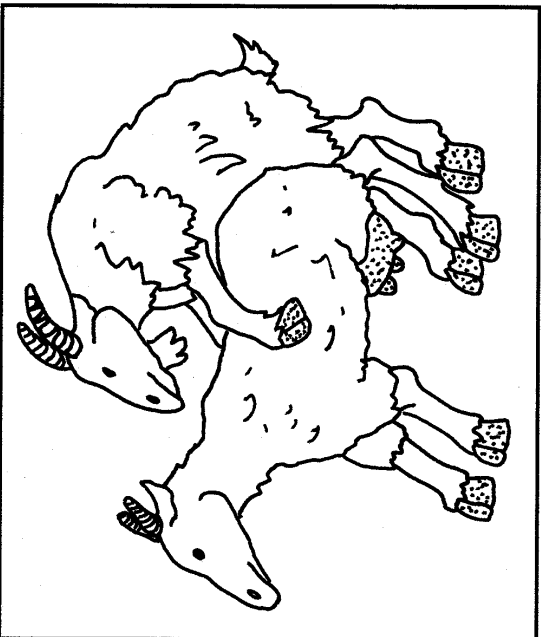
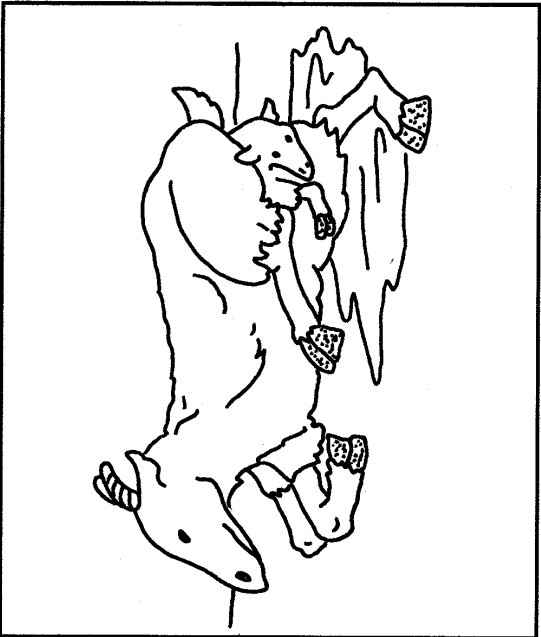
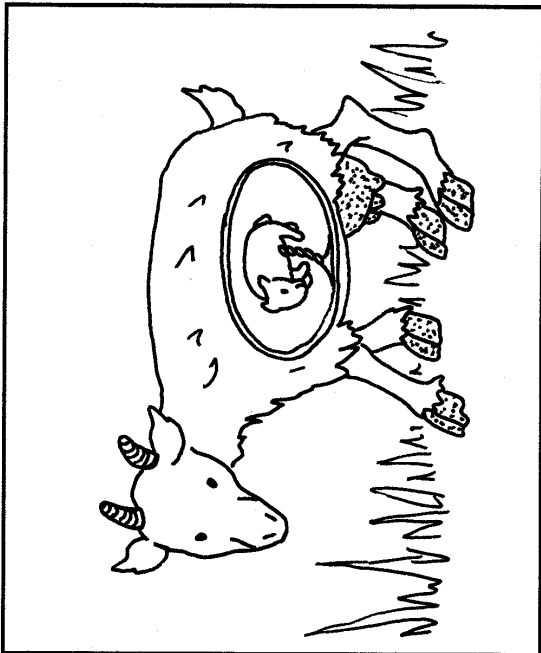
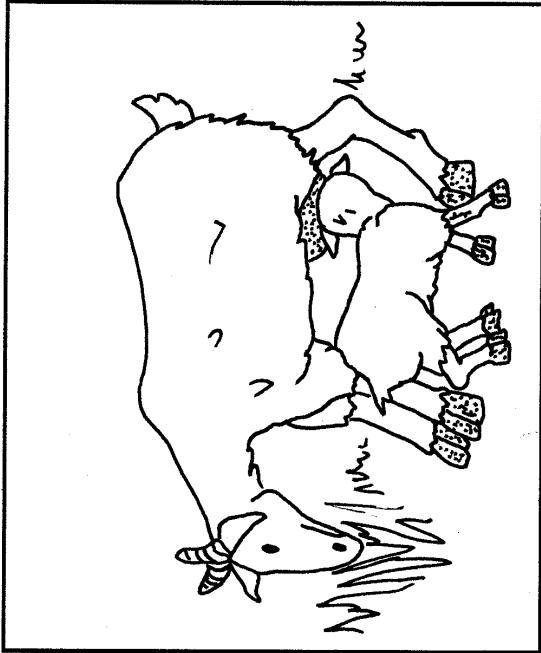
¿Cómo nace un perrito?

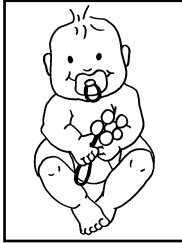


Ficha 9



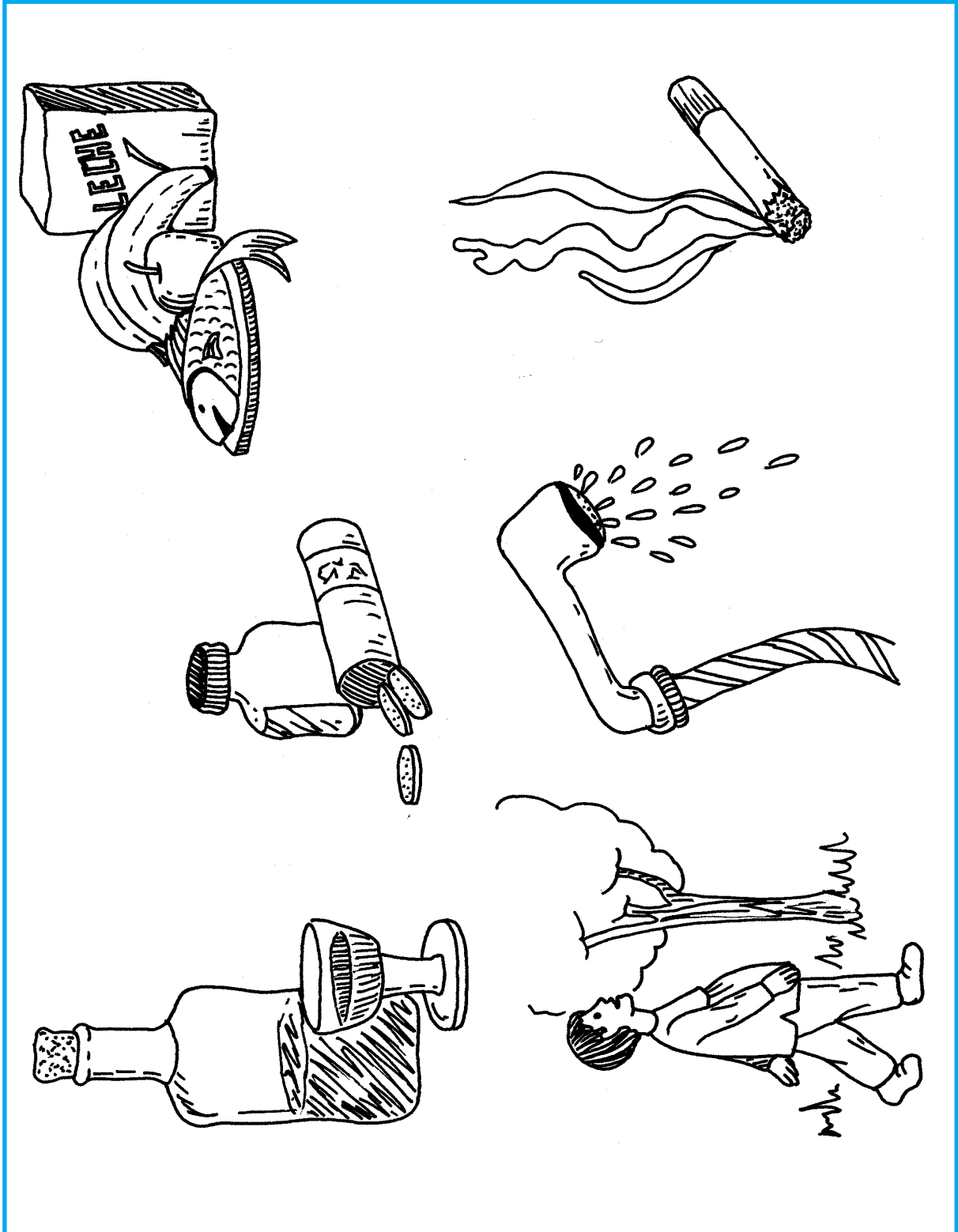
¿Cómo nace una cabrita?



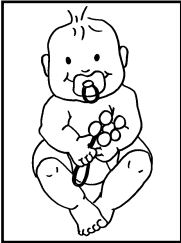


Ficha 10

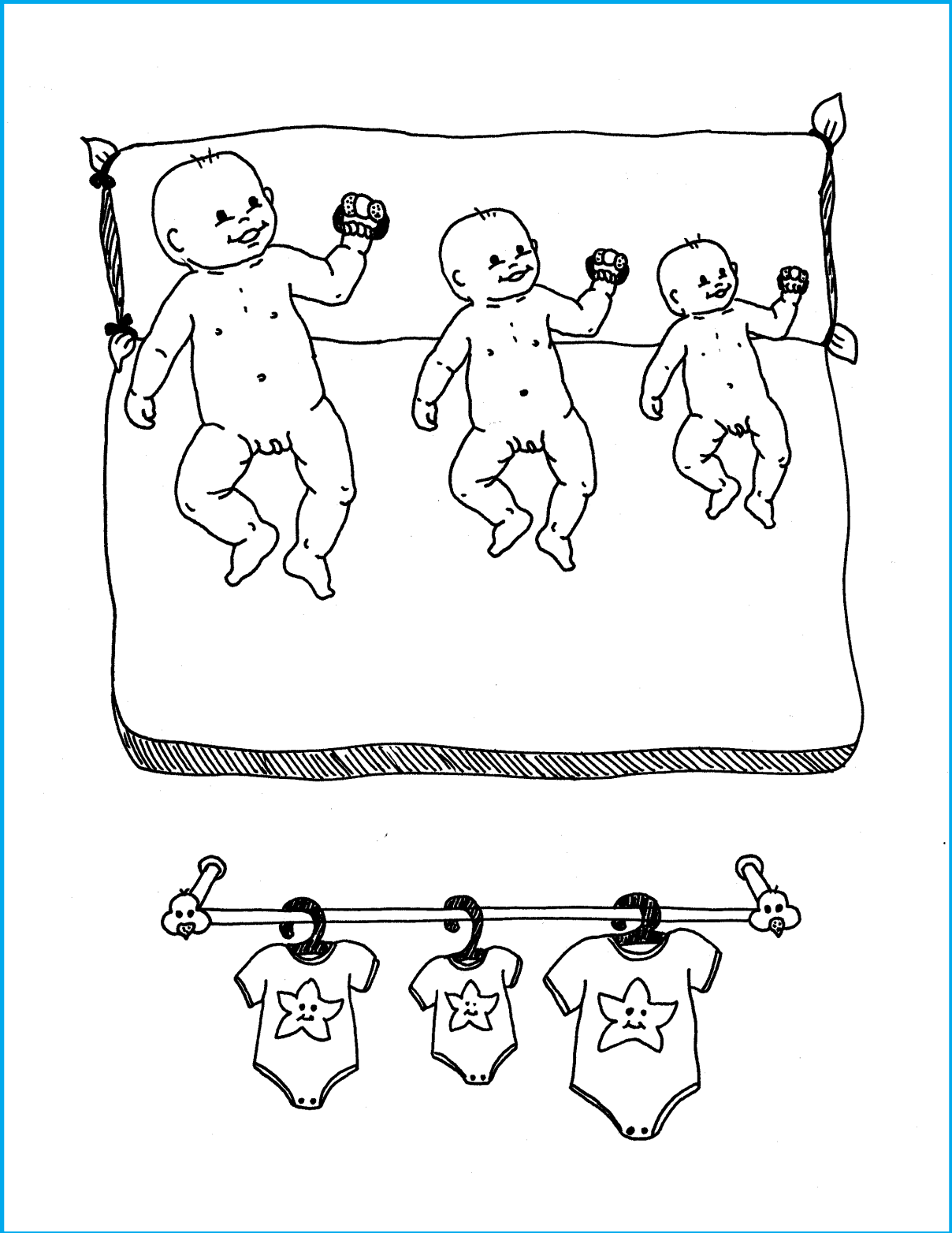
Cuidados de la embarazada

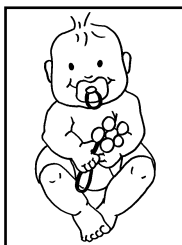


Ficha 11



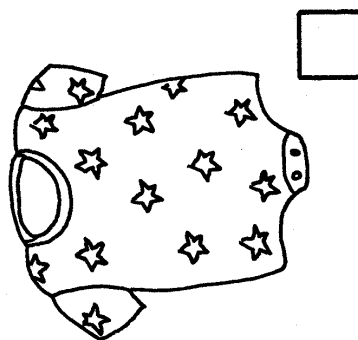
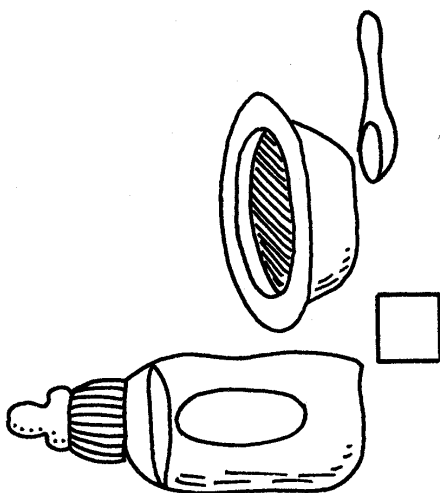
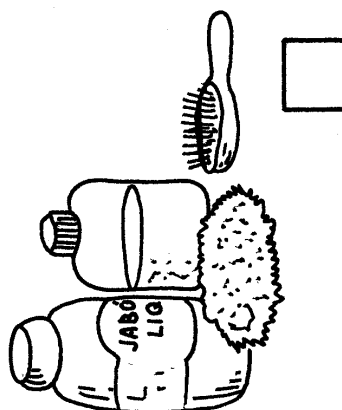
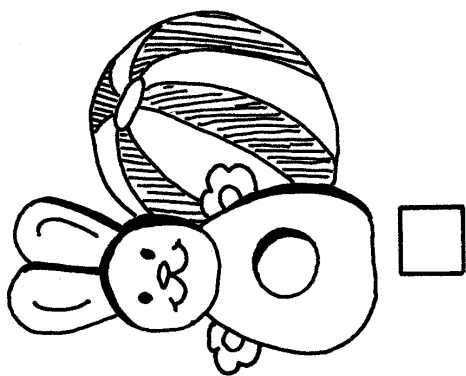
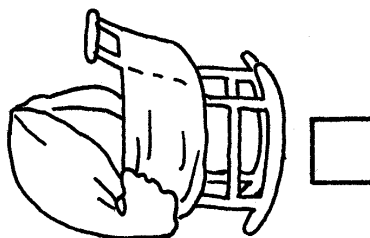
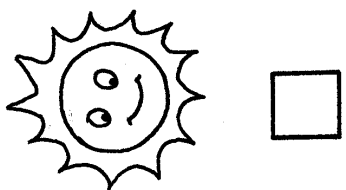
¿Cuál es su ropa?



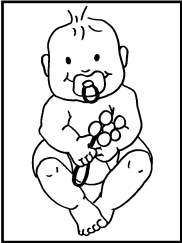


Ficha 12

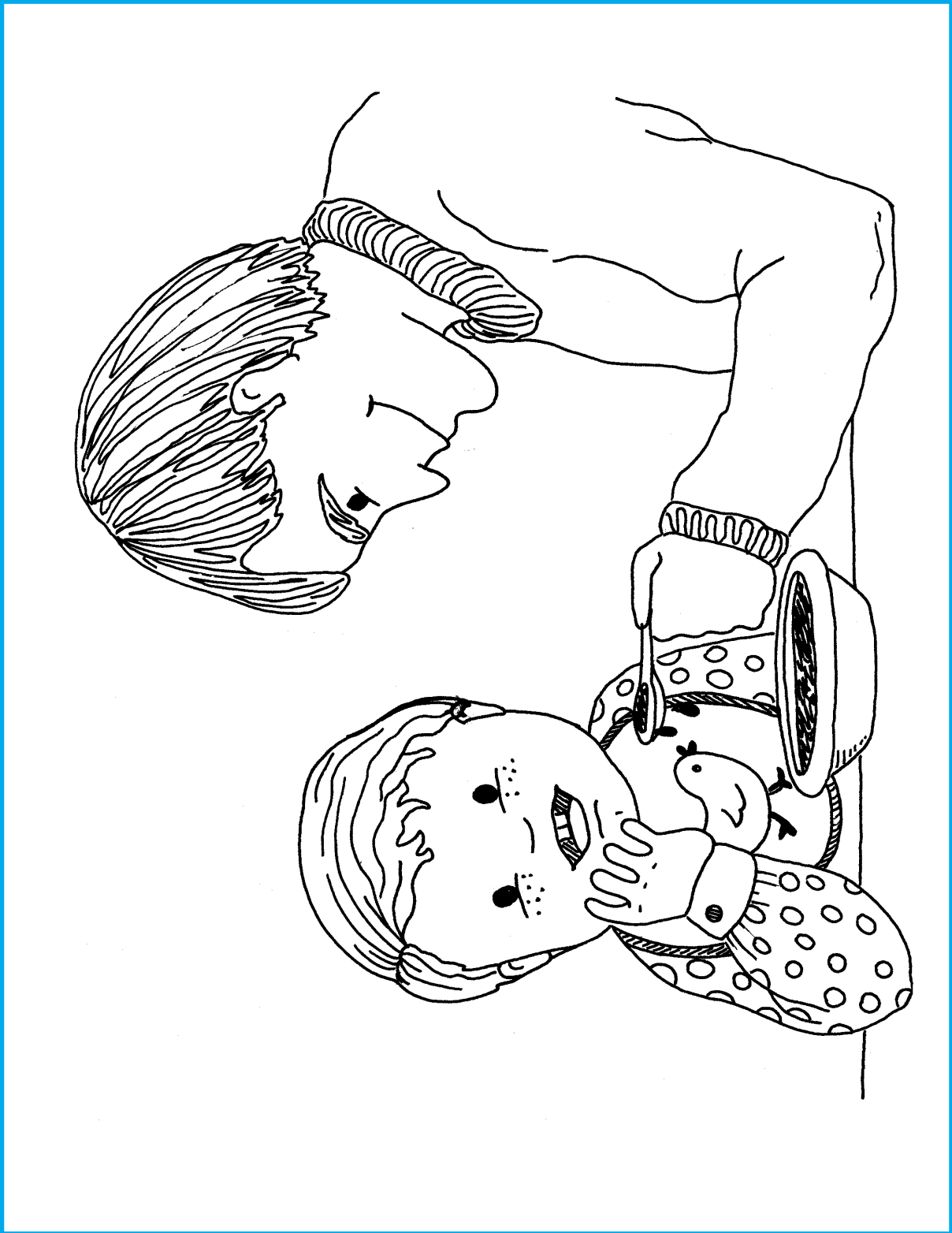
¿Qué cuidados necesita?

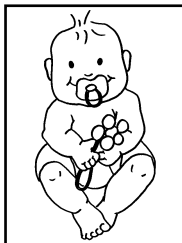


Ficha 13



Mi papá me cuida

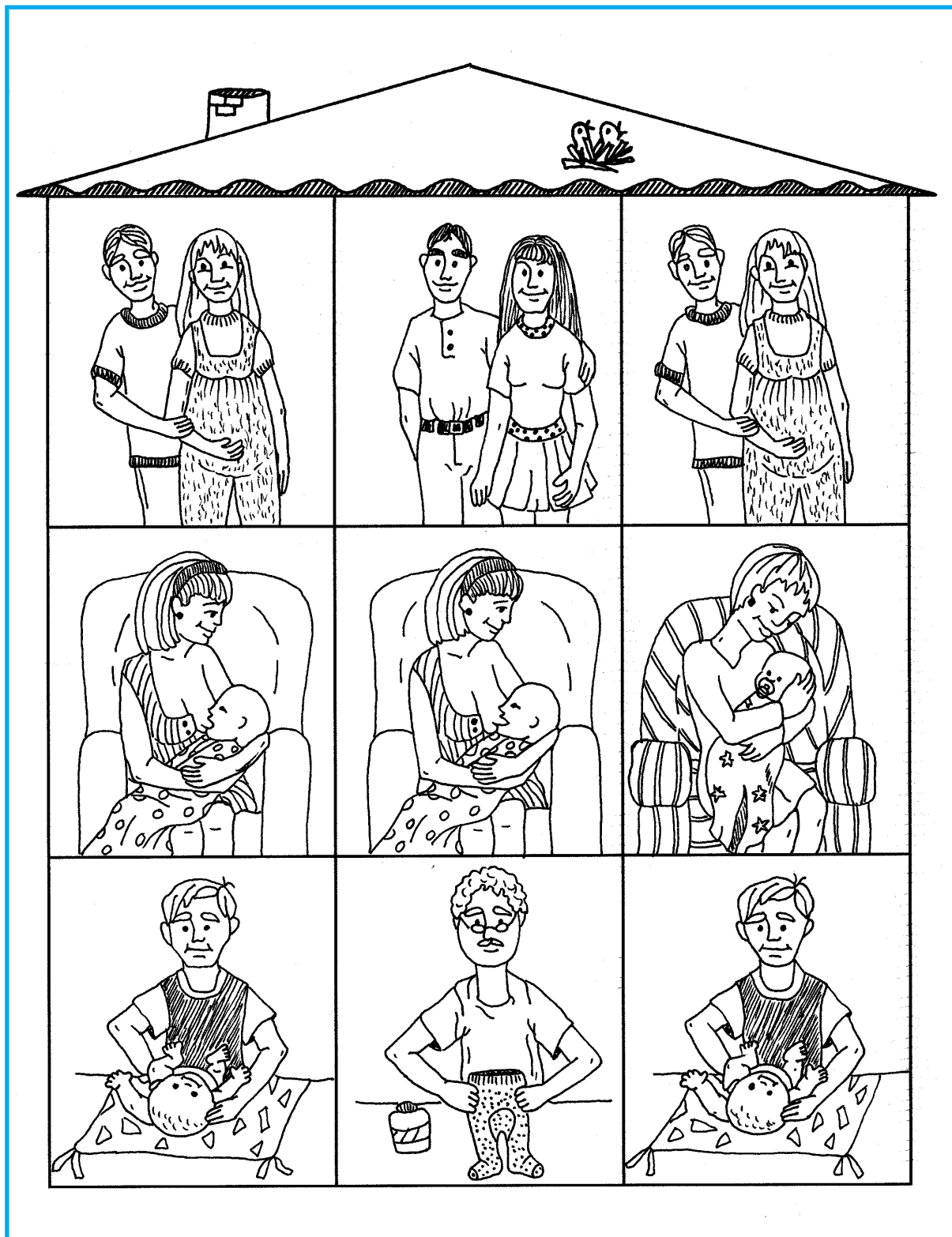




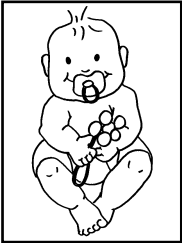
Centro de Interés: Nuestro Origen.

Ficha 14

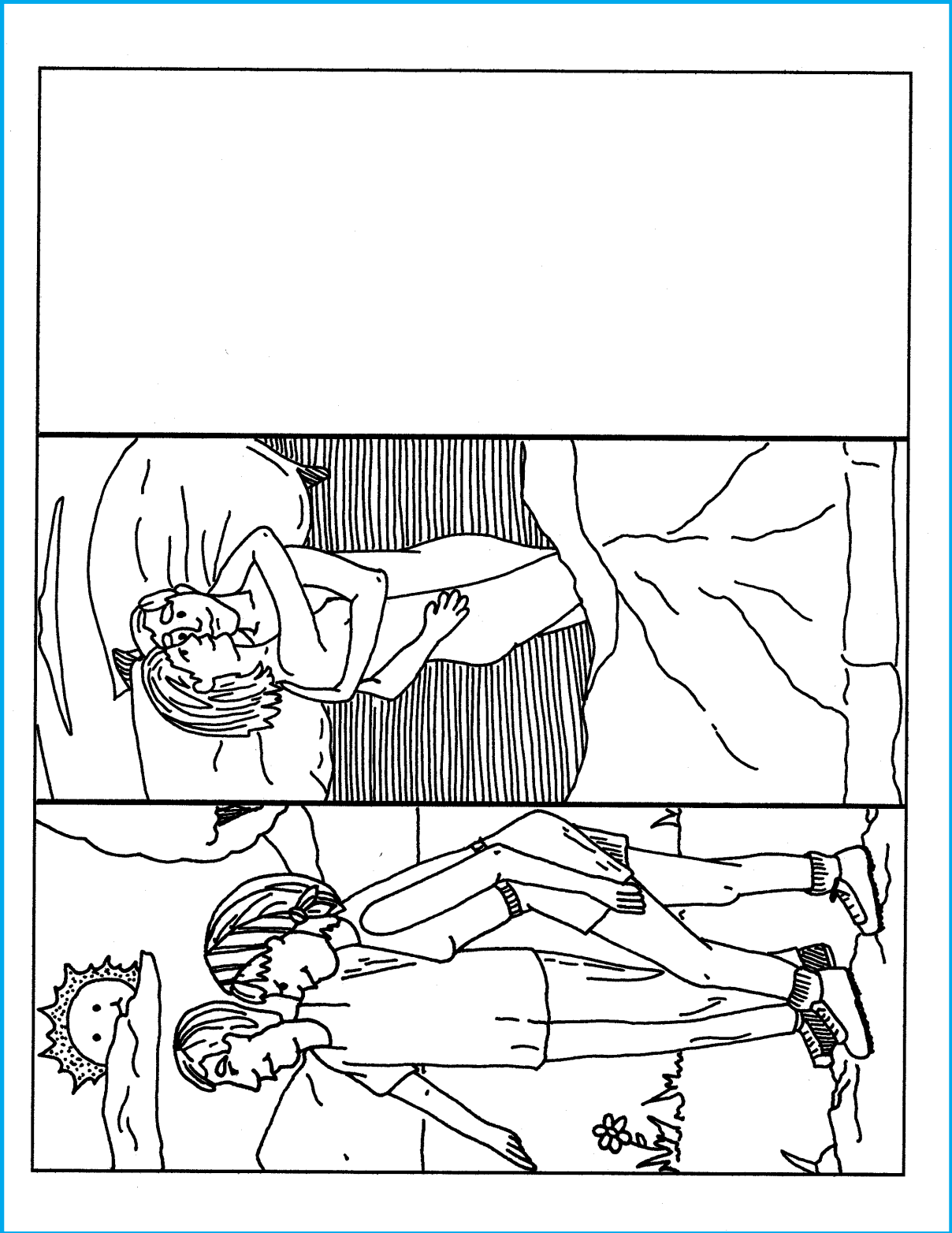
Observo y coloreo

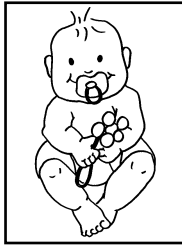


Ficha 15



Recuerdo y completo: el nacimiento de Sara



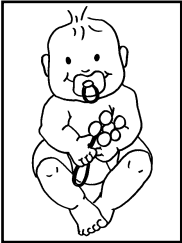


Ficha 16

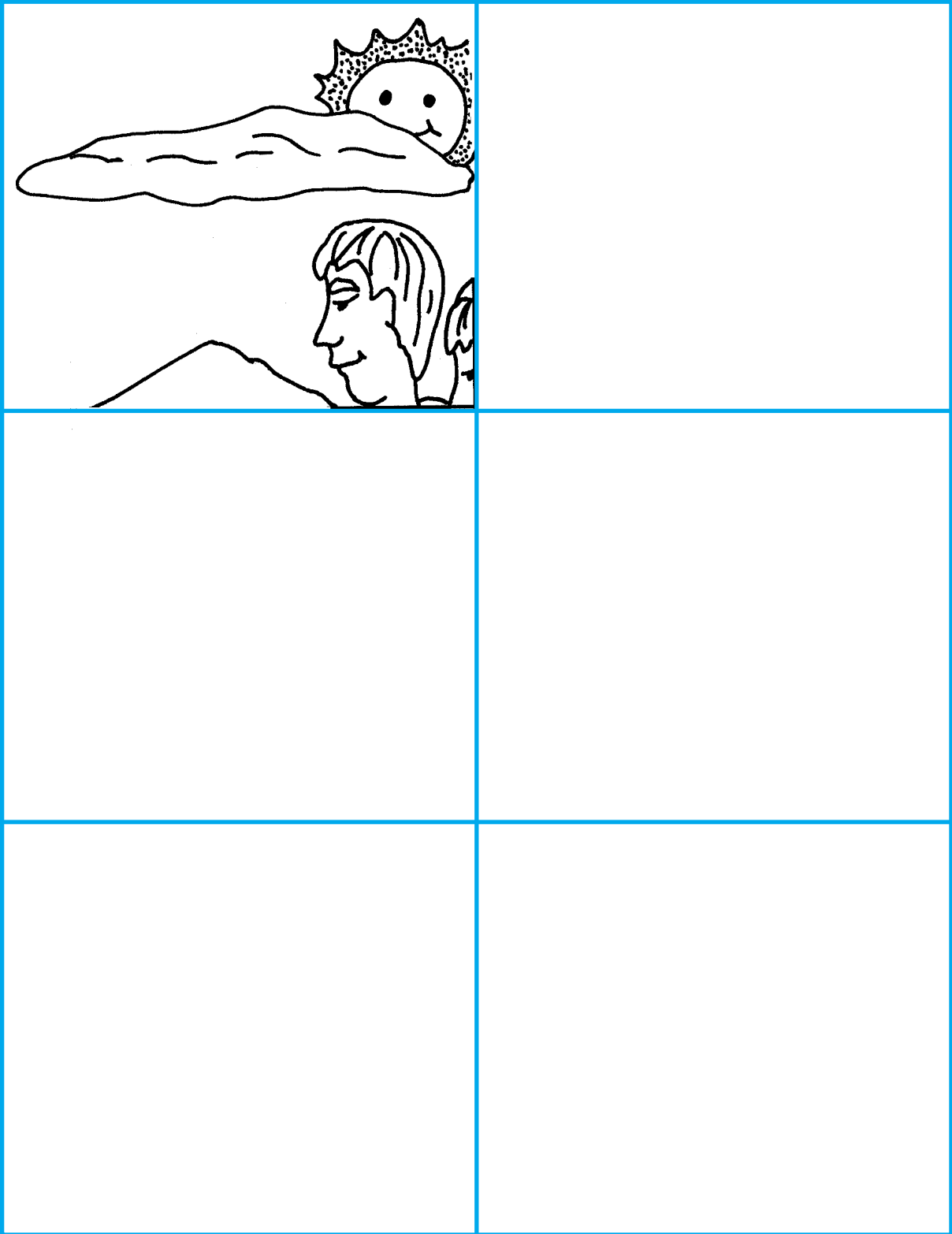
Construyo el puzzle

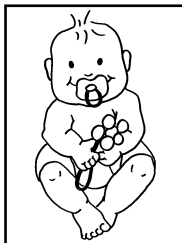


Ficha 17



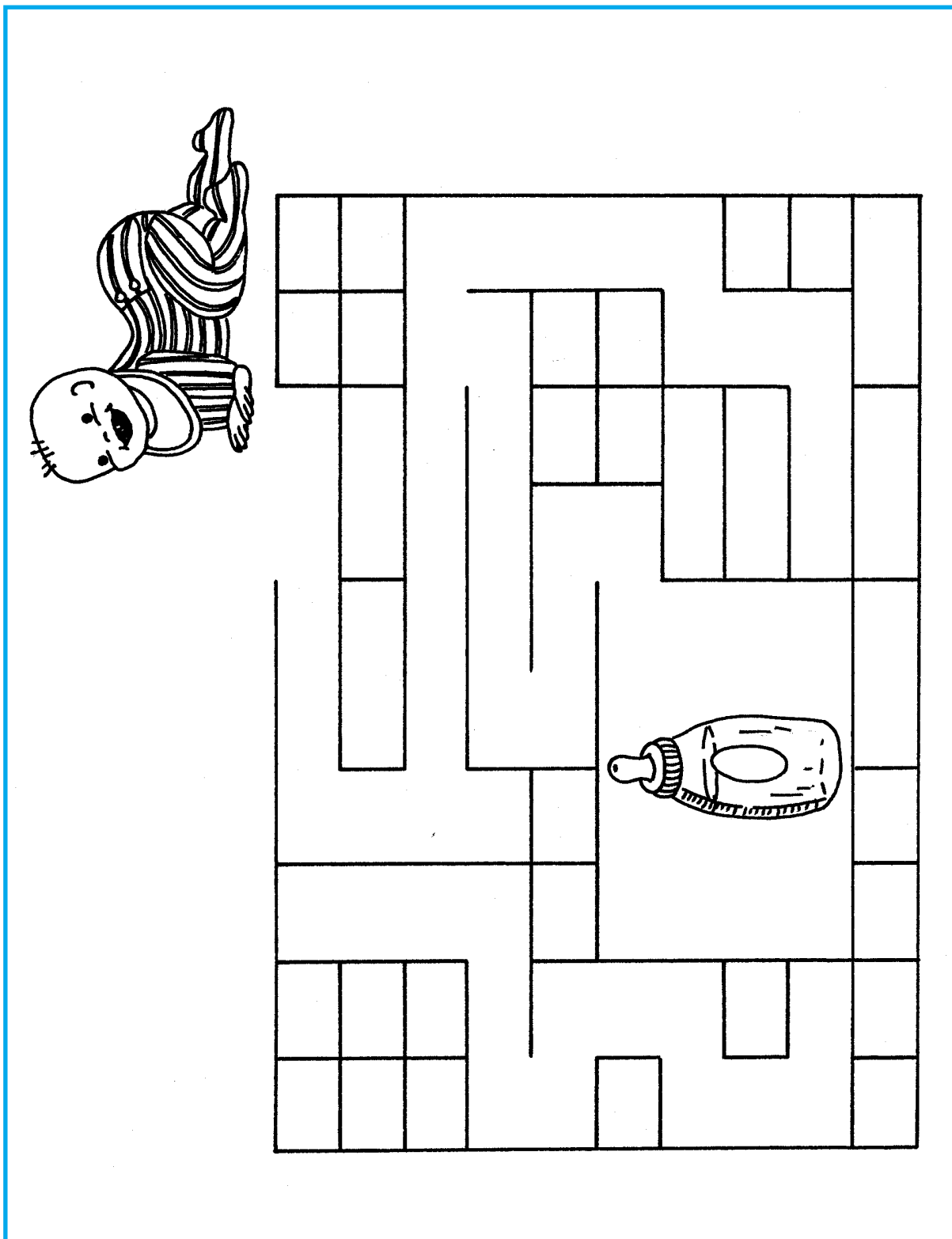
Construyo el puzzle

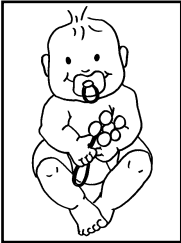




Ficha 18

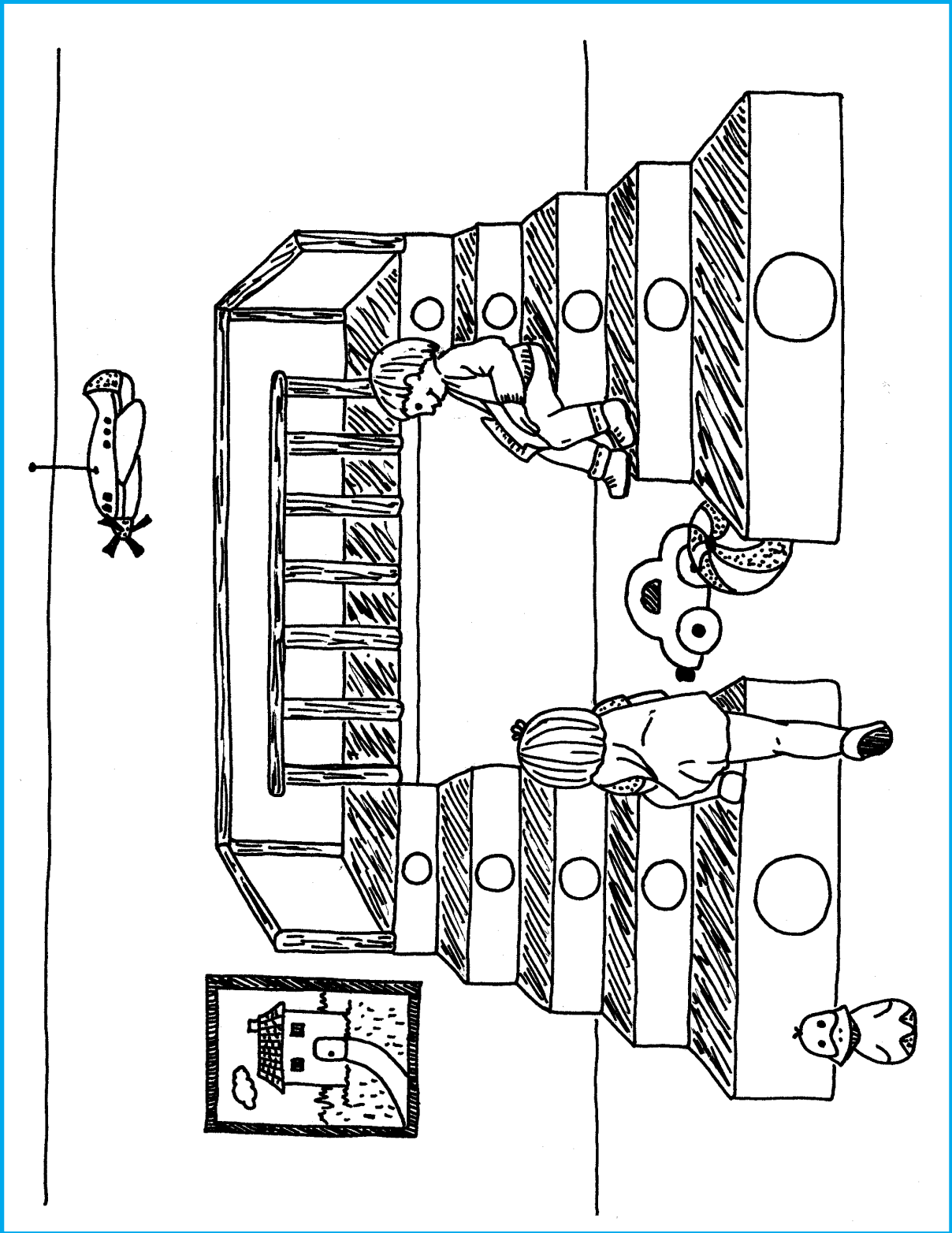
¿Cuál es el camino?

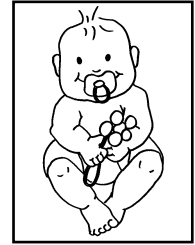




Ficha 19

Escalera de números





Documento 1

Sesión de expresión corporal

Conversamos acerca del tema “dentro y fuera de mamá”.

Mostramos a los niños y niñas una foto de una mujer embarazada.

Tenemos preparado los objetos auxiliares necesarios, cajas de cartón, sillas, mesas, bolsas de basura

Nos acomodamos dentro de estos objetos, que utilizamos como continentes

(nos contienen): serán nuestras mamás.

Si nos ponemos de dos en dos seremos

gemelos, de tres en tres trillizos

Podemos desarrollar en los niños y niñas la

idea de que también pueden transformarse

en objetos auxiliares que sirven como

continentes (“como mamás”) para otros niños y niñas.

Poco a poco vamos creciendo. Como

consecuencia, variará la posición de nuestro

cuerpo, de acurrucado a más estirado, y se

modificará la forma y tamaño del continente cuando ése sea flexible.

Nos movemos dentro de mamá. Es un espacio

pequeño, limitado, nos hemos de mover

con cuidado, lentamente, suavemente,

silenciosamente, estirándonos.

Ahora le damos una patadita.

La oímos que nos habla, estamos muy

contentos.

Estamos calentitos, pero, ¡qué oscuro está todo!

Ya hemos crecido lo suficiente y hay que salir. Ya mamá se queja a veces, le duelen las piernas de llevarnos dentro, está muy gorda. Y además tiene muchas ganas de vernos.

¿Cómo puedo salir de aquí?

Con la cabeza, primero, con los pies primero, de culo... busquemos la manera mejor.

Ya vamos saliendo. Nuestras mamás hacen fuerzas para ayudarnos, primero la cabecita,

ahora los hombros, hay que estrecharlos

para caber bien, ¡ya está! los pies y

ya estamos fuera, ¡uy qué frío! lloramos un poco, pero pronto se nos pasa.

Estamos acostados, bebemos el biberón, nos reímos, balbuceamos,

Ya nos sentamos ¡y gateamos! Empezamos a

comer puré ¡qué rico!, y ahora nos bañamos.

Ya podemos caminar, con cuidadito

que nos caemos, un pasito, otro pasito, poco

a poco alcanzamos el equilibrio; a correr, a

jugar ...

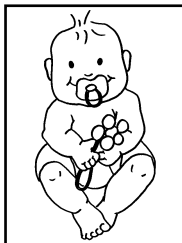
¿Qué otras cosas hermosas hemos aprendido?

(los niños y las niñas van diciendo y

realizando con su cuerpo)

(Adaptado del libro – “la Expresión Corporal en el Jardín de Infantes” P. Stokol, Paidós, 1984).





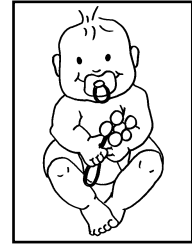
Documento 2

Dramatización: nace un pollito

Soy un huevo. Pero un huevo muy pesado,
llevo algo dentro que se mueve y se
revuelve, y se agita ...
Ya pican mi cascarón ... pican por aquí ... y
por allí ... y más allá ...
¡Soy un pollito! ... Saco mi cabecita al
exterior, la sacudo ... miro a mi alrededor.
¡Qué lindo y pequeñito es mi piquito!
Ya saco un ala... ahora otra... ¡Ya he saltado
fuera del huevo!... Pero me caigo, pobrecito,
aún no tengo fuerzas en mis patitas.
Mira, intento caminar y buscar comida ...
pero vuelvo a caerme.
¡Ya estoy fuerte!... Mira cómo extendiendo mis
alitas, mira qué bien camino y como llamo a
mi mamá... ¡Quiero comer! ...
He encontrado a mi mamá ...
Alegremonos. ¡Ya he nacido, soy un nuevo
pollito!

*(tomado de "Viviencias 1º"
Carmen Siverio 1982)*





Documento 3

Canción

"GRACIAS, MAMÁ"

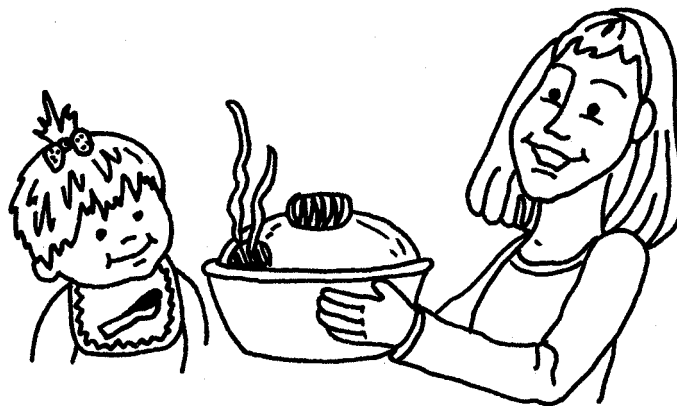
Mi mamá me trajo al mundo
gracias, mamá
gracias, mamá.

Tú me abrigas por la noche
si mi cuerpo tiene frío,
me acaricias cuando duermo
y me das muchos besitos.

Cada mañana temprano
me despiertas con cariño
Sírvenme leche con gofio*.
¡Cuánto me gusta ser niño!

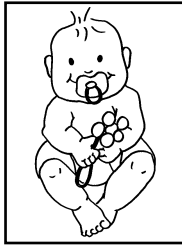
Si tengo fiebre, me cuidas.
Si estoy triste, me consuelas.
Si estoy solo, me acompañas
cuando la noche está negra.

Siempre me tiendes la mano
Siempre te daré la mía,
ahora que soy tan pequeño
y cuando tú seas viejita.



Tomado del libro "El Sarantontón", de Rapisarda, J. Canarias, 1988

(*) gofio: harina de maíz



Documento 4

Propuesta de guión para guiñol

“Nace la hermana de Carlos”

NIÑO (CARLOS): ¡Hola, mamá! ¡Ya he llegado del colegio!

MAMÁ: ¡Hola, Carlos!

NIÑO (CARLOS): Oye, mamá ¿falta mucho para que nazca el bebé? ¡Tengo muchas ganas de verlo!

MAMÁ: No, faltan sólo unos días.

(Entra el papá)

PAPÁ: ¡Hola!

CARLOS: ¡Hola, papa! ¿Sabes? Faltan sólo unos días para que nazca el bebé.

PAPÁ: Sí. ¿Quieres ir conmigo mañana a comprarle los pañales y el biberón?

CARLOS: Sí, sí ¡Quiero ir! ¡Quiero ir!,
(Entra el abuelo)

ABUELO: ¡Hola!

CARLOS: ¡Hola, abuelo! ¿Sabes? Faltan sólo unos días para que nazca el bebé.

ABUELO: Sí, me dará tiempo de terminarle la cuna que le estoy haciendo.

PAPÁ: Bueno, vamos a descansar, que es muy tarde.

CARLOS: Dentro de unos días dormiré el bebé con nosotros, ¿no, mamá?

MAMA: Sí. Ahora somos cuatro y cuando nazca el bebé seremos cinco en la familia.

CARLOS: Cinco: papá, mamá, el abuelo, yo y el bebé.

ABUELO: Eso es, Carlos. Hasta mañana.

(Al otro día)

CARLOS: ¡Hola niños! ¿Sabéis una cosa? Ya ha nacido el bebé. Mi madre fue a la clínica y allí le ayudaron para que el bebé pudiera salir de su barriga.

Estoy esperándoles.

(Entran el padre, la madre y el bebé)

MAMÁ: ¡Hola, Carlos, mira a tu hermanita!

CARLOS: ¡Uy, tiene la cabeza tan pequeña como una naranja!. ¡Niños, niñas! ¿Tenéis vosotros bebés en casa? ¿Y cómo son de pequeños? ¿Así?

Papá ¿puede bañarse sola?

PAPÁ: No, no puede, es muy pequeña.

CARLOS: ¿Y puede comer sola?

MAMÁ: No, Carlos, es muy pequeña. Entre todos tenemos que cuidarla hasta que se haga más grande y pueda hacerlo sola.

CARLOS: Yo quiero bañarla.

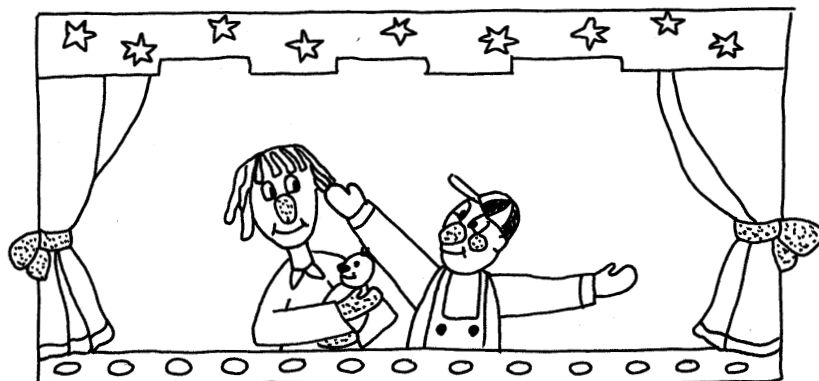
PAPÁ: Bien, ven y ayúdame a bañarla.

MAMÁ: Yo le prepararé la comida.

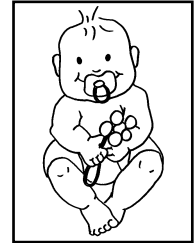
ABUELO: Y yo le prepararé la camita.

CARLOS: ¿Quién cuida a vuestros bebés en casa?

El muñeco de guiñol dialogará con los niños y niñas según las preguntas y respuestas de clase.



Documento 5



Adivinanzas

Una parte de nuestro cuerpo
que tiene en el centro el ombligo
y que crece y crece, cuando vamos
a tener una niña o un niño.

El bebé lo necesita
para poder comer.
Se lo puede dar la madre
Y el padre también.

Los bebés maman de ellas
cuando aún no tienen dientes.

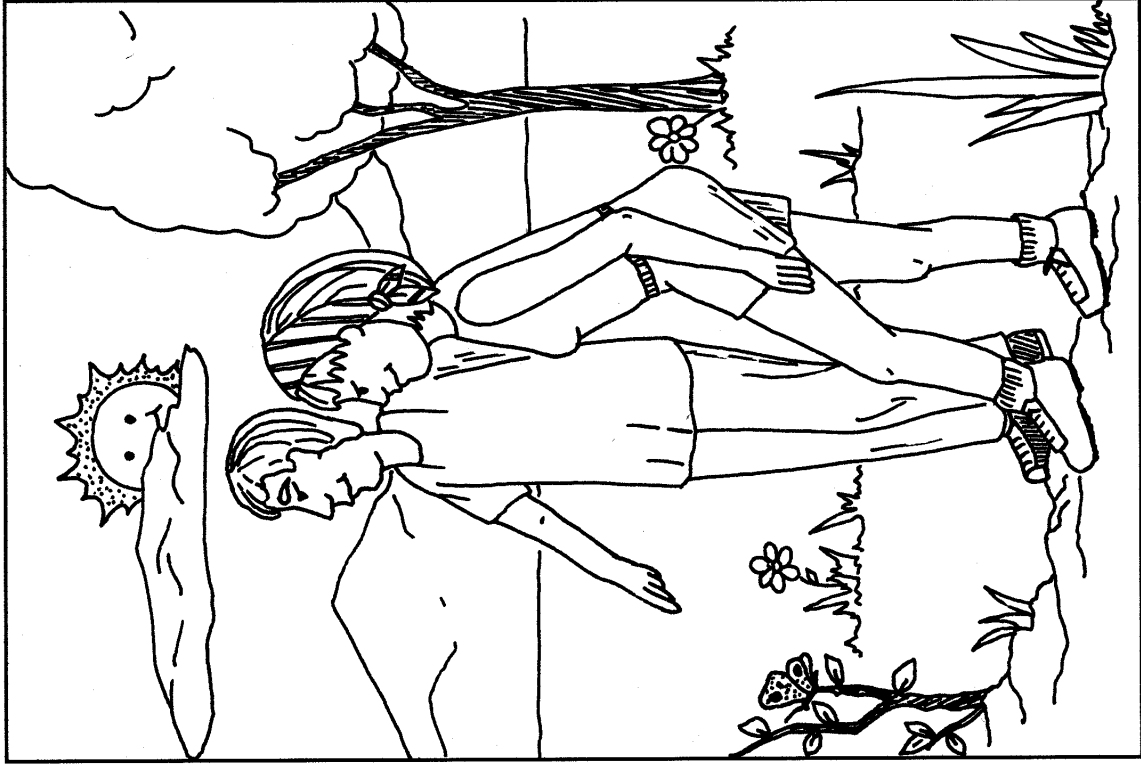




El nacimiento de Sara

Sara y Andrés se quieren mucho y les gusta hacer muchas cosas juntos.

Aquí están muy contentos paseando por el campo.

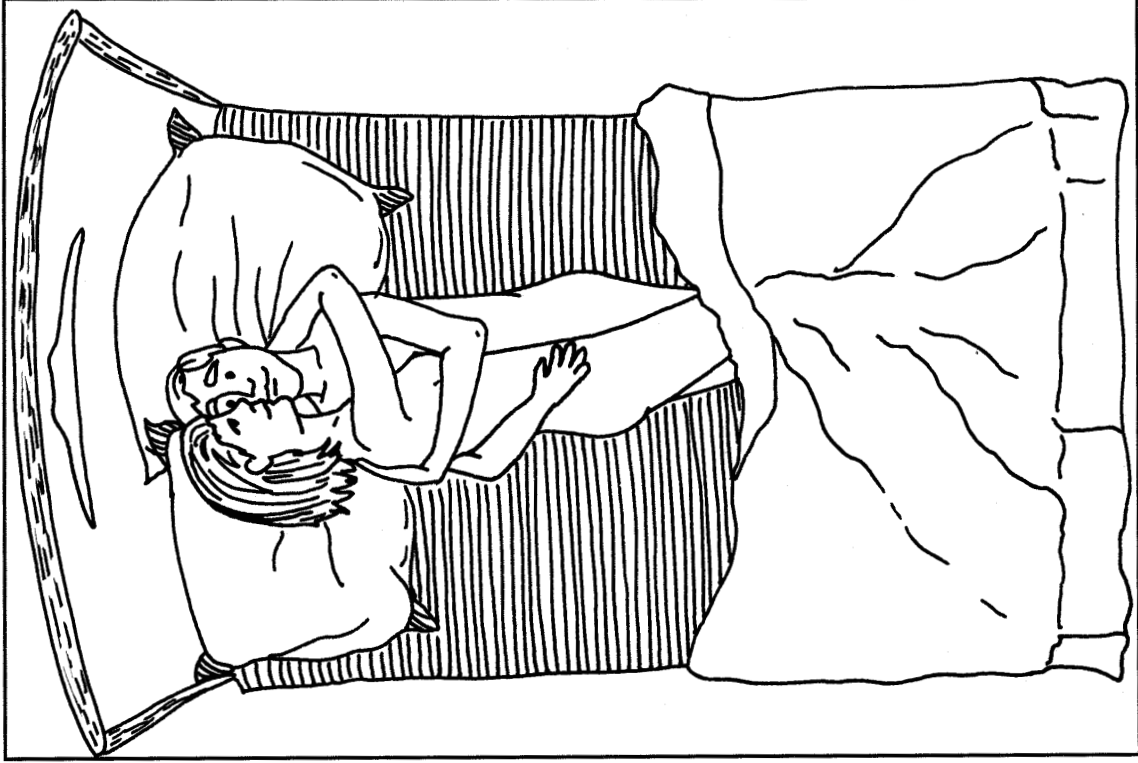


Un día Sara y Andrés decidieron tener un niño o una niña.

Estaban muy juntitos y Andrés puso su pene en la vagina de Sara.

Sentían unas cosquillitas muy agradables y del pene de Andrés salió una "celulita" que se unió a otra de Sara dentro de su vientre.

Aquí están Sara y Andrés muy juntitos.



Poco a poco, la "celulita" fue creciendo y también poco a poco, la barriga de Sara.

Estaba embarazada.

En una casita calentita que tenía en su vientre se estaba formando una niña.

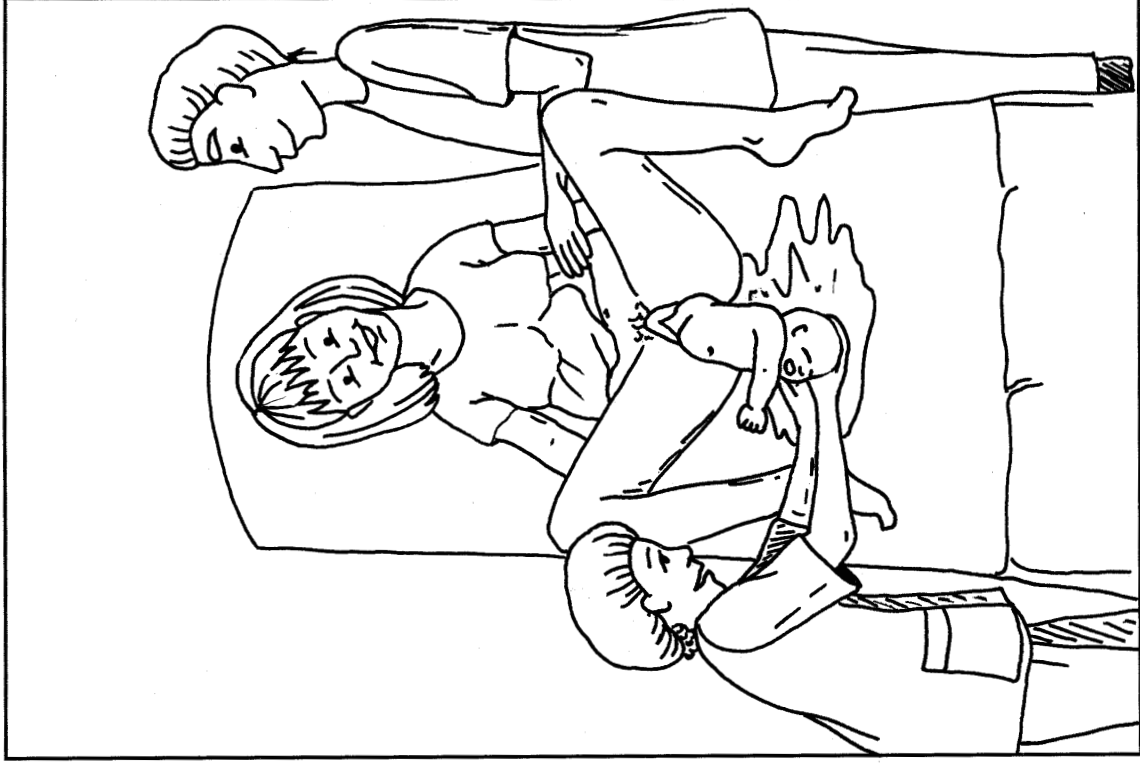
Aquí puedes verla dentro del vientre de Sara.



Cuando el bebé creció lo suficiente y ya tenía un cuerpecito con ojos, nariz, boca..., y hasta un poco de pelo, Sara sintió unos dolores fuertes en su barriga y Andrés la llevó a la clínica en el coche.

Allí, su vulva se fue estirando como un chicle y una doctora le ayudó para que el bebé pudiera salir. Primero salió la cabeza, luego el cuerpecito y por último los pies.

Aquí puedes ver cómo está saliendo.



Andrés y Sara están muy contentos con su hija.
Le pusieron el nombre de Sara. Es muy pequeña
y necesita muchos cuidados. Mira como Sara le da
el pecho o como la baña Andrés.

