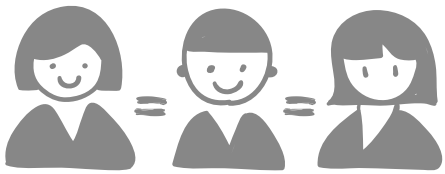
Escuela de Formación. Curso nº 62

Manual para el **monitor o monitora**

Personas diversas y con igualdad de oportunidades

Integración e inclusión de niños y niñas con discapacidad así como la promoción y sensibilización de la no discriminación de trato por ninguna otra condición (raza, sexo, religión o procedencia)



CEAPA

Escuela de Formación. Curso nº 62

Manual para el **monitor o monitora**

Personas diversas y con igualdad de oportunidades

Integración e inclusión de niños y niñas con discapacidad así como la promoción y sensibilización de la no discriminación de trato por ninguna otra condición (raza, sexo, religión o procedencia)

CEAPA

Autores:
María del Pilar Alvargonzález del Castillo
Roxana Castaño San Emeterio
Elena Gómez Gómez
Elena Larrañaga Lavín

Coordinan:
Jesús Salido Navarro
Nuria Buscató Cancho
Isabel Bellver Vázquez-Dodero

Edita:
CEAPA
Puerta del Sol, 4 - 6º A
28013 MADRID

Primera edición:
Septiembre de 2014

Maquetación:
IO Sistemas de Comunicación

Imprime:
IO Sistemas de Comunicación
Enrique Granados, 24
28523 MADRID

JUNTA DIRECTIVA DE CEAPA:
Jesús Salido Navarro, Elena González Fernández, Nuria Buscató Cancho, José Luis Pazos Jiménez, Miguel Dueñas Jiménez, José Pascual Molinero Casinos, Javier González Barrenechea, Jaume Ribas Seguí, Mª del Pino Gangura del Rosario, Leticia Cardenal Salazar, José Mª Ruiz Sánchez, José Antonio Felipe Pastor, Rafael Melé Oliveras, Mustafá Mohamed Mustafá, Ascensión Pinto Serrano, Lois Uxío Taboada Arribe, Camilo Jene Perea, Andrés Pascual Garrido Alonso, Santiago Álvarez Folgueras, Petra Ángeles Palacio Cuesta, Mª Dolores Tirado Acemel

Índice

¿Qué te vas a encontrar? 5
Definiciones que pueden crear confusión 5
¿A quiénes van dirigidos estos materiales? 6
¿Qué implica ser formador o formadora? 7
Decálogo del formador o formadora 7
Comenzamos 8

Bloque I: Integración e Inclusión de los niños y las niñas con discapacidad

A. Hablamos de derechos **10**
Actividad 1: "De padres y madres: Bienvenidos a Holanda" 10
Actividad 2: "La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad: Elaboración por el grupo de una definición de discapacidad" 11
Actividad 3: "Educación especial, integración, educación inclusiva" 13
B. ¿Qué es la discapacidad? **14**
Actividad 1: "¿Qué es la discapacidad?: El cazo de Lorenzo" 14
Actividad 2: "Las personas con discapacidad: Ponemos caras a la discapacidad" 15
Actividad 3: "La discapacidad intelectual: Mi hermana Lola" 15
Actividad 4: "La discapacidad física y sensorial: Nos ponemos en el lugar de las personas con discapacidad física y sensorial" 17
Actividad 5: "La discapacidad psíquica: La vivencia de la discapacidad psíquica" 18
C. Para la participación y la inclusión de las personas con discapacidad **19**
Actividad 1: "El autismo y los apoyos humanos: El viaje de María" 19
Actividad 2: "Tecnología de apoyo: Los apoyos" 20
Actividad 3: "Recomendaciones: YO como tú" 22

Bloque II: Promoción y sensibilización de la no discriminación por género

A. Mujeres y hombres: diferentes pero iguales **24**
Actividad 1: "Analizando estereotipos" 24
Actividad 2: "Como una niña" 25
Actividad 3: "Las canciones populares y el sexismo" 26
Actividad 4: "Refranes y chistes reproductores y transgresores de género" 27
B. "La comunicación en código femenino y masculino" **29**
Actividad 1: "Otra forma de decir las cosas" 29
Actividad 2: "El sexismo en los libros de texto 33

Actividad 3: "Los estereotipos y roles de género en la publicidad" 34
Actividad 4: "Acabando con las falsas creencias" 36
Actividad 5: "Responsabilidades domésticas de la mujer y del hombre" 36
C: "¿Iguales ante la ley? Sí, pero no en la realidad 38
Actividad 1: "Desigualdad laboral" 38
Actividad 2: "Hombres y mujeres profesionales" 39
Actividad 3: 24 horas en el día de una mujer y de un hombre 40
Actividad 4: "Proponiendo medidas" 42
Actividad 5: "Construyendo planes de igualdad" 43

Bloque III: Promoción y sensibilización de la no discriminación por raza, religión o procedencia. Interculturalidad

A. Vamos a utilizar estos conceptos básicos 46
Actividad 1: Vemos e interpretamos con humor 46
Actividad 2: Intercambiemos opiniones 47
Actividad 3: La persona invidente racista 48
Actividad 4: Mírame quién soy 49
B: ¿Qué ganamos con la interculturalidad? 50
Actividad 1: Vemos e interpretamos con humor 50
Actividad 2: ¿Quiénes son? ¿Nos conocemos? 51
Actividad 3: ¿Estás en la globalización? 52
C. Diferentes actitudes para afrontar las diferencias 53
Actividad 1: Vemos e interpretamos con humor 53
Actividad 2: Para entender los conceptos 54
Actividad 3: Desde mi punto de vista 55
D. Entender para recibir y acoger. La familia como educadora de la interculturalidad 56
Actividad 1: Vemos e interpretamos con humor 56
Actividad 2: ¿Quién va a emigrar? 57
Actividad 3: ¿Cómo lo hacemos en nuestra familia? 58
Actividad 4: Indígnate y adquiere un compromiso a tu medida 59
E. Actividades para concluir 60
Actividad 1: Un cuento... imaginemos y sintamos 60
Actividad 2: El correo ¡Tenemos carta! 61
Actividad 2: Vemos e interpretamos con humor 62

Bibliografía 63

¿Qué te vas a encontrar?

Estos dos manuales del curso de formación de formadores tratan sobre la integración e inclusión, así como la no discriminación de trato de ningún niño o niña, y en general, de ninguna persona, por razón de discapacidad ni por cualquier otra condición, como pueda ser el género, la raza, la religión o la procedencia. Están divididos en tres bloques: el primero se refiere a la integración e inclusión de los niños y niñas con discapacidad; el segundo, a la promoción y sensibilización de la no discriminación por motivo de género; y el tercero, a la promoción y sensibilización de la no discriminación por razón de raza, religión o procedencia.

Uno de los manuales, el Manual del Alumno o Alumna/Guía para Familias, va dirigido al padre o madre alumno o la alumna y comprende los contenidos teóricos básicos de cada aspecto tratado. El segundo, el Manual del Monitor o Monitora, concebido de cara al padre o madre formador o formadora, contiene una propuesta de actividades relacionadas con los mismos, con el fin de trasmitir los conceptos y actitudes necesarios que promuevan la comprensión de la diferencia y la riqueza de la diversidad.

Ambos manuales tienen el mismo índice de contenidos, lo que facilita que el formador o formadora, a partir de la lectura del manual del alumno o alumna y con las actividades planteadas en su manual, pueda organizar las sesiones formativas. En cada actividad se señala, primero, su desarrollo y en segundo lugar, se proporcionan algunas pistas susceptibles de ser utilizadas para la dinamización de las sesiones.

Estas guías presentan un material básico para enfrentarse al complejo mundo del que tratan. Por lo que respecta a la información contenida pretende aportar una serie de ideas generales sobre el estado de la cuestión. En relación con las actividades propuestas, se parte de un planteamiento abierto. Nuestra intención, y también nuestro deseo, es que puedan ser sucesivamente enriquecidas con las aportaciones que cada formador o formadora que las vaya a utilizar considere oportuno incorporar. Y se proponen diversas actividades para que cada formador o formadora elija aquellas que considere más adecuadas para desarrollar su propio curso o sesión.

Definiciones que pueden crear confusión...

INTEGRACIÓN

"Es la acción o efecto de integrar o integrarse, es decir, construir un todo, completar un todo con las partes que faltaban, aunar, fusionar dos o más conceptos, divergentes entre sí en una sola que las sintetice; hacer que algo o alguien pase a formar parte de un todo". (RAE)

Este concepto hace referencia a algo individual que pierde su identidad para mezclarse con otro y así formar lo importante.

El individuo se sumerge en un grupo y éste intenta ser homogéneo, para lo cual cada uno de los componentes debe perder su identidad y su diversidad porque si no podría destacar sobre alguno de los componentes.

Para realizar una integración debe haber alguien que ponga unas normas y el resto las acata.

DIVERSIDAD

"Abundancia, gran variedad de varias cosas distintas". (RAE)

Es la pluralidad de elementos en un determinado ámbito. Se hace referencia a una serie de personas diferentes entre sí y que no se someten a una única norma; la norma suele ser controvertida puesto que elimina o disimula algunas diferencias habituales en el ser humano.

INCLUSIÓN

"Poner algo dentro de otra cosa o dentro de sus límites. Contener a una cosa o llevarla implícita". (RAE)

Es un enfoque que responde a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, las cuales se ven como una forma de enriquecimiento para la sociedad y no como algo negativo y generador de problemas.

Trabajando desde la inclusión se beneficia a todas las personas, sin etiquetar ni excluir, proporcionando un acceso equitativo.

No es un proceso estático, sino que siempre está en continua evolución al igual que todas las personas que lo conforman.

EQUIDAD

No es sinónimo de igualdad.

Consiste en ofrecer a cada persona, según sus necesidades, medidas compensatorias o correctivas para que puedan alcanzar la igualdad de oportunidades.

NO DISCRIMINACIÓN

Es todo acto que consiga no menospreciar un individuo en detrimento de otro. Conlleva una relación de igualdad y no de superioridad por parte de las personas teniendo en cuenta su raza, religión, género, orientación sexual o lugar de nacimiento e ideología. Debe de unir a las personas sin tener como referencia sus características personales.

La discriminación está abolida desde el año 1945 por la "Declaración de los derechos humanos".

¿A quiénes van dirigidos estos materiales?

El aprendizaje entre iguales se entiende como una relación de enseñanza entre aquellas personas que son, de alguna manera, iguales. Esta igualdad puede venir definida por la edad, género, procedencia, cultura, etc., es decir, cualquier aspecto o rasgo que las personas tengan en común.

La idea fundamental reside en el planteamiento de que preferimos relacionarnos con otros iguales, lo que favorece un mayor intercambio de conocimientos y da lugar a un proceso de aprendizaje mucho más enriquecedor.

Esta publicación está dirigida a madres y padres que pretenden adquirir una serie de conocimientos acerca de la discapacidad, el género, la cultura, etc., como base para potenciar la sensibilización y la no discriminación de la diversidad en sus hijos e hijas.

Tal y como apunta López Melero (2001), debemos reconocer la diversidad como un valor y no como un defecto, lo que implica romper con la clasificación y la norma.

¿Qué implica ser formador o formadora?

Formar es una parte fundamental del proceso de enseñanza–aprendizaje, implica transmitir conocimientos y actitudes, invitar a pensar, a reflexionar y acompañar a las personas que están siendo formadas en este proceso, a realizar cambios en sus maneras de pensar a la vez que se enriquecen sus conocimientos. Además requiere llevar a cabo acciones que faciliten este aprendizaje de las personas. El papel de la persona formadora implica por lo tanto gran responsabilidad, puesto que sus actitudes y modos de hacer influirán directamente en la manera en que se aprende y en la significatividad de este aprendizaje.

Por eso, porque entendemos la dificultad que este papel lleva consigo, planteamos este decálogo del formador o formadora, con ánimo de ofrecer algunas pistas que sean útiles y faciliten el momento de afrontar y poner en marcha la difícil y sin duda enriquecedora tarea en la que uno no solo adquiere conocimientos teóricos sino también de esos que reconfortan el alma y el espíritu porque ayudan al desarrollo más personal.

Decálogo del formador o formadora

- Ten presente que no eres una fuente inagotable de conocimientos, no tienes que saberlo todo. ¡Relájate!, tú también vas a adquirir conocimientos. Entre tus competencias está continuar aprendiendo para solventar dudas, enriquecer y enriquecerte. Formar es también un aprendizaje en compañía.
- Recuerda que todos traemos conocimientos fruto de experiencias y aprendizajes pasados. Valóralos, seguramente son un buen punto de partida o un buen complemento para tus explicaciones.
- Invita a todas las personas a participar. A todos y todas nos gusta que valoren nuestras aportaciones, nos hace sentir bien y acogidos en el grupo en el que participamos.
- No solo vas a hablar sobre el tema que te ocupa, también vas a transmitir valores y actitudes positivas. Recuerda que la mejor forma es hacer uso de ellos.
- Confía en tu forma de expresarte, hazlo de forma accesible y cerciórate siempre de que todo está claro y nadie regresa a casa con dudas.
- Cuida tu lenguaje haciendo referencia a ambos géneros y sin desprestigiar a las personas con alguna discapacidad o a personas de otras razas, culturas, creencias, o religiones.
- Tan importantes como los conocimientos teóricos son las formas en las que van a trabajarse. Las dinámicas divertidas y visuales serán grandes aliadas.

- Tú también vas a aprender de esta experiencia. Trata de disfrutar de ella y recuerda que de los momentos más difíciles también lo harás. Sonríe ante la adversidad e identifica lo aprendido.
- Una buena acogida siempre es un buen comienzo. Sé un buen anfitrión y trata de generar un buen clima que perdure el tiempo que vas a compartir con tu grupo.
- Admite sugerencias, propuestas de mejora, rectifica tus errores, escucha activamente, sé crítico contigo mismo/a...

¡¡Buena aventura!!

Comenzamos

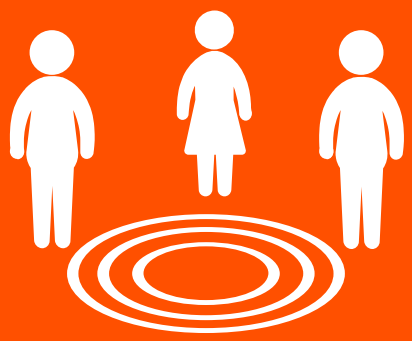
A continuación vamos a exponer diferentes actividades.

Antes de comenzar a trabajarlas sería necesario que el dinamizador o la dinamizadora realizase "dinámicas de presentación" para las personas que componen el grupo, de manera que se relajen las tensiones propias de los miembros que apenas se conocen y generar así la autoconfianza necesaria para crear buen ambiente de trabajo.

El orden con el que han sido redactadas no es estático ni inamovible y sería conveniente que se amoldaran según las necesidades del grupo, de tal forma que sean útiles para los objetivos que en ciertos momentos se plantean.

BLOQUE I

Integración e inclusión de niños y niñas con discapacidad



A. Hablamos de derechos

Actividad 1: "De padres y madres"

Metodología	**Reflexión grupal y puesta en común.** *Bienvenidos a Holanda*
Objetivos	Reflexionar sobre la propia experiencia de ser padres y madres. Comprender y compartir la experiencia de ser padres y madres de un niño o niña con discapacidad.
Duración aproximada	1 hora

Descripción

Sin explicar y sin introducir el tema, leemos el siguiente relato: "Bienvenidos a Holanda"

A menudo me piden que describa la experiencia de criar a un niño con una discapacidad, que intente ayudar a la gente que no han compartido esa experiencia única a imaginar cómo se sentirían. Es así...

Esperar un bebé es como planear un fabuloso viaje de vacaciones a Italia: compras muchas guías de turismo y haces unos planes maravillosos: el Coliseo, el David de Miguel Ángel, las góndolas de Venecia... También puedes aprender algunas frases en italiano. Todo es muy excitante.

Después de meses de preparación, finalmente llega el día: haces las maletas y estás muy nervioso.

Algunas horas después, en el avión, la azafata dice: "Bienvenidos a Holanda". "¿Holanda?", preguntas. "¿Cómo que Holanda? ¡Yo pagué para ir a Italia! Toda mi vida he soñado con ir a Italia."

Sin embargo, ha habido un cambio en el plan de vuelo, el avión ha aterrizado en Holanda y ahí te tienes que quedar. Así que tienes que salir y comprar nuevas guías de turismo, incluso tendrás que aprender un idioma nuevo.

Lo importante es que no te han llevado a un lugar horrible: se trata, simplemente, de un lugar diferente. Es más lento y menos deslumbrante que Italia. Pero después de pasar allí algún tiempo y de recuperar la respiración, empiezas a mirar a tu alrededor y te das cuenta de que Holanda tiene molinos de viento, tulipanes, incluso Rembrandts...

Pero todos tus conocidos están ocupados yendo y viniendo de Italia, presumiendo de los días maravillosos que han pasado. Y durante el resto de tu vida, te dirás: "Sí, ahí es donde se suponía que iba yo. Eso es lo que yo había planeado."

Este dolor no desaparece nunca, porque la pérdida de este sueño es una pérdida muy significativa. Pero si malgastas tu vida lamentando no haber ido a Italia, nunca podrás ser libre para disfrutar de lo que es especial: las cosas encantadoras que te ofrece Holanda.

Emily Pearl Kingsley, 1987

Para dinamizar

- *¿Recordáis la espera del nacimiento de vuestros hijos e hijas? ¿Y recordáis los cambios que supuso para vosotros y vosotras la llegada de vuestro hijo o vuestra hija?*
- *¿Por qué no es una tarea fácil ser padres y madres?*
- *¿A qué reflexión os conduce este relato?*
- *¿Cómo os imagináis "Holanda"? ¿Qué pensáis que podéis descubrir en "Holanda"?*

El relato "Bienvenidos a Holanda" que escribió Emily Pearl Kinsgley, escritora del programa de TV "Barrio Sésamo" y madre de un niño con Síndrome de Down, nos da una visión de cómo viven estas familias el impacto que supone la llegada de un hijo o hija con necesidades especiales.

Ser padres y madres es algo para lo que el ser humano viene preparado, pero la realidad es que no es una tarea fácil. La llegada de un nuevo hijo o hija supone un cambio en la estructura familiar, que requiere de un ajuste por parte de todos a la nueva situación.

En los casos en los que el nuevo miembro de la familia tiene necesidades especiales este proceso de adaptación es muy diferente, ya que esto puede tener repercusiones en la pareja, en los hermanos y hermanas, y en la familia, en general. Estos padres y madres se encuentran ante una situación desconocida, el impacto de no encontrarse con lo "esperado", que puede ocasionar sentimientos encontrados, sensación de incertidumbre, indefensión...Y pasar a la acción para atender las necesidades del niño o niña que se irán presentando.

Para saber más

http://www.feaps.org/biblioteca/documentos/noestassolo_familia.pdf. En este enlace te puedes descargar el libro editado por FEAPS "No estás solo" de Angels Ponce e ilustraciones de Miguel Gallardo. En dicha publicación algunos padres y madres ofrecen apoyo a otros padres y madres que acaban de conocer la discapacidad de su hijo o hija. Padres y madres que comparten su experiencia de tener un hijo o hija con discapacidad y han pasado por la misma situación.

Actividad 2: "La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad"

Metodología	**Reflexión personal y puesta en común.** *Elaboración por el grupo de una definición de discapacidad*
Objetivos	Reflexionar y comprender el concepto de discapacidad.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Papel y bolígrafos

Descripción

Se pide a cada participante que intente elaborar su propia definición de discapacidad. Se ponen en común las definiciones. Se van tomando nota de las distintas aportaciones. Se puede concluir con una definición conjunta por todo el grupo.

Posteriormente se escribe o proyecta la definición que realiza la Convención internacional sobre Derechos de las Personas con Discapacidad y se pide a las personas participantes que resalten las palabras claves de la misma.

> *"Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás".*

Para dinamizar

- *¿Esta definición coincide con la que habéis hecho?*
- *¿Qué elementos no recoge?*
- *¿Cuáles incorpora?*
- *¿Cuáles son las barreras que se pueden encontrar las personas con discapacidad para su participación?*

Aquí el dinamizador o dinamizadora puede agruparlas por áreas:

- Barreras en el entorno físico (no solo físicas sino también de la comprensión del mismo).
- En el transporte (la movilidad).
- En el empleo.
- En la educación.
- En la información/comunicación.
- En el ocio.
- En la salud.
- En las actitudes personales y sociales.

Se puede terminar señalando lo que entiende la Convención por discriminación por discapacidad la cual prohíbe expresamente *cualquier distinción, exclusión o restricción por motivos de discapacidad que tenga el propósito o el efecto de obstaculizar o dejar sin efecto el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades públicas en todos los ámbitos como el político, el económico, el cultural, el social, el civil o el de otro tipo* (artículo 2).

Documentos complementarios de interés

La Convención en fácil lectura: http://www.feaps.org/archivo/centro-documental/cat_view/86-derechos.html

La Convención adaptada para personas que utilizan Sistemas Pictográficos de Comunicación: http://www.ceapat.es/ceapat_01/centro_documental/tecnologiasinformacion/sistemas_comunicacion_aumentativa/IM_035263

Actividad 3: "Educación especial, integración, educación inclusiva"

Metodología	**Reflexión grupal y debate.** *Educación especial, integración, educación inclusiva*
Objetivos	Reflexionar sobre la experiencia y conocimiento de cada uno de los distintos modelos educativos. Conocer la evolución de la educación de los niños y niñas y jóvenes con discapacidad.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Ordenador, proyector y pantalla o copias de los diagramas

Descripción

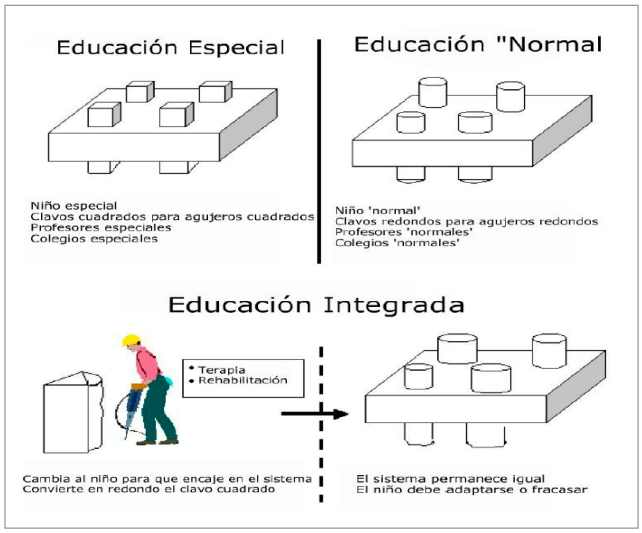
Se pide a los y las participantes que cuenten desde su propia experiencia cómo han conocido la educación de los niños y niñas con discapacidad.

Se pone en común y se debaten las aportaciones de cada participante sobre la evolución que ha tenido la educación de los niños y niñas con discapacidad. Para completar se pueden utilizar los diagramas que recogen las diferencias claves entre los distintos modelos de la educación.

Para dinamizar

- *¿Cuándo ibais a la escuela había en la misma niños y niñas con discapacidad?*
- *Si no iban a vuestra escuela, ¿a dónde iban?*
- *¿Pensasteis alguna vez en esto? ¿Qué os parecía?*
- *¿Cómo veis la situación actual?*

Estos diagramas recogen las diferencias claves entre los modelos de la educación de los niños y niñas con discapacidad (El impacto de la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad en la legislación educativa en España. Mª José Alonso e Inés de Araoz. CERMI. 2011).



B. Qué es la discapacidad

Actividad 1: "Qué es la discapacidad"

Metodología	**Video Fórum.** *El cazo de Lorenzo*
Objetivos	Reflexionar sobre la discapacidad.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Ordenador, proyector y pantalla (o recurso similar)

Descripción

Se ve este cuento para niños y niñas y personas mayores en el que se recrea el día a día de un niño diferente (con discapacidad). Después se pide a los y las participantes que comenten qué les ha parecido.

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=K0usZT3LGOQ

Aquí se puede ver narrado además con la lengua de signos: https://www.youtube.com/watch?v=SmVkDFi8eBs

En papel. Datos del libro: "El Cazo de Lorenzo" (5ª ed.), de Isabel Carrier. Recomendado por FEAPS. Ed. Juventud. Madrid. 2013.

Para dinamizar

Para animar la participación podemos hacer algunas preguntas referidas a:

- *¿Cómo es Lorenzo?*
- *¿Qué representa el "Cazo"?*
- *¿Qué tiene que hacer para llegar a donde los demás?*
- *¿Cuáles son las dificultades que encuentra?*
- *¿Cómo lo ven muchas personas (prejuicios)?*
- *¿Cómo manifiesta su frustración?*
- *¿Cómo se esconde y queda olvidado?*
- *¿Cómo cambia su vida cuando "conoce a personas extraordinarias"?*
- *¿Quiénes pueden ser esas "personas extraordinarias" con las que se encuentra Lorenzo?*
- *¿Cómo ven a Lorenzo esas personas y cómo le ayudan a conocerse y sentirse bien?*

Resumen del cuento

"El Cazo de Lorenzo" nos cuenta la historia de Lorenzo, un niño que siempre lleva junto a él un cazo rojo. Este cazo, al principio, sólo le da quebraderos de cabeza, le hace tener que esforzarse mucho más que los demás, le hace difícil realizar las actividades de su vida de niño. Pero gracias a la ayuda de algunas personas que se encuentra en su camino, aprende a encontrar aspectos positivos de su vida. En este cuento pueden apreciarse las cualidades de Lorenzo y las dificultades y obstáculos que tiene que afrontar en el día a día.

Actividad 2: "Las personas con discapacidad"

Metodología	**Reflexión personal, presentación y puesta en común.** *Ponemos caras a la discapacidad*
Objetivos	Reconocer e identificar a personas con discapacidad que viven en nuestro entorno. Reflexionar sobre estas personas. Intentar describir sus vidas, sus anhelos, sus dificultades y capacidades.
Duración aproximada	30 minutos

Descripción

En primer lugar, se pide a los y las participantes que piensen en las personas con discapacidad que conocen de forma más o menos cercana: la hermana de su vecina, el vendedor del cupón a cuyo lado pasan todos los días para ir al trabajo, el hijo del peluquero del barrio, la compañera de cole de su hijo,...En segundo lugar, se les pide que piensen en cómo viven esas personas: su día a día, las cosas que hacen, cuáles son sus dificultades y sus capacidades; que piensen en cómo serán su familias.

Cada participante presentará al resto una persona con discapacidad.

Para dinamizar

El dinamizador o dinamizadora tratará de que los y las participantes resalten, por una parte, los aspectos positivos y las capacidades de estas personas. Y por otra, sus necesidades de apoyo.

Actividad 3: "La discapacidad intelectual"

Metodología	**Lectura compartida y puesta en común.** *Mi hermana Lola*
Objetivos	Comprender a través del lenguaje sencillo y directo de un niño qué es la discapacidad intelectual. Entender el papel de los miembros de la familia. Y especialmente el de los hermanos y hermanas.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Ordenador, proyector y pantalla (o recurso similar)

Descripción

Se ve en grupo el cuento "Mi hermana Lola" al mismo tiempo que algún o alguna participante lo lee para el grupo.

Enlace: http://conecta2.socialbyseidor.com/blogs/39fbc65d-bcb3-4344-a1a8-e2948ce4a478/entry/mi_hermana_lola?lang=es_es

En este cuento infantil Javier nos habla de su hermana Lola que tiene discapacidad intelectual. A través de su historia nos explica qué es la discapacidad intelectual y cómo es Lola. También nos cuenta cosas sobre él y su familia.

Ficha del documento: Mi hermana Lola es un documento en soporte electrónico que edita FEAPS (Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo) con texto de Ángels Ponce e ilustraciones de Miguel Gallardo.

Para dinamizar

¿Qué sabemos de la discapacidad intelectual?

Repasar el concepto de discapacidad intelectual (manual del alumno o alumna/guía para familias).

Como en el caso de cualquier otro tipo de discapacidad, se procurará resaltar que no solo la persona tiene limitaciones, sino también fortalezas, y que es fundamental que se le faciliten los apoyos que necesita para desenvolverse en el entorno que la rodea.

Para animar la participación planteamos las siguientes preguntas sobre el papel de los hermanos y hermanas:

- *¿Qué sentimientos ha tenido Javier?*
- *¿Qué necesidades tienen los hermanos y hermanas de niños y niñas con discapacidad?*
- *¿Cómo ha ido Javier entendiendo la discapacidad de su hermana?*
- *¿Qué le ha aportado Lola a Javier?*
- *¿Conocéis a algún niño o niña que tenga un hermano o hermana con discapacidad? ¿O algún niño o niña con un familiar con discapacidad?*
- *¿Qué necesidades pensáis que han podido o pueden tener?*

Durante su infancia los hermanos y hermanas pueden tener algunos de estos sentimientos:

- *Desconcierto* por no entender lo que está pasando: por qué mi papá y mi mamá están todo el tiempo con mi hermano o hermana, qué le pasa a mi hermano o hermana que no camina, no habla, no se comporta como otros niños y niñas,...
- *Malestar* por la aparición en la familia de una necesidad que obliga a cambiarle algunas rutinas de su vida cotidiana.

- *Angustia* que pueden trasmitirle su padre y madre, preocupados por la situación y por la incertidumbre sobre el futuro del niño o niña con discapacidad.
- *Celos* por la mayor atención que el padre y la madre prestan a su hermano o hermana.
- *Anhelo de curación* de su hermano o hermana. Sobre todo en aquellos casos en los que se habla de la discapacidad en términos de enfermedad.
- *Sentimiento de protección* hacia su hermano o hermana ante las posibles burlas de los demás niños y niñas.
- *Sentimiento de soledad e incomprensión* por ser el único en su entorno que tiene un hermano o hermana con discapacidad.
- *Sentimiento de vergüenza* ante los demás por la discapacidad de su hermano o hermana.
- *Sentimiento de rabia* al pensar por qué le ha tocado a él o ella y a su familia.

Los hermanos y hermanas necesitan:

- Información adaptada a su edad para comprender qué le sucede a su hermano o hermana.
- Tener la posibilidad de preguntar y de obtener respuestas concretas.
- Mantener las rutinas familiares establecidas con anterioridad al nacimiento del hermano o hermana.
- Conocer a otros hermanos y hermanas de niños y niñas con discapacidad.
- Que en la escuela se hable con naturalidad de la discapacidad.

Actividad 4: "La discapacidad física y sensorial"

Metodología	**Juegos y puesta en común.** *Nos ponemos en el lugar de las personas con discapacidad física y sensorial*
Objetivos	Durante unos minutos intentar ponerse en el lugar de personas con discapacidad física y sensorial.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Papel y bolígrafos, pañuelos para tapar los ojos, silla de ruedas o silla con ruedas de despacho

Descripción

El dinamizador o dinamizadora lee una poesía y los y las participantes tienen que escribirla con los ojos tapados.

A continuación, se pide a los y las participantes que se agrupen en parejas y que utilicen sólo el movimiento de labios para comunicarse entre ellos y ellas, sin hablar ni gesticular, por ejemplo, uno le dice a otro lo que ha comido ese día, y el otro debe de leerlo en sus labios.

Usando una silla de ruedas de despacho, algunos de los y las participantes tendrán que moverse por el espacio: salir de la sala, ir al baño,... También se les puede complicar el ejercicio pidiéndoles que transporten alguna cosa durante el mismo, libros y ropa, por ejemplo.

Otro ejercicio puede consistir en escribir un par de líneas de un texto: los diestros con la izquierda y los zurdos con la derecha.

Finalmente, se pondrán en común las experiencias, las sensaciones, las inseguridades. Y cuáles han sido los recursos utilizados para sortear las dificultades.

Actividad 5: "La discapacidad psíquica"

Metodología	**Video fórum. Puesta en común (mitos y realidades).** *La vivencia de la discapacidad psíquica*
Objetivos	Reflexionar a través de la vivencia de otra persona que nos cuenta lo que sienten personas con esquizofrenia. Conocer los mitos y las realidades sobre las personas con enfermedad mental.
Duración aproximada	45 minutos
Recursos	Ordenador, proyector y pantalla (o recurso similar)

Descripción

Se proyecta un vídeo de la serie de TVE2 "Capacitados". A continuación se comenta en grupo.

En este episodio la protagonista, la actriz Nathalie Seseña, durante unos minutos, sintió en primera persona algunas de las percepciones que pueden vivir aquellas personas que tienen el trastorno mental de la esquizofrenia.

Enlace: http://www.capacitados.org/index.php?id=62&p=1 Video Capacitados - María Valverde y Nathalie Seseña (del minuto 16 al 28:59).

Para dinamizar

Completar la sesión poniendo en común los mitos más comunes sobre las personas con enfermedad mental. El dinamizador o dinamizadora, con el apoyo de la información aportada en el siguiente documento, irá leyendo cada mito y cada realidad, y animará a los y las participantes a comentarlos.

Documento: http://www.1decada4.es/volvamosapensar/enfermedadyestigma/mitosrealidades/realidades/

C. Para la participación y la inclusión de las personas con discapacidad

Actividad 1: "El autismo y los apoyos humanos"

Metodología	**Video fórum.** *El viaje de María*
Objetivos	Conocer y comprender a una joven con autismo. Valorar el apoyo que le presta su familia.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Ordenador, proyector y pantalla (o recurso similar)

Descripción

Se proyecta el corto *"El Viaje de María".*

Enalace: http://www.youtube.com/watch?v=qxLeb5y6p7s

Para dinamizar

Se plantean las siguientes preguntas:

- *¿Cómo ve Miguel a María?*
- *¿Qué observaron sus padres en María al poco tiempo de nacer?*
- *¿Qué necesita María para tener una vida de calidad?*
- *¿Cómo ayudan a María a establecer las rutinas y a que no sienta angustia ante situaciones inesperadas?*
- *¿Qué dificultades tiene María?*
- *¿Qué "súper-poderes" tiene María"?*

El dinamizador o dinamizadora reforzará y completará las aportaciones de los y las participantes aportando algunos datos sobre el autismo.

El autismo es un trastorno del desarrollo que impide a la persona entender correctamente el mundo que le rodea y expresar lo que siente. Esto hace que los niños y niñas y jóvenes como María tengan dificultades para aprender, comunicarse, relacionarse con los demás y seguir las pautas de comportamiento de las personas de su edad.

Los síntomas del trastorno del espectro autista (TEA) varían de un niño o niña a otro, pero en general se encuentran dentro de tres áreas:

- **Deterioro de la actividad social.** La mayoría de los niños y niñas con el TEA tienen problemas para entablar las interacciones sociales diarias y puede resultar difícil para otros comprender su lenguaje corporal. Estos niños y niñas también pueden tener problemas para entender el punto de vista de otras personas.

- **Dificultades de comunicación.** El niño o niña puede tener dificultades para comunicarse con el habla o con los gestos, para empezar o continuar una conversación, para usar sus propias frases (mientras que sí tienen la capacidad de repetir lo que otros dicen –ecolalia-).
- **Conductas repetitivas y estereotipadas.** Con frecuencia los movimientos de los niños y niñas con el TEA son repetitivos y sus comportamientos inusuales. Por ejemplo, algunos niños y niñas pueden agitar sus brazos repetidamente o caminar con patrones específicos, mientras que otros pueden mover sus dedos por sus ojos de manera sutil en lo que parece ser un gesto. Estas acciones repetitivas a veces se denominan "estereotipias" o "conductas estereotipadas". También pueden mostrar interés por escasos objetos y actividades, y jugar con ellos de forma repetitiva.

Actividad 2: "Tecnología de apoyo"

Metodología	**Tormenta de ideas y puesta en común.** *Los apoyos*
Objetivos	Reconocer productos de tecnología de apoyo. Reconocer obstáculos para la participación y la inclusión de las personas con discapacidad.
Duración aproximada	1 hora
Recursos	Pizarra (o recurso similar)

Descripción

Se explica qué son los productos de tecnología de apoyo (manual del alumno o alumna/guía para familias).

En primer lugar, se van escribiendo en la pizarra las categorias en que, según las limitaciones que presente la persona, se pueden agrupar estos productos. Se pide a los y las participantes que vayan diciendo los productos que se les vayan ocurriendo.

Categorías: movilidad, visión, audición, comunicación y cognición.

Seguidamente se introduce el término Accesibilidad Universal y se les pide a los y las participantes que piensen si existen en su ciudad productos o entornos accesibles para todo el mundo.

Para dinamizar

El dinamizador o dinamizadora completa esta parte de la actividad con algunos productos señalados en el cuadro siguiente:

PRODUCTOS DE TECNOLOGÍA DE APOYO	
CATEGORÍA	**EJEMPLOS DE PRODUCTOS**
Movilidad	Bastón, muleta, caminador, silla de ruedas manual y eléctrica, triciclo. Pierna o mano artificial, soporte ortopédico, tablilla para mano/muñeca, abrazadera para pie. Silla esquinera, asiento especial, baranda para incorporarse. Cubiertos y utensilios de concina adaptados, bastón para vestirse, asiento para baño, asiento para sanitario, baranda para sanitario, robot para alimentación.
Visión	Gafas, lupa, programa para ordenador con capacidad de magnificación. Bastón blanco, dispositivo de navegación basado en el sistema de determinación de posición (GPS). Sistema braille para lectura y escritura, lector de monitor para ordenador, reproductor de audiolibros, grabadora y reproductor de audio. Ajedrez en braille, balones sonoros.
Audición	Audífonos, ayudas auditivas. Teléfonos con ampliación de sonido, sistemas de bucle.
Comunicación	Tarjetas de comunicación con textos; tablero de comunicación con letras, símbolos o dibujos. Dispositivo electrónico de comunicación con mensajes grabados o sintéticos; software de apoyo para la comunicación.
Cognición	Listas de tareas, agendas, calendarios e instrucciones basados en imágenes, dibujos y pictogramas (cuadernos de comunicación). Documentos en lectura fácil y pictogramas. Cronómetro, despertador manual o automático, teléfono inteligente con adaptación de lista de tareas y actividades, grabadora de audio. Juguetes y juegos adaptados. Protocolos de navegación fácil en la web.

Segunda parte de la actividad. *En relación con las calles de tu ciudad:*

- *¿Piensas que una persona con discapacidad visual puede pasear tranquilamente?*
- *¿Y una persona en silla de ruedas?*
- *¿Son accesibles los edificios públicos?*
- *¿Y los privados?*
- *¿Puede una persona entrar en el hospital y orientarse y comprender dónde está y adónde quiere ir porque hay señales, pictogramas e información en formato de fácil lectura?*
- *¿Sabes si hay alguna sala de cine en tu ciudad que esté equipada con un bucle de inducción magnética compatible para que las personas con audífonos puedan oír las bandas sonoras?*

Actividad 3: Recomendaciones. "Yo como tú"

Metodología	**Reflexión grupal y puesta en común.** *Yo como tú*
Objetivos	Reflexionar acerca de que la igualdad consiste en aceptar e incluir socialmente la diversidad.
Duración aproximada	30 minutos
Recursos	Ordenador, proyector y pantalla (o recurso similar)

Descripción

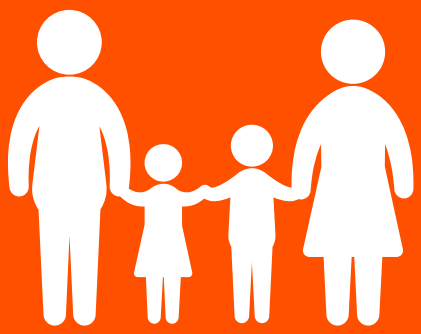
Se ve la siguiente presentación, un documento de FEAPS Madrid, y se pide que los y las participantes opinen sobre las ideas preconcebidas que se tienen sobre la discapacidad. http://es.slideshare.net/Verdy/yo-comotu

Para dinamizar

Se repasan entre todos y todas las recomendaciones generales sobre la relación con las personas con discapacidad (manual del alumno o alumna/guía para familias).

BLOQUE II

Promoción y sensibilización de la no discriminación por género



A. Mujeres y hombres: diferentes pero iguales

Actividad 1: "Analizando estereotipos"

Metodología	**Reflexión individual y grupal**
Objetivos	Reflexionar sobre cómo en función del sexo de las personas atribuimos ciertos rasgos, características, comportamientos y funciones que contribuyen a explicar la participación desigual del hombre y de la mujer en diversos ámbitos: político, educación, empleo, etc.
Duración aproximada	1 hora
Materiales	Tabla, papel y bolígrafos

Descripción

Reflexionar y analizar cada una de las funciones, actividades, profesiones y rasgos que aparecen a continuación. ¿Cuáles se atribuyen generalmente a cada sexo?

Tareas domésticas	Dependencia	Fragilidad
Emocional	Volubilidad	Secretaria
Sobreprotección	Sensibilidad	Cooperación
Paciencia	Cuidado de los hijos/as, mayores...	Asexualidad
Abnegación	Actividad laboral	Independencia
Fuerza	Cargos profesionales relevantes	Racionalidad
Protección familiar	Extroversión	Infidelidad
Autoridad	Puestos de responsabilidad	Competitividad
Impetuosidad	Intransigencia	Actividad/ Productividad
Enfermería	Ingeniería	Educación infantil
Investigación científica	Ambición	Cuidado de la imagen personal

SE ATRIBUYEN A LAS MUJERES	SE ATRIBUYEN A LOS HOMBRES

Para dinamizar

Una vez seleccionadas las funciones, actividades, profesiones y rasgos que aparecen en la tabla en función del sexo, reflexionar de forma conjunta acerca de:

- *¿Cómo influyen los estereotipos en nuestras vidas? ¿De qué manera influyen? ¿Qué consecuencias tienen en la elección y toma de decisiones de las personas?*
- *¿Qué ocurre cuando se asocia a un hombre o a una mujer algún rasgo, función o característica que no corresponde a su sexo según los estereotipos sociales? ¿Por qué nos cuesta pensar en un hombre que se ocupa de las tareas domésticas o en una mujer que ocupa un puesto de dirección en una multinacional?*
- *¿Por qué un hombre no puede ser sensible o una mujer ambiciosa?*

Actividad 2: "Como una niña"

Metodología	**Visionado del vídeo y debate grupaL**
Objetivos	Reflexionar acerca del uso de lenguaje, la forma en la que trasmite los estereotipos de sexo y cómo repercuten en el desarrollo de las personas sobre su propia imagen.
Duración aproximada	45 minutos
Materiales	Video de la campaña de P&G "Como una niña" https://www.youtube.com/watch?v=wSNYYThX5-g

Descripción

Usar la expresión "como una niña" como un insulto es un duro golpe contra cualquier adolescente. Y puesto que el resto de la pubertad es difícil, es fácil ver por qué el decirlo puede tener un impacto en la autoestima de una chica.

Esta campaña de P&G, pretende asegurarse de que las niñas de todo el mundo mantengan su confianza a lo largo de la pubertad y más allá, y hacer un nuevo comienzo, mostrándoles que hacerlo "como una chica" es una cosa positiva.

Para dinamizar

Visionado del vídeo. Posteriormente favorecer el diálogo y reflexión del grupo.

- *¿Cuándo se convirtió en un insulto "hacer las cosas como una chica"?*
- *¿Conoces otras expresiones o usos del lenguaje que denoten una imagen negativa o irreal de las mujeres o de los hombres?*
- *¿Cómo creéis que afectan este tipo de expresiones a las personas?*

Actividad 3: "Las canciones populares y el sexismo"

Metodología	**Reflexión en pequeños grupos y puesta en común**
Objetivos	Ser conscientes de la influencia de las canciones tradicionales como trasmisoras de ideas y valores de nuestra cultura. Ser capaces de identificar el sexismo en otros materiales que hacen uso del lenguaje sexista.
Duración aproximada	45 minutos
Materiales	Canción popular, papel y bolígrafos

Descripción

Lee y analiza la siguiente canción popular.

Lunes antes de almorzar,
una niña fue a jugar,
pero no pudo jugar
porque tenía que lavar.
Así lavaba, así, así
así lavaba, así, así
así lavaba, así, así
así lavaba que yo la ví.

Martes antes de almorzar,
una niña fue a jugar,
pero no pudo jugar
porque tenía que coser.
Así cosía, así, así
así cosía, así, así
así cosía, así, así
así cosía que yo la ví.

Para dinamizar

Después de leer la letra de la canción, organizar grupos pequeños de trabajo. Posteriormente los grupos expondrán sus conclusiones en gran grupo. Se pueden plantear las siguientes preguntas.

- *¿Qué mensajes se transmiten en la canción?*
- *¿Qué estereotipo proyecta de la mujer?*
- *¿A qué roles de la mujer hace referencia?*
- *¿Piensas que existe sexismo en las letras de otras canciones? ¿Sabrías decir alguna? ¿Conocéis alguna canción tradicional que proyecte una imagen desajustada del hombre?*
- *¿Consideráis que la sociedad ha evolucionado en materia de igualdad?*

Actividad 4: "Refranes y chistes reproductores y transgresores de género"

Metodología	**Trabajo y debate en pequeño y gran grupo**
Objetivos	Reflexionar sobre la imagen de la mujer y del hombre en nuestra sociedad para reconocer y comprender los mecanismos que posibilitan y favorecen la desigualdad entre sexos.
Duración aproximada	1 hora
Materiales	Ejemplos de refranes, chistes y acertijos populares, papel y bolígrafos

Descripción

Leer y reflexionar sobre los siguientes refranes y chistes con el fin de localizar aquellos rasgos y características que conforman los estereotipos sociales sobre el hombre y la mujer.

Refranes sobre los hombres:
"El buey para arar, el ave para volar, el pez para nadar y el hombre para trabajar"
"Marido rico y tonto no tiene precio"
"A un hombre rico no le mires si es feo o bonito"
"El casado no ha de volver a casa con las manos vacías"
"Los hombres no hablan, pelean"
"Hombres de muchos pareceres, más que hombres son mujeres".
"El hombre promete hasta meter y una vez metido nada de lo prometido"

Refranes sobre mujeres:

"A la mujer y a la cabra, soga larga"
"La mujer, como la escopeta, cargada y en un rincón"
"Más valía llorarlas muertas y no en poder ajeno"
"La mujer es un animal de pelo largo y pensamiento corto"
"En cojera de perro y lágrimas de mujer: no hay que creer"
"Cuando Dios hizo al hombre, ya el diablo había hecho a la mujer"

Chistes sexistas hacia los hombres:

"Dios llama a Adán y le dice: Hijo, tengo una noticia buena y otra mala. La buena primero, contesta Adán. Dios responde: Te voy a hacer dos regalos: un cerebro y un pene. ¡Fantástico!... ¿y la mala? Es que no tienes suficiente sangre como para hacer funcionar los dos al mismo tiempo".
El: ¿Por qué nunca me dices cuándo tienes un orgasmo? Ella: Lo haría, pero nunca estas ahí."
"¿Qué entienden los hombres por ayudar con el quehacer? Levantar el pie para que puedas pasar la aspiradora."
"En la biblioteca, un hombre se acerca al área de información y pregunta:
¿Dónde se encuentra el libro, ‹El hombre, el ser perfecto›? Al final del pasillo, en la sección de ciencia-ficción."
"¡Pienso hablar seriamente con mi mujer y le diré que a partir de mañana compartiremos los deberes de la casa! ¡Vaya! eres un marido considerado. ¡No, lo que pasa es que yo no puedo con todo!"

Chistes sexistas hacia las mujeres:

¿En qué se parece un globo a una mujer? En el que el globo tiende a subir y la mujer sube a tender".
Un hombre llega y se sienta a comer y su mujer le dice:
¿Te sirvo?
Y él contesta:
A veces.
El otro día me dijeron que el alcohol tenía hormonas femeninas: lloras por nada, conduces de pena y dices tonterías.
"¿En qué se diferencia un hombre con bata blanca a una mujer con bata blanca? – En que el hombre es médico y la mujer churrera."
¿Qué hace una mujer entre una lavadora y una secadora? Una foto familiar.
¿En qué se parecen las mujeres a los huracanes? En que llegan fuertes y salvajes y se van con tu coche y tu casa.
¿Qué hacen tres mujeres en una isla desierta? Se unen dos para criticar a la otra.

Chistes empleados utilizados con ambos sexos:

"¿Cómo elegirías a las tres mujeres más tontas del mundo? Al azar"
"¿Cómo elegirías a los tres hombres más tontos del mundo? Al azar"
"¿Qué hay detrás de una mujer inteligente? Un hombre sorprendido"
"¿Qué hay detrás de un gran hombre? Una mujer sorprendida"

Para dinamizar

Después de la lectura, organizar pequeños grupos de trabajo para identificar los diferentes ejemplos la función, situación o rasgo que se les adjudica a los hombres o a las mujeres.

- *¿Qué funciones, rasgos y características creéis que estos chistes y refranes asocian a las mujeres? ¿Y a los hombres?*
- *¿Creéis que estos ejemplos son el reflejo de nuestra sociedad?*
- *¿Cómo creéis que afectan a la imagen de los hombres? ¿Y a la imagen de las mujeres?*
- *¿Qué creéis que podéis hacer para cambiarlo?*

B. La comunicación en código femenino y masculino

Actividad 1: "Otra forma de decir las cosas"

Metodología	**Trabajo por parejas y reflexión grupal**
Objetivos	Evidenciar el uso genérico del masculino, invisibilizando a las mujeres. Fomentar el uso de un lenguaje igualitario que incluya y represente a ambos sexos.
Duración aproximada	30 minutos
Materiales	Frases que sólo representen a los hombres, papel y bolígrafos

Descripción

Las siguientes frases sólo representan a los hombres. Convertirlas al femenino para finalmente utilizar una alternativa que incluya tanto a hombres como a mujeres.

- *Es importante que los padres se aseguren de que las instalaciones son adecuadas para sus hijos.*
- *En la prehistoria el hombre vivía en cuevas.*
- *Este fin de semana se ha cobrado 15 muertos.*
- *Los ciudadanos tienen derecho a elegir a sus representantes políticos.*
- *Se recomienda a los usuarios del establecimiento la oferta del día.*
- *El abonado deberá introducir la tarjeta únicamente en las máquinas autorizadas.*
- *El lector vivirá la historia apasionadamente.*
- *Los espectadores disfrutarán de la película en la sala 1.*
- *Los alumnos del "IES Lope de Vega" participan en la Jornada de Sensibilización sobre la violencia de género.*

Para ello tener en cuenta las siguientes pistas:

1. Usar el femenino cuando se trata de mujeres.

HOMBRE	MUJER
Instructor	Instructora
Formador	Formadora
Presidente	Presidenta
Jefe	Jefa
Encargado	Encargada
Director	Directora
Gestor	Gestora
Administrativo	Administrativa
Técnico	Técnica
Médico	Médica
Señor	Señora
Niño	Niña
Profesor	Profesora
Funcionario	Funcionaria
Usuario	Usuaria
Proveedor	Proveedora
Cliente	Clienta

2. Usar artículos diferenciados cuando el sustantivo tiene una sola forma. Existen sustantivos neutros donde el uso del artículo determina el género.

MASCULINO	FEMENINO
El estudiante	La estudiante
El ciclista	La ciclista
El docente	La docente
El artista	La artista
El adolescente	La adolescente
El especialista	La especialista
El profesional	La profesional
El cantante	La cantante
El dentista	La dentista

3. Cuidar el uso de los plurales.

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Los funcionarios	Personal funcionario, población funcionaria, la plantilla de funcionarios
Los trabajadores	La plantilla de trabajadores, la plantilla
Los estudiantes	La población estudiantil
Los docentes	La comunidad docente, el personal docente
Los empresarios	El sector empresarial
Los gestores	Las personas encargadas de las gestiones
Los clientes	La clientela
Los ancianos, los adultos	Las personas mayores, la población adulta
El hombre	La humanidad, la población, la gente, la especie humana, los hombres y las mujeres
Los redactores	La redacción
Los coordinadores	El equipo coordinador
Los ciudadanos	La ciudadanía

4. Usar pronombres y determinantes sin género. Se puede sustituir el uso de "el, los, aquel, aquellos" seguidos del relativo "que" por "quien, quienes, cada".

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
El que suscribe	Quien suscribe
Aquellos que vinieron	Quienes vinieron
Los que no cumplan los requisitos	Quienes no cumplan
Los estudiantes deberán	Cada estudiante deberá

5. Sustituir el artículo "uno" por "cualquier o cualquiera"

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Cuando uno lee las noticias	Cuando alguien lee las noticias
Cuando uno viene	Cuando alguien viene Cuando una persona viene

6. Se puede omitir el sujeto utilizando una forma impersonal o simplemente suprimiendo el sujeto.

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Lugar en el que fue matriculado	Lugar en el que se matriculó
Cuando el usuario solicite	Cuando se solicite
Nosotros queremos formar	Queremos formar
El abogado decidirá	Se decidirá legalmente

7. Si los sustantivos son neutros se puede omitir el artículo.

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Se tomarán en cuenta las opiniones de los profesionales	Se tomarán en cuenta las opiniones de profesionales

8. Se pueden utilizar formas no personales del verbo, infinitivos o gerundios evitando el uso del género masculino.

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Es imprescindible que los interesados acudan personalmente	Es imprescindible acudir personalmente

9. Evitar el uso sistemático de "todos" y "algunos"

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Como todos sabemos	Como sabemos, como la gente sabe...
Algunos llegan temprano	Algunas personas llegan temprano

10. Evitar usar adverbios con marca de género. Cuando los sustantivos son neutros se puede omitir el artículo.

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Pocos estudiantes	La minoría de estudiantes
Muchos fueron convocados	Se convocó a mucha gente

11. Evitar el uso del signo "@" porque no es lingüístico, rompe con las reglas gramaticales y es impronunciable, por tanto su uso no es recomendable.

12. Evitar el uso de "/", porque es poco legible. Utilízalo únicamente en cuestionarios y formularios.

13. Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas de forma tradicional con las mujeres.

LO QUE SOLEMOS USAR	LO QUE SE DEBE USAR
Las secretarias	El personal administrativo
Las enfermeras	El personal de enfermería

Sólo se representa a los hombres
Sólo se representa a las mujeres
Representa a ambos sexos

Para dinamizar

Por parejas convertir las frases del masculino al femenino para posteriormente elaborar propuestas que representen de forma equitativa a ambos sexos.

Sugerencias

Se pueden plantear otro tipo de ejemplos. Existen otras formas de sexismo más sutiles que tampoco posibilitan la igualdad entre el hombre y la mujer.

Pedir a los participantes que pongan otros ejemplos que reflejen a un solo sexo y después la conviertan en una propuesta que represente a ambos sexos.

Actividad 2: "El sexismo en los libros de texto"

Metodología	**Debate**
Objetivos	Reflexionar acerca del uso del lenguaje sexista en el material educativo y su repercusión en el desarrollo de la imagen de los y las adolescentes en referencia a su sexo.
Duración aproximada	45 minutos
Materiales	Artículo "El 75 % de los libros de texto de secundaria son masculinos. Un estudio de 56 manuales de 1º y 2º de ESO señala que fomentan "los estereotipos sexistas", papel y bolígrafos

Descripción

Leer el siguiente artículo y reflexionar.

JAVIER ARROYO (2000). El 75 % de los libros de texto de secundaria son masculinos. Un estudio de 56 manuales de 1º y 2º de ESO señala que fomentan "los estereotipos sexistas. 2014, de EL PAÍS Sitio web: http://elpais.com/diario/2000/10/16/educacion/971647201_850215.html

Para dinamizar

Una vez realizada la lectura del artículo propuesto, fomentar el debate entre el grupo a través de diferentes cuestiones:

- *¿Qué os ha parecido el artículo? ¿Creéis que se ajusta a la realidad?*
- *¿Habéis percibido este fomento de los estereotipos en los libros de texto de vuestros hijos e hijas?*
- *¿Cómo creéis que repercuten este tipo de materiales en la educación de vuestros hijos e hijas en referencia a la igualdad de sexos? ¿Y sobre la imagen del hombre y de la mujer?*
- *¿Qué creéis que como padres y madres con hijos e hijas en edad escolar podéis promover el cambio? ¿Cómo lo haríais?*

Actividad 3: "Los estereotipos y roles de sexo en la publicidad"

Metodología	**Visionado de material audiovisual y debate**
Objetivos	Reflexionar sobre la distorsión de la realidad y la imagen que proyectan los anuncios de publicidad tanto del hombre como de la mujer. Descubrir el sexismo y ser conscientes de otras alternativas más ajustadas y respetuosas hacia ambos sexos.
Duración aproximada	1 hora
Materiales	Ejemplos publicitarios (vídeos anexos), tablas de recogida de datos, papel y bolígrafos

Descripción

A partir de los ejemplos propuestos, identificar y analizar el sexismo teniendo en cuenta los diferentes elementos que aparecen en la tabla.

Anuncios propuestos

Coca Cola: Tradición Familiar http://youtu.be/QMALlDgwYhI

Axe: No te fíes del destino http://youtu.be/R2EAqcOUJfE

Fairy: Supermum http://youtu.be/ZcPXjRUzPRI

Qé! Crack: http://youtu.be/c_ceKXhUHfk

Skip: Una madre es para siempre http://youtu.be/_Pp-ak2c-Z4

EJEMPLO Nº:		
ELEMENTOS	**DESCRIPCIÓN**	
Voz en off	Mensaje que trasmite el anuncio	
Espacio	Espacio en el que se desarrolla el anuncio	
Tiempo	Momento en el que sucede	
Personajes	Descripción de las personas que aparecen	
Cromatismo	Colores cálidos, fríos...	
Sonido	Sonido de fondo, música, ruidos...	
Deseabilidad	Porqué el anuncio resulta deseable	

Para dinamizar

Resolver por grupos la tabla propuesta con los ejemplos sugeridos. Después, en gran grupo, cada equipo deberá exponer sus conclusiones con el fin de contrastar y comparar la información recibida por cada uno de ellos.

Algunas cuestiones que invitan a la reflexión:

- *¿Cuántas mujeres y cuántos hombres aparecen en los anuncios?*
- *¿En qué tipo de anuncios aparecen las mujeres? ¿Y los hombres?*
- *¿Por qué se relaciona a las mujeres con anuncios de ese tipo? ¿Y a los hombres?*
- *¿Qué pueden hacer las empresas de publicidad y los medios de comunicación para que los anuncios representen una imagen del hombre y de la mujer más ajustada a la realidad?*
- *¿Creéis que la imagen de la mujer y del hombre que trasmiten los anuncios publicitarios influyen en vuestros hijos e hijas? ¿De qué manera?*
- *¿Qué poder tiene cada persona para impedir el sexismo en la publicidad?*

Actividad 4: "Acabando con las falsas creencias"

Metodología	**Debate.**
Objetivos	Reflexionar acerca de los tópicos y falsas creencias que fortalecen y dan continuidad a los estereotipos de género.
Duración aproximada	30 minutos
Materiales	Ejemplos de falsas creencias, papel y bolígrafos

Descripción

Reflexionar sobre las siguientes creencias:

- A las mujeres se les da mejor hacer trabajos minuciosos y rutinarios con las manos.
- Una mujer no tiene la misma autoridad para dirigir a un equipo de trabajo que un hombre.
- Los hombres están más capacitados para llevar la dirección porque son más racionales y fríos en la toma de decisiones.
- Los hombres tienen un menor absentismo laboral.
- Las mujeres temen ocupar espacios de poder.
- La maternidad impide a las mujeres centrarse en su trabajo.

Para dinamizar

Una vez puestas en común las falsas creencias que se recogen en la tabla, favorecer el debate y la reflexión.

- *¿A qué creéis que se deben estas falsas creencias?*
- *¿Cómo influyen en los diferentes ámbitos sociales?*
- *¿Creéis que estas ideas fortalecen los estereotipos de género? ¿En qué medida?*
- *¿Conocéis otras falsas creencias acerca de los hombres o de las mujeres?*
- *¿Se ajustan estas creencias a la imagen social de la mujer y del hombre?*

Actividad 5: "Responsabilidades domésticas de la mujer y del hombre"

Metodología	**Reflexión personal y debate grupal**
Objetivos	Analizar el reparto de las responsabilidades familiares para fomentar la igualdad entre el hombre y la mujer, contribuyendo así a la calidad de vida de la familia.
Duración aproximada	45 minutos
Materiales	Tabla para cumplimentar y bolígrafos.

Descripción

Analizar el reparto del tiempo en las responsabilidades domésticas y familiares y señalar quién asume las siguientes actividades en el seno de la unidad familiar.

TAREA	QUIÉN LO REALIZA	
	HOMBRE	MUJER
Hacer las camas		
Preparar el desayuno		
Vestir a las/os niñas/os		
Llevar a los hijos/as al colegio		
Poner la lavadora		
Tender la ropa y recogerla		
Hacer la compra		
Fregar los platos		
Limpiar el polvo		
Barrer y fregar el suelo		
Limpiar los cristales		
Limpiar la cocina		
Limpiar el baño		
Ordenar		
Limpieza general de la casa		
Pensar en el menú		
Preparar la comida		
Llevar a los niños/as al médico		
Llevar a los niños/as al parque		
Llevar a los niños/as a actividades extraescolares		
Poner la mesa		
Recoger la mesa		
Gestión de facturas		
Poner un enchufe		
Cambiar una bombilla		
Clavar un cuadro		
Coser la ropa		
Planchar la ropa		
Ayudar a las/os hijas/os con la tarea		
Sacar la basura		
Cuidar a familiares enfermas/os		
Cuidar a las personas mayores		
Otras tareas domésticas		
Llevar el coche al taller		

Para dinamizar

De forma individual analizar las tareas propuestas en la tabla en relación a las vivencias personales de cada participante. Se pueden plantear algunas preguntas que favorezcan la reflexión.

- *¿Qué funciones realizan las mujeres? ¿Y los hombres?*
- *¿Por qué se produce esta división de tareas? ¿Es equitativa?*
- *¿Representa la realidad actual? ¿Por qué?*
- *¿Qué tiempo dedican las mujeres a las tareas familiares? ¿Y los hombres?*
- *¿Qué beneficios creéis que tiene el reparto equitativo de tareas?*

C. ¿Iguales ante la ley? Sí, pero no en la realidad

Actividad 1: "Desigualdad laboral"

Metodología	**Reflexión grupal y puesta en común**
Objetivos	Reflexionar sobre los obstáculos que tienen las mujeres para incorporarse al mercado laboral en igualdad de condiciones que los hombres.
Duración aproximada	30 minutos
Materiales	Papel y bolígrafos

Descripción

Leer y reflexionar acerca de las siguientes cuestiones:

- *¿A cuántas mujeres conoces que ocupen puestos de responsabilidad o destaquen en su profesión? ¿Y a hombres?*
- *¿En qué profesiones es más habitual encontrar a mujeres y en cuáles a hombres?*

Para dinamizar

Mediante el trabajo en pequeños grupos, plantear preguntas que favorezcan la reflexión con el fin de poner en común el punto de vista e impresiones de cada participante.

- *¿Creéis que la situación de los hombres y de las mujeres en el mercado laboral es similar? ¿Qué desigualdades creéis que existen? ¿A qué creéis que es debido? ¿Qué relación puede tener con el hecho de que sean las mujeres las que habitualmente asuman las tareas del hogar y se ocupen del cuidado de los hijos e hijas, personas en situación de dependencia, ancianos y ancianas, etc.?*
- *¿Por qué creéis que las mujeres no suelen ser las elegidas para ocupar puestos de responsabilidad?*
- *¿Conocéis algún caso en el que sea visible la desigualdad entre la mujer y el hombre en el mercado laboral?*
- *¿Qué creéis que se podría hacer para conseguir una participación más equilibrada entre hombres y mujeres en el mercado laboral?*

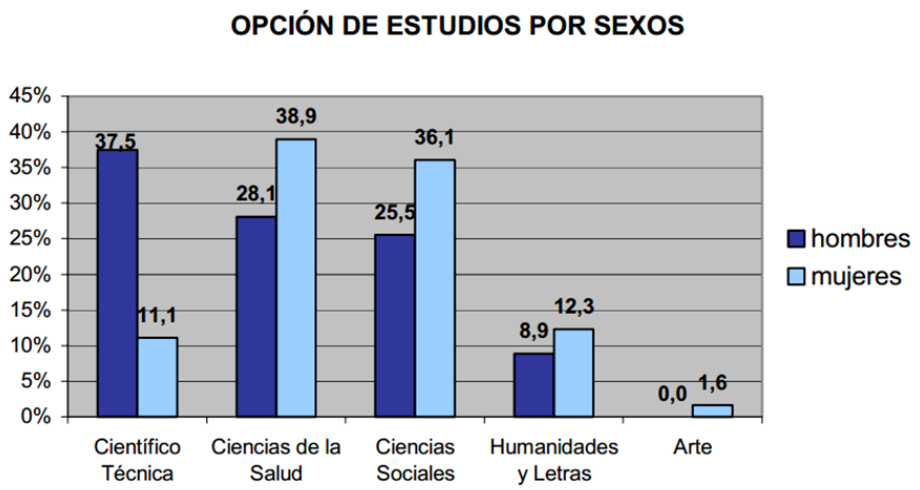
Actividad 2: "Hombres y mujeres profesionales"

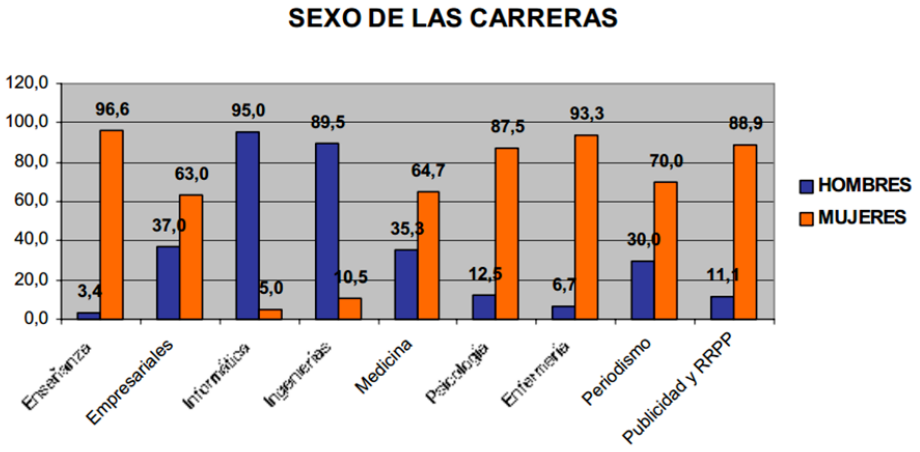
Metodología	**Reflexión individual y debate grupal**
Objetivos	Analizar las características de las diferencias entre mujeres y hombres a la hora de elegir estudios y reflexionar sobre las consecuencias de esta segregación.
Duración aproximada	1 hora
Materiales	Datos profesionales, papel y bolígrafos

Descripción

Analizar los siguientes datos y reflexionar:

OPCIÓN DE ESTUDIOS	HOMBRES 2004	HOMBRES 2005	MUJERES 2004	MUJERES 2005
Científico Técnica	46,5%	37,5%	16,8%	11,1%
Ciencias De la Salud	17,8%	28,1%	23,5%	38,9%
Ciencias Sociales	24,8%	28,1%	23,5%	38,9%
Humanidades y Letras	4,7%	8,9%	8,2%	12,3%





FUNDACIÓN IUVE. (2005). V INFORME DE LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES PREUNIVERSITARIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. 2014, de FUNDACION IUVE Sitio web: http://www.iuve.org/microsites/acierta06/descargas/VI_informe.pdf

A continuación, piensa en las personas que te rodean, ¿Qué profesiones tienen? ¿Podrías poner ejemplos de 5 mujeres y 5 hombres que conozcas?

Para dinamizar

De forma individual, pensar en las personas del entorno próximo de los participantes con el fin de analizar que profesiones tienen. Posteriormente favorecer la puesta en común y dinamizar el debate.

- *¿Qué factores creéis que influyen en la elección de los estudios?*
- *¿Qué consecuencias creéis que tiene el hecho de que las mujeres y los hombres se inclinen por determinados estudios y profesiones?*
- *¿Opináis que hay profesiones masculinas y/o femeninas? ¿Por qué?*
- *¿Creéis que vuestros ejemplos son un reflejo de la realidad?*
- *¿Cómo creéis que podríamos influir para que cambiase la situación?*
- *¿Consideráis que vuestros hijos e hijas escogen libremente o se ven influenciados por lo que socialmente se cree adecuado para su sexo?*

Sugerencias

Hacer referencia a los efectos en el desarrollo económico y social, en el funcionamiento del mercado laboral, en la vida de las personas; en el desarrollo de la ciencia o la tecnología que renuncian a la aportación de posibles talentos de la mitad de la población de las elecciones que realizamos.

Actividad 3: "24 horas en el día de una mujer y de un hombre"

Metodología	**Reflexión individual y puesta en común**
Objetivos	Reflexionar sobre las actividades que realizan los hombres y las mujeres y descubrir la necesidad de compartir responsabilidades laborales y familiares como medio para garantizar el derecho de las personas a desarrollarse tanto personal como profesionalmente Analizar el reparto de las responsabilidades familiares para fomentar la igualdad entre el hombre y la mujer, contribuyendo así a la calidad de vida de la familia.
Duración aproximada	1 hora y media
Materiales	Tablas para cumplimentar, papel y bolígrafos

Descripción

Reflexionar acerca de las funciones y actividades diarias de ambos sexos e identifica aquellas situaciones en las que se produce desigualdad. Pensar en una mujer o un hombre que conozcas: tu madre/padre, hermano/a, amiga/o... y elabora un listado con todas las actividades que llevan a cabo en 24 horas.

Después señalar quién asume las siguientes actividades en el seno de la unidad familiar.

DÍA DE UN HOMBRE	DÍA DE UNA MUJER

TAREA	QUIÉN LO REALIZA	
	HOMBRE	MUJER
Hacer las camas		
Preparar el desayuno		
Vestir a las/os niñas/os		
Llevar a los hijos/as al colegio		
Poner la lavadora		
Tender la ropa y recogerla		
Hacer la compra		
Fregar los platos		
Limpiar el polvo		
Barrer y fregar el suelo		
Limpiar los cristales		
Limpiar la cocina		
Limpiar el baño		
Ordenar		
Limpieza general de la casa		
Pensar en el menú		
Preparar la comida		
Llevar a los niños/as al médico		
Llevar a los niños/as al parque		
Llevar a los niños/as a actividades extraescolares		
Poner la mesa		
Recoger la mesa		
Gestión de facturas		
Poner un enchufe		
Cambiar una bombilla		
Clavar un cuadro		
Coser la ropa		
Planchar la ropa		
Ayudar a las/os hijas/os con la tarea		
Sacar la basura		
Cuidar a familiares enfermas/os		
Cuidar a las personas mayores		
Otras tareas domésticas		
Llevar el coche al taller		

Para dinamizar

Una vez realizada la actividad de forma individual, elaborar una tabla en común para recoger las posibles actividades que llevan a cabo diariamente una mujer y un hombre, fomentando el debate y diálogo sobre las funciones que llevan a cabo cada uno de los sexos. Después, por parejas, analizar las tareas propuestas en la tabla en relación a las vivencias personales de cada participante en su vida cotidiana.

Se pueden plantear algunas preguntas que favorezcan la reflexión.

Entre la jornada de una mujer y la de un hombre ¿Cuál elegirías? ¿Por qué?

- *¿Existe desigualdad entre una y otra? ¿Si es así, por qué?*
- *Según lo recogido en la tabla modelo, ¿Qué funciones corresponden a las mujeres y cuáles a los hombres?*
- *¿Qué pasa cuando las tareas domésticas no se reparten de una forma equitativa? ¿En quién repercute? ¿Qué consecuencias tiene para las mujeres? ¿Y para los hombres?*
- *¿Por qué continúan existiendo diferencias en el reparto de las tareas domésticas?*
- *¿Qué funciones realizan las mujeres? ¿Y los hombres?*
- *¿Por qué se produce esta división de tareas? ¿Es equitativa? ¿Representa la realidad actual?*
- *¿Qué tiempo dedican las mujeres a las tareas familiares? ¿Y los hombres?*
- *¿Qué beneficios creéis que tiene el reparto equitativo de tareas?*

Actividad 4: "Proponiendo medidas"

Metodología	**Debate**
Objetivos	Reflexionar sobre los obstáculos con los que se encuentran las mujeres para poder incorporarse al mercado laboral en igualdad de condiciones que los hombres.
Duración aproximada	45 minutos
Materiales	Ejemplos de medidas que favorecen la igualdad de oportunidades, papel y bolígrafos

Descripción

Analizar las siguientes medidas para favorecer la igualdad de oportunidades en el ámbito laboral entre las mujeres y los hombres.

- Horario flexible a la entrada y salida.
- Reducción de la jornada laboral.
- Permisos para asuntos propios.
- Jornadas continuas.
- Adecuación de horarios laborales a responsabilidades familiares y necesidades personales.

- Transporte al lugar de trabajo.
- Servicio de comedor.
- Fomento de las redes de escuelas infantiles / Ayudas a escuelas infantiles cercanas al trabajo/Compensación económica de costes de escuela infantil y educación...
- Contratación de personas que realicen suplencias por bajas de maternidad y/o paternidad.
- Información / ayudas para el cuidado de personas mayores.
- Excedencias para el cuidado de familiares.
- Sistema de fondos de pensiones.
- Uso de lenguaje no sexista en todas las comunicaciones de la empresa.
- Campaña de promoción de mujeres a puestos de responsabilidad.
- Organización de la formación continua teniendo en cuenta la situación de mujeres y hombres.

Para dinamizar

Favorecer el debate en grupo y la reflexión mediante preguntas como:

- *¿Qué medidas os parecen más importantes? ¿Por qué?*
- *¿Hay alguna otra medida más que os parezca importante añadir?*
- *¿Qué beneficios tienen este tipo de medidas para las empresas? ¿Por qué?*
- *¿Qué creéis que se podría hacer para que todas las empresas adopten este tipo de medidas? ¿Cómo lo haríais?*

Para ampliar sobre el tema

SEBASTIÁN TOBARRA. (2010). Más formadas, pero con peores empleos. 2014, de HEMEROTECA EL PAÍS Sitio web: http://elpais.com/diario/2010/11/14/sociedad/1289689201_850215.html

Actividad 5: "Construyendo planes de igualdad"

Metodología	**Trabajo en grupos y puesta en común**
Objetivos	Comprender la finalidad de los Planes de Igualdad, fomentando la implicación y participación de la ciudadanía en la puesta en marcha y desarrollo de programas y planes de igualdad.
Duración aproximada	1 hora
Materiales	Papel y bolígrafos

Descripción

Imagina que desde tu ayuntamiento te invitan a participar en la elaboración de un Plan de Igualdad. Por grupos deberéis definir los objetivos, actuaciones y compromisos que consideréis necesarios para que el Plan ofrezca la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, teniendo en cuenta diferentes ámbitos de actuación: sanidad, empleo, educación, etc.

Para dinamizar

Después de organizar pequeños grupos de trabajo, repartir distintas áreas de intervención: educación, política, sanidad, empleo, etc., en las que trabajar diferentes objetivos que posibiliten la implantación y desarrollo de programas y Planes de Igualdad de Oportunidades. Posteriormente, pedir a cada grupo que haga una exposición de su trabajo y favorecer la reflexión mediante las siguientes preguntas:

- *Entre los objetivos y propuestas de acción que habéis establecido, ¿cuál os parece la más importante? ¿Por qué?*
- *¿Qué otros objetivos y actuaciones se podrían incluir para hacer posible la igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres?*
- *¿Qué organismos, mecanismos, entidades, etc., conoces, que posibiliten o desarrollen Planes de Igualdad?*
- *¿Qué organismos, mecanismos, instituciones, entidades, etc., creéis que son necesarios para poner en marcha los Planes de Igualdad?*

BLOQUE III

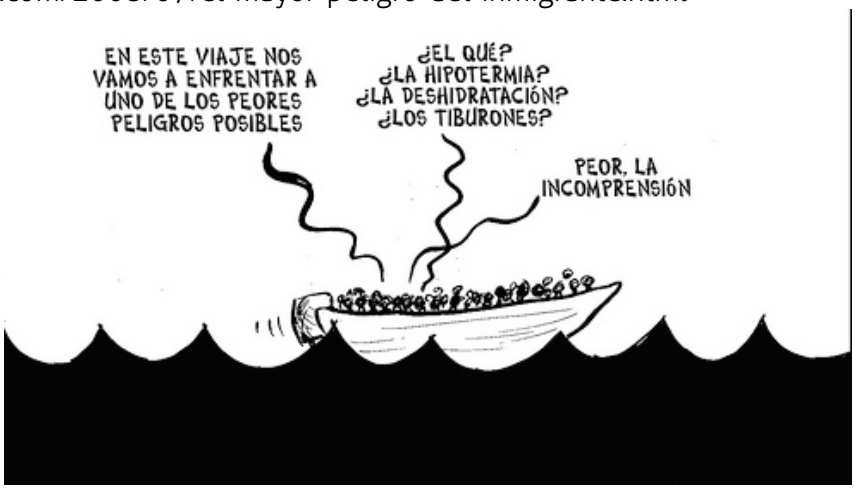
Promoción y sensibilización de la no discriminación por raza, religión o procedencia. Interculturalidad

A. Vamos a utilizar estos conceptos básicos

Actividad 1. Vemos e Interpretamos con humor...

Metodología	Reflexión en gran grupo
Objetivos	Introducir el apartado de manera dinámica conociendo las opiniones espontáneas de cada participante.
Duración aproximada	15 minutos
Recursos	Ordenador, pantalla y proyector ó imagen impresa en papel visible para todos los participantes

http://www.padylla.com/2008/07/el-mayor-peligro-del-inmigrante.html



Blog: Rescatando con humor. (2008, 13 de julio)
http://www.flickr.com/photos/20715928@N02/2665660336/

Descripción

Esta es una actividad de apertura, consiste en exponer la viñeta al grupo y que cada participante comente lo que le sugiere, para generar un debate a través del cual el grupo irá tomando contacto con el tema de este apartado.

Para dinamizar

El dinamizador o la dinamizadora se encargará de ayudar al grupo a interpretar la viñeta realizando preguntas que tengan relación con lo tratado hasta ahora y con los contenidos de este apartado, por ejemplo:

- *¿Qué motivos crees que impulsan a tantas personas a arriesgar sus vidas de esta forma?*
- *¿Qué te parece que haya personas que teman más que a nada a la incomprensión de otros?*
- *¿Qué te preocuparía a ti?*

- *¿Qué encuentran en tu opinión las personas que emigran de esta forma a otros países?*
- *¿Conocéis el protocolo de actuación que se lleva a cabo en nuestro país para recibir a estas personas?*

Actividad 2. Intercambiemos opiniones

Metodología	Reflexión Personal y grupal
Objetivos	Reconocer y explicar en voz alta qué pensamos cada uno sobre los conceptos básicos que van a tratarse en el primer punto de contenido. Permitir la aproximación a los conocimientos reales del grupo para a partir de ellos iniciar la formación en este tema.
Duración aproximada	20-30 minutos
Recursos	Papel y bolígrafo si se estima conveniente. Podemos grabar las ideas iniciales de las que cada asistente parte para retomarlas al término del bloque para visualizar de forma más clara el aprendizaje que ha tenido lugar.

Descripción

Es conveniente realizar esta actividad antes de tomar contacto con los contenidos del bloque pues su principal propósito va a ser permitir que nos aproximemos a las ideas de las que cada uno parte con respecto tanto a los conceptos básicos como a los más complejos que se plantean en este primer apartado.

Para el desarrollo se sentarán los participantes, si es posible, en círculo de manera que todos se vean. Irán comentando cada uno de los siete conceptos tratados en este punto y recogiendo las ideas de cada asistente, para compararlas con las que tendrán al término de este módulo. Así podrán comprobar cuál ha sido su aprendizaje y la evolución o cambio de su pensamiento con respecto a estas ideas previas.

Para dinamizar

Durante esta actividad el papel del dinamizador o dinamizadora será principalmente escuchar y tomar nota de las ideas de cada asistente para conocer más de cerca las opiniones individuales en lo que a este tema se refiere con el fin de hacerse una idea aproximada del sentir general del grupo y de cómo tratar el tema de la forma más adecuada para que el aprendizaje sea significativo. Además de escuchar, tendrá que reconducir la conversación pues será bastante fácil que surjan conversaciones alternativas relacionadas con los conceptos pero que, en este momento, no sean de interés pues desviarán la atención del grupo.

En caso de que se quiera añadir a esta actividad un punto de dinamismo y creatividad es recomendable grabar a cada asistente de forma individual expresando de manera breve la idea que tiene en ese momento sobre cada uno de los siete conceptos.

Actividad 3. La persona invidente racista

Metodología	Reflexión Personal y/o grupal
Objetivos	Incitar a todo el grupo a pensar sobre los motivos por los que solemos dar importancia a la raza de la persona con la que hablamos. Reflexionar sobre la poca o mucha importancia que cada uno otorga a esta característica frente a otras.
Duración aproximada	30-40 minutos
Recursos	Papel y bolígrafo si se estima conveniente. Pizarra, papelógrafo o similar donde anotar conclusiones para que puedan ser vistas por todos

Descripción

Para llevar a cabo esta actividad de reflexión grupal y personal es aconsejable el trabajo inicial en pequeños grupos, así para dar comienzo se estima apropiado que se trabaje en grupos de 4 o 5 personas que van a trabajar en esta primera fase de la actividad sobre estas preguntas:

- *¿Qué es en lo que primero te fijas cuando conoces a alguien de una raza distinta a la tuya?*
- *¿Qué piensas antes de hablar con ella y durante la conversación?*
- *¿Crees que tienes curiosidad por conocer más sus costumbres o por desmentir o confirmar prejuicios y estereotipos que puedas tener sobre su raza?*
- *¿Crees que relacionas lo que estáis hablando con la raza a la que pertenece?*

Tras estos primeros 10 minutos, se realizará una rápida puesta en común a modo de primer debate que tendrá una duración de otros 10 minutos aproximadamente.

Una vez finalizado este tiempo, independientemente de las conclusiones a las que el grupo haya llegado y del momento en el que esté el debate, se recuperará la formación inicial de pequeños grupos y se lanzará la última pregunta:

- *¿Una persona invidente que sea racista podría tratar con personas de cualquier otra raza diferente a la suya?*

Esta pregunta se trabajará en estos pequeños grupos durante 10 minutos. Los minutos restantes se emplearán en exponer las conclusiones de cada grupo para extraer conclusiones o ideas principales del gran grupo.

Si se considera beneficioso para el desarrollo de la actividad y para darle más dinamismo se puede realizar un role playing, escenificándose la situación, de tal forma que uno de los componentes del grupo representará a una persona invidente y otro a una persona inmigrante. Se tratará de una representación breve de unos 10 minutos como máximo que tendrá como fin enriquecer el debate y la extracción de las conclusiones finales del gran grupo.

Para dinamizar

Durante esta actividad el dinamizador se encargará de realizar las preguntas y fomentar la participación de todas las personas. Si lo considera necesario y beneficioso para la actividad puede organizar los grupos a su criterio.

Mantendrá una actitud de curiosidad por las opiniones de los participantes realizando preguntas constantes que inviten a la profundización y la reflexión. Igualmente su misión será la de incitar a las personas al respeto de las opiniones diferentes a las propias.

Actividad 4. Mírame y dime quién soy

Metodología	Role Playing
Objetivos	Conocer los estereotipos que nos rodean. Conocer las diversas percepciones que se tiene de los emigrantes. Ampliar los conocimientos sobre los países de donde provienen las personas emigrantes.
Duración aproximada	3 minutos por cada participante 15 minutos puesta en común
Recursos	Tarjetas donde se escriban los nombres de diferentes países o gentilicios. Pizarra o papelógrafo para recoger los resultados.

Descripción

Para llevar a cabo esta actividad es aconsejable el trabajo en pequeños grupos. Así, para dar comienzo, se estima conveniente que se trabaje en grupos de 4 o 5 personas. El dinamizador debe escribir en las tarjetas los países o los gentilicios de donde provienen las personas emigrantes en España. Es conveniente que se recojan lugares del mundo entero y no solo de un continente, donde las diferencias sean muy significativas: color de piel, religión, idioma, costumbres... Por ejemplo: rumano, chino, argentino, turco, nigeriano.

Los participantes, en grupo, escogen una tarjeta y sin mirarla deben de colocársela en la frente. Tras un breve momento de reflexión, un participante elige a otro del grupo para que le dé pistas sobre el nombre que tiene en la tarjeta y el cual debe de adivinar. Después de transcurrido el tiempo establecido (± 3 min) se pasará a otro participante para que realice la misma rutina hasta que lo haga el grupo entero.

Cuando se termine la actividad se recogerá y se pondrán en común los estereotipos que han ido surgiendo a lo largo del ejercicio para llegar a una reflexión sobre la realidad que contienen e intentar cambiarlos por otras descripciones más ajustadas a la realidad.

Para dinamizar

El dinamizador o dinamizadora puede hacer modificaciones de la actividad según perciba el desarrollo del grupo:

- Pedir que las descripciones sean sólo con estereotipos de ese país.

- Pedir que no se utilice ningún estereotipo.
- Elegir las tarjetas de un mismo país con ciudades diferentes, para ver las diferencias que los participantes encuentran entre ellas. Ejemplo: en Francia: París, Burdeos, Lyon....

Se encargará de hacer indicaciones y fomentar la participación de todas las personas. Si lo considera necesario y beneficioso para la actividad puede organizar los grupos a su criterio.

Igualmente su misión será la de incitar a las personas al respeto de las opiniones diferentes a las propias.

B. ¿Qué ganamos con la interculturalidad?

Actividad 1. Vemos e interpretamos con humor...

Metodología	**Debate en gran grupo**
Objetivos	Introducir el apartado de manera dinámica y distendida conociendo las opiniones espontáneas de cada participante.
Duración aproximada	15 minutos
Recursos	Ordenador, pantalla y proyector o imagen impresa en papel visible para todos los participantes

Descripción

Esta es una actividad de apertura, consiste en exponer la viñeta al grupo y que cada participante exponga lo que le sugiere, para generar un debate a través del cual el grupo irá tomando contacto con el tema de este apartado.

Para dinamizar

El dinamizador o la dinamizadora se encargará de ayudar al grupo a interpretar la viñeta haciendo preguntas que tengan relación con lo tratado hasta ahora y con los contenidos de este apartado, por ejemplo:

- *¿En qué país están?*
- *¿Quiénes son los pobladores de este país?*
- *¿Qué consecuencias crees que ha tenido en el la inmigración?*
- *¿Cuántos pueblos conviven?*

Actividad 2. ¿Quiénes son? ¿Nos conocemos?

Metodología	**Análisis y reflexión en gran grupo**
Objetivos	Revisar los diferentes pueblos que han sido pobladores en nuestro país. Hacer consciente al grupo de la riqueza que para nosotros ha supuesto cada uno de estos pueblos. Impulsar el cambio hacia una visión más positiva de la diversidad racial.
Duración aproximada	30-40 minutos
Recursos	Mapa de España, tarjetas con los nombres de los diferentes pueblos, celo, blutack, velcro o similar

Descripción

Se trata de una actividad para trabajar en gran grupo y cada participante lo hará en ella de manera individual.

Para comenzar, se repartirán las tarjetas con los nombres de los diferentes pueblos y aportaciones de cada uno de ellos, a razón de una por participante. En el caso de que no haya suficientes puede trabajarse en parejas o grupos de tantos componentes como se considere oportuno.

Cada participante comentará con el resto la tarjeta que le haya tocado, la situará en el mapa de la península cuando se trate de pobladores y la relacionará con éstos cuando su tarjeta sea una aportación. Durante el desarrollo de la actividad pueden incorporarse, si el dinamizador o dinamizadora lo estima oportuno, preguntas y/ búsquedas a cerca de estas cuestiones, con el fin de favorecer el intercambio de conocimientos entre los miembros del grupo.

Para dinamizar

En esta actividad el dinamizador o dinamizadora, se encargará principalmente de dirigir los turnos, ayudar a reconocer las aportaciones de cada uno de los pueblos que vayan apareciendo, su situación en el mapa y, si lo estima conveniente, el momento histórico en que tuvo lugar su paso por la península.

Durante el desarrollo de la actividad pueden incorporarse preguntas acerca de estas cuestiones, con el fin de favorecer el intercambio de conocimientos entre los miembros del grupo.

Actividad 3. ¿Estás en la Globalización?

Metodología	Debate en pequeño y/gran grupo
Objetivos	Generar cercanía y comprensión del concepto de "globalización". Encontrar la relación entre globalización y la interculturalidad. Analizar los aspectos positivos y negativos de la globalización y de la inmigración.
Duración aproximada	30-40 minutos
Recursos	Papel con dos columnas delimitadas para aspectos positivos y aspectos negativos. Pizarra de cualquier tipo o papelógrafo.

Descripción

Se trata en esta actividad de analizar el concepto de globalización partiendo de una definición que resulte significativa para el dinamizador o dinamizadora, por ejemplo, esta ofrecida por el periódico ABC:

> *"Se denomina globalización, al proceso, cultural, económico y de información, que tuvo lugar hacia finales del siglo pasado y comienzos de este, en el cual los importantes avances que se dieron en materia de ciencia y tecnología y aplicados principalmente a los medios de comunicación masiva y el transporte, hicieron que las fronteras entre los distintos países se hagan menos evidentes y las relaciones entre los habitantes de estos más cercanas".*

Y el concepto de interculturalidad cuya definición se incluye en el apartado de conceptos básicos.

Una vez comentados ambos conceptos en pequeños grupos o directamente en gran grupo se buscará la relación entre ambos y se iniciará un debate cuya principal finalidad será encontrar aspectos beneficiosos y perjudiciales de la globalización en lo que se refiere a materia de inmigración e interculturalidad.

Para dinamizar

En esta actividad será importante que la persona encargada de la dinamización disponga de diferentes definiciones de ambos conceptos y que plantee preguntas que ayuden a los participantes a relacionar ambos:

- *¿Qué opinas sobre la apertura de fronteras derivada de la globalización?*
- *¿Qué ha ocurrido con la mano de obra en los países subdesarrollados?*
- *¿Qué ha ocurrido con la inmigración?*

C. Diferentes actitudes para afrontar las diferencias

Actividad 1. Vemos e interpretamos con humor...

Metodología	Debate en gran grupo
Objetivos	Introducir el apartado de manera dinámica conociendo las opiniones espontáneas de cada participante.
Duración aproximada	15 minutos
Recursos	Ordenador, pantalla y proyector o imagen impresa en papel visible para todos los participantes

Descripción

Esta es una actividad de apertura, consiste en exponer la viñeta al grupo y que cada participante exponga lo que le sugiere, para generar debate y que el grupo vaya tomando contacto con el tema de este apartado.

Para dinamizar

El dinamizador o la dinamizadora se encargará de ayudar al grupo a interpretar la viñeta realizando preguntas que tengan relación con lo tratado hasta ahora y con los contenidos de este apartado, por ejemplo:

- *¿Qué ha supuesto en positivo y en negativo la invasión para los pueblos que aparecen representados en esta viñeta?*
- *¿Qué tipo de actitudes crees que mostraba cada uno de ellos?*
- *¿Cambiarías algo en ellas?, ¿el qué?*
- *¿En tu opinión, cuál es el sentimiento actual fruto de aquellas acciones?*

Actividad 2. Para entender los conceptos

Metodología	Torbellino de ideas
Objetivos	Favorecer la resolución de conflictos, imaginación y creatividad. Fomentar el respeto por la otra persona. Averiguar los conocimientos obtenidos por el grupo.
Duración aproximada	45 minutos
Recursos	Material para recoger opiniones

Descripción

En este bloque hemos definido los siguientes conceptos: empatía, tolerancia, respeto, prejuicio, estereotipo, igualitarismo, racismo, xenofobia. Trabajaremos con estos a lo largo de esta actividad.

Se trata de que el participante exprese lo que se le ocurra, sin pensarlo previamente y de manera espontánea, no siendo objeto de discusión ni réplica. El dinamizador debe de recoger las respuestas.

Las preguntas que se proponen respecto a los conceptos anteriormente referidos son:

- *Lo contrario de....*
- *El sinónimo de...*
- *Qué harías si te encontraras en una situación donde existe...*
- *Como actuarías si tu hijo o hija se encontrara en una situación donde se produce...*
- *En que sitio se produce más...*
- *Yo deseo que no...*

Descripción

El papel del dinamizador o dinamizadora será principalmente escuchar y tomar nota de las ideas de cada asistente, para conocer más de cerca las opiniones individuales en lo que a este tema se refiere, con el fin de hacerse una idea aproximada del conocimiento general del grupo.

También debe de moderar y velar por que se cumplan las condiciones necesarias para crear un clima de respeto.

Debido a que esta actividad no es de reflexión sino de espontaneidad, pueden emerger frases o actitudes que poco tengan que ver con el tema de interculturalidad que deseamos. Será papel del dinamizador o dinamizadora descartarlas y reconducir la actividad.

Actividad 3. Desde mi punto de vista...

Metodología	Reflexión Personal y/o grupal
Objetivos	Sensibilizar sobre los diferentes puntos de vista que existen. Reconocer otras perspectivas como válidas. Promover una actitud de respeto y tolerancia.
Duración aproximada	50 minutos
Recursos	Papel y bolígrafo

Descripción

Se presenta en pequeños grupos las frases recogidas en el Libro "Patas arriba. La escuela del mundo al revés" (Galeano, Eduardo, 1994)

- Desde el punto de vista del sur, el verano del norte es invierno.
- Donde los hindúes ven una vaca sagrada, otros ven una gran hamburguesa.
- Desde el punto de vista del nativo, el pintoresco es el turista.
- Desde el punto de vista del mundo de oriente, el día de occidente es la noche.
- Desde el punto de vista de Hipócrates, Galeno, Maimónides y Paracelso, existía una enfermedad llamada indigestión, pero no existía una enfermedad llamada hambre.
- Desde el punto de vista del búho, del murciélago, del bohemio y del ladrón, el crepúsculo es la hora del desayuno.
- La lluvia es una maldición para el turista y una buena noticia para el campesino.
- En la jungla. ¿llaman "ley de la ciudad" la costumbre de devorar al más débil?
- En la Europa Antigua, el color negro era el color de la vida (tierra fecunda) y el color blanco el de la muerte (color de los huesos).

Y otras que se nos ocurren:

- Veo el vaso medio lleno y tu medio vacío.
- ¿Cristóbal Colon descubrió América o los americanos descubrieron otras culturas?
- Para los indios, el color blanco en el color del luto.

Se debe hacer una reflexión sobre la frase elegida, intentando ponerse en el lugar del otro o pensando cuando nos hemos sentido como los otros.

Después de esto, buscar juntos más frases donde los puntos de vista sean diferentes dependiendo del lugar o la persona que los expresen. Sería interesante que se lograra que las frases nuevas recogieran la experiencia propia de cada participante.

Para dinamizar

El papel del dinamizador o dinamizadora debe servir para conducir la actividad, debe saber actuar en los momentos de silencio del grupo, para facilitar la continuidad de la actividad, revisar las intervenciones de los participantes, tratando de captar las distintas tendencias.

Debe seleccionar frases, según el criterio del desarrollo del grupo, y plantear algunas de las siguientes preguntas para estimular la reflexión:

- *¿Cómo te has sentido al leer la frase?*
- *¿Te has puesto en el lugar del otro?*
- *¿Te has dado cuenta que el otro tiene una opinión diferente?*
- *¿Tiene esto algo que ver con nuestra realidad?*
- *¿Tiendes a creer que tu punto de vista es el verdadero?*

D. Entender para recibir y acoger. La familia como educadora de la interculturalidad

Actividad 1. Vemos e Interpretamos con humor

Metodología	**Debate gran grupo**
Objetivos	Introducir el apartado de manera dinámica conociendo las opiniones espontáneas de cada participante.
Duración aproximada	15 minutos
Recursos	Ordenador, pantalla y proyector ó imagen impresa en papel visible para todos los participantes

Descripción

Esta es una actividad de apertura, consiste exponer la viñeta al grupo y que cada participante exponga lo que le sugiere, para generar debate a través del cual el grupo irá tomando contacto con el tema de este apartado.

Para dinamizar

El dinamizador o la dinamizadora se encargará de ayudar al grupo a interpretar la viñeta realizando preguntas que tengan relación con lo tratado hasta ahora y con los contenidos de este apartado, por ejemplo:

- *¿Qué situación os sugiere la imagen?*
- *¿Qué respuesta creéis que va a darle la madre a su hija?*
- *¿Cómo responderíais vosotros a esta pregunta?*
- *¿Se corresponde esto con la realidad de nuestro país?*
- *¿Poder cumplir un deseo personal es a veces la clave para aprender sobre este tema y /o para cambiar nuestras ideas?*
- *¿Nos preocupan más las cuestiones que nos tocan de cerca?*

Actividad 2. ¿Quién va a emigrar?

Metodología	**Pequeño grupo y gran grupo / Role playing**
Objetivos	Acercar al grupo a la realidad a la que se enfrenta una familia que se plantea emigrar. Experimentar la dureza de la situación en primera persona. Impulsar un cambio de pensamiento con respecto a las personas inmigrantes a las que con frecuencia se juzga con ligereza, tanto por dejar a su familia atrás como por buscar vías por las que traer el mayor número posible de familiares.
Duración aproximada	50 minutos
Recursos	Papel y bolígrafo

Descripción

Esta actividad puede realizarse de varias formas, aquí se plantea en dos partes diferenciadas:

a) Durante los primeros 15 minutos los participantes se dividen en pequeños grupos de 3 a 5 personas. Cada uno de ellos se constituirá como una familia, repartiéndose los diferentes roles que nos podemos encontrar dentro de ésta: padre, madre, hijo, hija, abuelo, abuela, etc., Una vez repartidos los roles vamos a proponerles que piensen en enfrentarse a una migración por el motivo que elijan: necesidad de trabajar; situación política del país; guerra, etc. Con un tiempo limitado que marcará el dinamizador o dinamizadora, tendrán que decidir qué persona es la que va a emigrar en primer lugar, y los motivos de esta decisión. También se les pedirá que diseñen el plan a seguir al llegar al país de destino que tendrán que indicar, y qué harán para ayudar a llegar a él al resto de la familia.

b) Los siguientes 35 minutos se emplearán para que los grupos expongan su "plan de emigración".

Esta segunda parte puede realizarse a modo de role playing por parte de todos los grupos o puede llevarse a cabo la representación como un tercer apartado ©, tras la exposición de todos los grupos, de manera voluntaria por parte de aquellos que lo deseen. Estos últimos dispondrán de unos 10 o 15 minutos adicionales para preparar de forma rápida una descripción básica y breve, que hará hincapié en aquellos aspectos que para ellos resulten más importantes.

Para dinamizar

Durante esta actividad el dinamizador o dinamizadora podrá plantear para orientar a los diferentes grupos a describir las diversas situaciones las siguientes preguntas guía:

- *¿En qué lugar estáis en este momento?*
- *¿Hacia dónde vais a dirigiros y por qué?*
- *¿Cuáles son vuestras pretensiones como familia y para cada miembro a nivel individual?*
- *¿Quién emigrará en primer lugar?, ¿por qué? Y ¿cómo vais a decidirlo?*
- *¿Cómo vais a llegar allí los demás?*

También se encargará de preguntar a cada grupo en su exposición, o tras la representación, qué es lo que les ha resultado más difícil de la situación a enfrentar, qué han sentido, cuál es la idea principal que extraen de la actividad, y si han variado en algo sus pensamientos en cuanto a este tipo de situaciones y a las personas que deben afrontarlas.

Actividad 3. ¿Cómo lo hacemos en nuestra familia?

Metodología	**Trabajo individual**
Objetivos	Evaluar cuantitativa y cualitativamente si se trata o no la interculturalidad en la familia y cómo lo hacen. Hacer consciente a cada uno sobre cómo se afronta esto en su familia. Impulsar cambios positivos a nivel familiar, como educadores que son los asistentes.
Duración aproximada	15–20 minutos
Recursos	Papel y bolígrafo

Descripción

Esta actividad es un pequeño cuestionario que tiene como principal finalidad hacer conscientes a los participantes de con qué frecuencia y de qué manera abordan el tema de la interculturalidad en sus familias. Para ello se realizará en esta ocasión el trabajo de manera individual, respondiendo a una serie de preguntas que podemos entregar ya escritas o dictar para que los participantes tomen nota de ellas.

Las preguntas a responder serán del tipo:

- *¿Hablamos en casa alguna vez de personas inmigrantes? ¿De qué forma?*
- *¿Hemos comentado y explicado los motivos por los que las personas dejan su país o su lugar de origen?*

- *¿Aprovechamos las películas, los anuncios y otras programaciones para hablar del tema en profundidad?*
- *¿Creemos que educamos en el respeto a las personas pertenecientes a otras razas, religiones, costumbres..., diferentes a las nuestras?*
- *¿Transmitimos interés y curiosidad por conocer las costumbres y creencias de otros pueblos?*
- *¿Fomentamos actitudes positivas en nuestros familiares hacia las personas inmigrantes? ¿Cómo lo hacemos?*

En cada una de estas preguntas, además, se incluirá una escala valorativa con puntuación de 1 a 10, en la que uno representará: no, nunca; y 10 será sí siempre; que permitirá a los participantes obtener una calificación cuantitativa.

Una vez respondida la encuesta, se comentarán en gran grupo para dar lugar a una reflexión conjunta que permita a cada participante valorar su actuación en cuanto a educador en la interculturalidad y la no discriminación, que culminará con el planteamiento de una pregunta abierta como:

- *¿Qué crees que podrías hacer para mejorar en los aspectos en los que has obtenido menor puntuación?*
- *¿En qué crees que debes y/o puedes mejorar como educador en interculturalidad y no discriminación?*

Para dinamizar

La persona dinamizadora mostrará una actitud abierta y positiva, de escucha y respeto hacia los comentarios de cada participante, reconducirá la reflexión conjunta siempre hacia las preguntas, reformulará y resumirá las conclusiones del grupo y recalcará la importancia de la familia como agente educativo principal en el camino hacia la inclusión social.

Actividad 4. Indígnate y adquiere un compromiso a tu medida

Metodología	**Debate gran grupo**
Objetivos	Comprender la necesidad social de cambios con respecto a este tema de la discriminación a personas que provienen de otras culturas. Asumir un compromiso, cada persona a su medida para favorecer una sociedad intercultural.
Duración aproximada	60 minutos
Recursos	Post-it, cartulinas, rotuladores. Cámara de vídeo, de fotos o grabadora

Descripción

Se trata de una actividad en la que los participantes deben comentar todo lo que les indigna en lo que se refiere al tema de la interculturalidad. Para ello, les pediremos que durante estos primeros 15 minutos se desplacen por el espacio hablando libremente con las personas que elijan sobre la interculturalidad y aspectos que les indignen sobre aspectos de otras culturas. Una vez lo hayan hecho cada persona recuperará su sitio inicial. Es deseable que estemos sentados en gran grupo en este momento pues es en el que vamos a llevar a cabo una puesta en común en la que cada persona expondrá solamente una de estas cuestiones que provocan su malestar. Para ello se dispondrá de unos 10 minutos.

Terminada la puesta en común se pedirá a los participantes que hagan grupos pequeños de tres a cinco personas para hablar acerca de qué compromiso va a adquirir cada uno. Este tendrá que ser realista y asequible o fácilmente realizable. Esta etapa de la actividad tendrá una duración de 15 minutos.

Por último, para cerrar la actividad, cada participante escribirá en un papel o cartulina su compromiso lo leerá al grupo en voz alta y, a continuación, pasará por un fotocol improvisado, en el que la persona que dinamice les hará una foto o vídeo, enseñando o leyendo su compromiso respectivamente.

Cada persona puede pegar su tarjeta en un papel continuo para formar el "mural de acciones para el cambio", con el que puede realizarse para terminar una foto de grupo.

Para dinamizar

Durante esta actividad la persona dinamizadora mantendrá una actitud de escucha y de guía para resolver las dudas que puedan surgir y para alentar a los participantes a que piensen en compromisos que puedan cumplir en su día a día, es decir, que sean fácilmente asumibles, pues si suponen una gran complicación no podrán llevarse a cabo.

Será también el encargado o encargada de realizar las fotos o vídeos y enviarlas a todos los participantes, como recuerdo.

E. Actividades para concluir

Actividad 1. Un cuento... imaginemos y sintamos

Metodología	**Diálogo en grupo**
Objetivos	Revisar lo aprendido en este bloque charlando distendidamente acerca de esta historia.
Duración aproximada	15 o 20 minutos
Recursos	Copias de la historia para cada integrante del grupo si se estima conveniente

El Forastero

El forastero llegó del otro lado de las montañas hasta el valle. Su aspecto era distinto, la lengua que hablaba sonaba incomprensible y ajena, las frutas que traía en su mochila tenían un olor extraño y su posible sabor nos era desconocido.

La gente, al principio, se divirtió con su exótico aspecto, su color, pero cuando el forastero decidió quedarse, comenzaron a mirarlo con malos ojos.

¿Quién era? ¿Qué hacía aquí? ¿Cuál era su oficio? ¿Cuáles sus sueños? Todo en él se nos hacía diferente, oscuro, desconocido. ¡Se contaba tantas cosas de la gente del otro lado de las montañas!

Yo decidí, una mañana como la de hoy, comprobar si eran ciertas esas historias. Me acerqué a él con tiento y le toqué, para mi sorpresa, su piel era tan cálida como la de cualquier hombre o mujer. Se giró y en sus ojos leí que mi aspecto para él era distinto, que mi lengua le sonaba incomprensible y ajena, y que los frutos de nuestro valle tenían para él un olor extraño y un sabor desconocido.

Descripción

Esta es una actividad sencilla que tiene como propósito revisar todos los contenidos pero de forma distendida a través de un diálogo natural similar al que pueda mantenerse en cualquier conversación con las personas habituales del propio entorno. Para ello, la persona que dinamiza leerá el cuento en voz alta y a continuación planteará una pregunta para iniciar la conversación, por ejemplo:

- *¿Qué os ha parecido?*
- *¿Qué sentís en este momento?*
- *¿En qué estáis pensando?*

Para dinamizar

Durante esta actividad el dinamizador o la dinamizadora se encargará de hacer referencia a aquellos términos o contenidos que considere importante revisar. Mantendrá una actitud de escucha y de curiosidad hacia los participantes, resolviendo dudas, clarificando conceptos o relaciones entre ellos y si lo desea participará exponiendo también sus ideas y pensamientos al respecto.

Actividad 2. El correo, ¡tenemos carta!

Metodología	**Análisis en gran grupo y trabajo individual**
Objetivos	Revisar los contenidos
Duración aproximada	20 o 25 minutos
Recursos	Papel y bolígrafo

www.taringa.net/posts/.../Carta-de-un-Hombre-Negro-a-uno-Blanco.htm

Descripción

La actividad comenzará con la lectura de esta carta. Será opcional repartir una copia a cada participante. Una vez leída, se darán 10 minutos para que cada persona escriba su respuesta también en forma de carta para el autor.

Los 10 o 15 minutos restantes serán para realizar una puesta en común de cada respuesta que serán comentadas en el gran grupo.

Para dinamizar

El dinamizador o dinamizadora aprovechará el momento de exposición de las respuestas para revisar y aclarar conceptos. Como en el resto de actividades, resolverá dudas y recogerá opiniones.

Actividad 3. Vemos e Interpretamos con humor...

Metodología	Reflexión en gran grupo
Objetivos	Cerrar las actividades, revisando conceptos y expresando opiniones de una forma agradable y divertida.
Duración aproximada	15 minutos
Recursos	Ordenador, pantalla y proyector o imagen impresa en papel visible para todos los participantes

Descripción

Esta actividad está planteada como cierre del bloque, aunque podría, como los demás apartados, encontrarse en el inicio.

Como en otras ocasiones, la actividad consiste en exponer la viñeta al grupo y en que cada participante comente lo que le sugiere para generar debate. Será el debate final en el que cabe esperar que se vayan a repasar gran parte de los conceptos tratados.

Para dinamizar

El dinamizador o la dinamizadora se encargarán de ayudar al grupo a interpretar la viñeta teniendo en cuento todos los conceptos manejados, fomentando que éstos sean utilizados a través de preguntas del tipo:

- *¿Qué pensáis nada más ver esta viñeta?*
- *¿Qué tipo de actitudes están aquí reflejadas?*
- *¿Qué edad parecen tener las personas representadas en la ilustración?*
- *¿Qué creéis que pensarán sobre las personas de otras nacionalidades? ¿Por qué?*

Bibliografía

BLOQUE I: Integración e inclusión de los niños y las niñas con discapacidad

BOE (21 abril de 2008). Instrumento de Ratificación de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, hecho en Nueva York el 13 de diciembre de 2006. Boletín Oficial del Estado, pp.20648-20659.

IMSERSO. Subdirección General de Planificación, Ordenación y Evaluación. (2013). Base estatal de datos de personas con discapacidad (Informe a 31/12/2012). Madrid.

Organización Mundial de la Salud. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud: CIF. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.

Fondos de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2013). Estado Mundial de la Infancia 2013. Nueva York.

Organización Mundial de la Salud (2011). Resumen Informe Mundial sobre la Discapacidad. Organización Mundial de la Salud. Malta.

Muntadas, T., Martín, M. A., Muñoz de Leyva, M., Torredemer, M., Albarrán, R., Salgueiro, M., Ramos, P., Etxabe, E., Turpín, A., Orozco, R., Tamarit, J., "y" Bustos, A. (2009). La educación que queremos. Situación actual de la inclusión educativa en España. FEAPS. Madrid.

Cohen, J. (2004). Reglas de etiqueta frente a una persona con discapacidad. United Spinal Association. New York.

Ginnerup, S. (2010). Hacia la plena participación mediante el Diseño Universal. Colección Documentos. Serie Documentos Técnicos Nº 21019. Ministerio de Sanidad y Política Social, IMSERSO. Madrid.

Alonso, M. J. Y Araoz, I. (2011). 1. Principales modelos en la historia reciente. 2. La educación inclusiva en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. En El impacto de la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad en la legislación educativa en España (pp .5-46). Madrid. CERMI.

Ponce, A., Gallardo, M. ilustraciones. (2005) ¿Qué le pasa a este niño? Un guía para conocer a los niños con discapacidad. Barcelona. Serres.

Coord. Ponce, A., Gallardo, M. ilustraciones. (2005). Los Hermanos opinan... Barcelona. FEAPS.

Webgrafía

Inclusion International. (2009). Mejor Educación para Todos: Cuando se nos incluya también. Un Informe Mundial Las Personas con Discapacidad Intelectual y sus Familias Hablan sobre la Educación para Todos, Discapacidad y Educación Inclusiva. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) Universidad de Salamanca. Salamanca.

http://inclusion-international.org/wp-content/uploads/2009/07/Mejor-Educacion-para-Todos_Un-Informe-Mundial_Octubre-2009.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008) La Educación Inclusiva: el camino hacia el futuro. Presentación General de la 48ª reunión de la CIE. UNESCO. Ginebra.

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf

Instituto Nacional de Estadística. Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y situaciones de Dependencia EDAD 2008. (2008). Instituto Nacional de Estadística. Gobierno de España.

Sitio web: http://www.ine.es/revistas/cifraine/1009.pdf

www.cermi.es | www.cnse.es | www.cocemfe.es | www.aspace.org | www.feafes.org | www.feaps.org | www.fespau.es | www.once.es

BLOQUE II: Promoción y sensibilización de la no discriminación por género

"Mujer, conoce tus derechos". Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

"Lo femenino y lo masculino en el Diccionario de la Lengua de la Real Aca-demia Española". Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. 1999.

"Arrinconando estereotipos en los medios de comunicación y la publicidad". Dirección General de la Mujer. Consejería de Trabajo. Comunidad de Madrid. 2003.

"Porque las palabras no se las lleva el viento..." Por un uso no sexista de la lengua. Teresa Meana Suárez. Ajuntament de Quart de Poblet.

"Conciliación de la vida familiar y laboral en las organizacione laborales". Proyecto EQUAL "Los Tiempos de nuestras vidas". 2004.

Webgrafía

www.inmujer.gob.es/home.htm

http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/gender-equality/

http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/equality_between_men_and_women/index_es.htm

https://www.msssi.gob.es/ssi/portada/home.htm

Películas de interés

"Te doy mis ojos" Icíar Bolláin.

"Solas" Benito Zambrano.

"Cómo perder a un chico en 10 días" Donald Petrie.

"Eres mi héroe" Antonio Cuadri.

"Durmiendo con su enemigo" Joseph Ruben.

Otros recursos de interés

Serie Cuadernos de Educación no sexista. Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

BLOQUE III: Promoción y sensibilización de la no discriminación por raza, religión o procedencia. Interculturalidad

Die, Luis (Coord.). (2012). Aprendiendo a ser iguales. Manual de educación intercultural. Cemigra.

Conde Martí, M. (2000). La mejora de la calidad de educación infantil: periodo de adaptación y clima de clase.

Ibáñez García, T. (Coord.). (2004).Introducción a la psicología social. UOC, p.208.

García Martínez, A y Sánchez Lázaro A.M. (2012).Retorno a las bases de la exclusión: las diferencias raciales como pretexto. Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídica, 35 (2012.3).

Vázquez, M. Sanduk. Guía para la formación de educadores y educadoras en la interculturalidad y la inmigración. Dirección de Inmigración del Gobierno Vasco. UNESCO Etxea.

Márquez, V. El forastero. Un cuento para la interculturalidad. Junta de Andalucía. Consejería de gobernación, dirección general de políticas migratorias.

Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

Sáez Arroyo, R. (2006).La educación intercultural. Revista de educación. 339. pp859-881.

Webgrafía

Panel sobre discriminación por origen racial o étnico(2010): la percepción de las potenciales víctimas". MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD CENTRO DE PUBLICACIONES.

Edita Cruz Roja. Cuaderno de actividades de la guía de interculturalidad. http://www.cruzrojamadrid.org/download/3562/ (Consultado el 05/09/2014).

Edita ONG Solidaridad Don Bosco. Claves para educar la diversidad cultural en la familia, manual para padres y madres. http://www.diversiando.org/wp-content/files_mf/1326796493cuaderno_padres.pdf (Consultado el 02/09/2014).

Otero García, K. "Manual para la prevención y gestión de incidentes racistas en las aulas.http://www.integralocal.es/index.php?accion=detalleGeneral&seccion=31&tipo=4&id=1625 (Consultado el 02/09/2014).

Ortega Ruiz, P. Mínguez Vallejo, R. Familia y transmisiones de valores. http://hdl.handle.net/10366/71937 (Consultado el 05/09/2014).

www.rae.es | http://dialnet.unirioja.es | www.gredos.usal.es | http://definicion.de | http://aulaintercultural.org

Financiado por:

Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos
Puerta del Sol, 4 | 6º A | 28013 MADRID | Teléfono 91 701 47 10 | Fax 91 521 73 92
ceapa@ceapa.es | **www.ceapa.es**